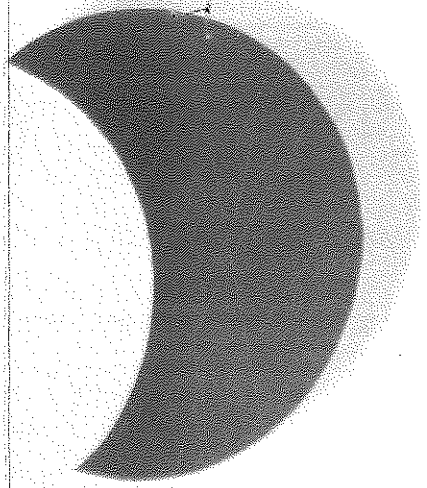
ASTROLOGÍA PREDICTIVA

TITO MACIÀ



INDIGO

ASTROLOGÍA PREDICTIVA

TITO MACIÀ

ASTROLOGÍA PREDICTIVA

Progresiones secundarias, direcciones primarias y profecciones

INDIGO
www.edicionesindigo.com

© 2004 Tito Macià
© 2004 Ediciones y distribuciones Vedrá, S.L.

Diseño portada: Nacho Antolín

Primera edición: julio de 2004

ISBN: 84-96381-00-5
Depósito legal: B-34.702-4

Edita: Ediciones Indigo
Zamora, 91-95, 6°, 1ª - 08018 Barcelona
Avd. Centenario, nº 607 - Col. Lomas de Tarango
Del. Álvaro Obregón - México D.F. 01620

Fotocomposición: Text-Gràfic
Ausiàs Marc, 16 - 08010 Barcelona

Impresión: A & M Gràfic, S.L.
Crta. N-152, km 14,9 - Polg. Ind. «La Florida»
Recinto Arpesa, nave 28
08130 Santa Perpetua de Mogoda (Barcelona)

Encuadernación: Encuadernaciones Roma
Feixa Llarga, 70 - 08907 L'Hospitalet (Barcelona)

INTRODUCCIÓN

Para abordar la interpretación de prognosis, es decir, para realizar pronósticos astrológicos sobre la vida de una persona, es imprescindible conocer el significado simbólico de los signos zodiacales, de los planetas, de las Casas y de los aspectos. Este conjunto de símbolos forman la base de un lenguaje que permite descifrar los mensajes procedentes del cielo.

En el lenguaje astrológico cada cuerpo celeste tiene un nombre de dios, una leyenda, un mito y una simbología cargada de conceptos. Cada Casa astrológica contiene una información sobre los asuntos de la vida humana y cada aspecto contiene un mensaje que nos habla sobre la manera de experimentar las diferentes situaciones de la vida.

Cada uno de estos conceptos básicos son como cajas herméticas que, al abrirlas, nos muestran un rico contenido expresivo, un reflejo de la vida humana, donde se encuentran todas las posibilidades, todos los eventos posibles en la vida de un ser humano.

La característica fundamental del simbolismo utilizado en astrología, es su naturaleza multiplicadora; al tiempo que representa a una determinada fuerza planetaria, una Casa o un aspecto, significa un tipo de energía que se corresponde con una expresión humana, un modo de comportamiento o una identificación con cierto tipo de personas, cosas o acontecimientos —con los efectos que cabe esperar de ellos en la esfera personal o individual.

Cada uno de los signos, planetas, Casas y aspectos, tienen un significado esencial, elemental o general y otro adquirido que, en la interpretación personalizada, se entremezclan, se combinan y se transforman hasta adquirir una interpretación particular y única.

En la interpretación práctica, el significado de un planeta tiende a manifestarse de diferentes maneras a causa de hallarse en un área del cielo determinada. La posición de un planeta en una Casa modifica sensiblemente su significado esencial, lo varía hasta adoptar un modo de manifestación, una forma de adaptarse acorde con el significado de la Casa en la que se halla ubicado. Un planeta puede adaptar su energía y manifestarse a través de un patrón de conducta propio del planeta, como ser amable, dulce y cortés cuando se activa Venus, pero la energía planetaria tiene varias maneras de adaptarse para manifestarse y, generalmente, se manifiesta a través de las personas de nuestro mundo.

Para los astrólogos, el ser humano está estrechamente ligado a su medio físico y su entorno social y familiar. Desde el punto de vista de la astrología clásica, el ser humano forma una unidad con Todo, pero como Todo es incomprensible y demasiado vasto, decimos que formamos una unidad con todo lo que nos limita, lo que nos envuelve, en especial nuestro mundo y la gente que nos rodea y con la que tenemos que tratar invariablemente.

Nuestro estado de ánimo depende en gran medida del estado anímico en el que se encuentren las personas con las que nos vamos a encontrar a lo largo del día. Si la pareja se levanta de buen o mal talante, nos contagiará; nuestra madre, nuestros hijos, nuestros compañeros de trabajo, o ese señor que hace sonar el claxon en el atasco de la mañana. Somos absolutamente permeables a nuestro entorno, formamos una unidad con nuestro mundo y el resto de la gente, aunque a muchos no les guste.

La visión astrológica del ser humano es como la de un gran teatro circular con doce escenarios por los que vamos moviéndonos a lo largo del día y de la vida. Una Casa es como el escenario, mientras

que el planeta, es como el actor. A través de la posición domal de un planeta, es decir, su posición en una Casa o sus diferentes pasos por las Casas, conoceremos el tipo de lugares, personas, patrones de conducta o acontecimientos que adoptará el individuo para expresar, en su tiempo, el significado de cada planeta.

No hay que olvidar que los planetas, aparte de su naturaleza esencial, tienen una naturaleza adquirida por hallarse en una determinada Casa, de tal manera que la naturaleza de Saturno representa la figura del padre, pero si Saturno se encuentra en la Casa III, su naturaleza adquirida lo relaciona con el hermano/a; o la Luna que es la madre, si está en la Casa V, adquiere significado de hija.

1. ADAPTACIÓN DE LAS ENERGÍAS PLANETARIAS

El significado de un planeta tiende a expresarse de diferentes maneras, pero básicamente se trata de una energía que tiende a manifestarse en la vida y tiene una extraordinaria «capacidad de adaptación» para expresar su energía. Las influencias planetarias se perciben como la necesidad de adaptación para expresar un tipo definido de energía.

El Sol nos habla de la necesidad de adaptación para expresar la voluntad, obtener reconocimiento y autoestima. La Luna nos habla de la necesidad de adaptación para recibir y manifestar afecto y protección. Mercurio se relaciona con la necesidad de adaptación para lograr la comunicación y el intercambio. Venus expresa las necesidades de adaptación para vivir la vida romántica, para gustar o expresar el sentido artístico. Marte se asocia con la necesidad de adaptación para expresar el impulso vocacional y entrar en acción. Júpiter es la necesidad de adaptación para desarrollar la personalidad social o la expansión de la personalidad. Saturno necesita adaptarse para lograr la seguridad material y consolidar las cosas y las relaciones. Urano precisa esa adaptación para alcanzar la independencia. Neptuno tiene esa necesidad, para adaptarla a las experiencias grupales, y Plutón se asocia con las necesidades de adaptación para transformar profundamente las cosas o las relaciones y aceptar los finales.

La energía astrológica relacionada con un punto o un planeta, en primer lugar trata de manifestarse a través de un patrón de conducta, una manera de ser, empujándonos a adoptar una apariencia acorde con el planeta o los planetas a los que se refiera. Un planeta adquiere diferentes formas de manifestación acorde con la vida de cada persona que varía en los diferentes momentos o épocas de la existencia.

Planos de manifestación planetaria. Patrón de conducta y Casa astrológica

Cada planeta contiene un patrón o modelo de conducta peculiar, tal como está expuesto en la Simbología Planetaria, pero que adoptará una forma particular de manifestación en cada individuo, pues cada planeta tratará de manifestarse, preferentemente, en el área de la vida relacionada con la Casa en la que se encuentre, combinándose o adaptándose al significado de la Casa en la que se halla ubicado.

Capacidad personal

En tercer lugar, cada planeta contiene un significado que tratará de expresar a través de una capacidad personal con unas motivaciones particulares. Por ejemplo, el Sol se asocia con la capacidad personal de organización, la voluntad y las motivaciones del ego que aspiran a obtener reconocimiento, valoración y méritos. Mientras que la Luna se asocia con la capacidad de protección que se moviliza por motivaciones familiares y emocionales. Mercurio, con la capacidad intelectual que se motiva a través de la curiosidad. Venus, con la capacidad de seducción de cada uno y sus motivaciones son sensuales o económicas. Marte, con la capacidad de entrar en acción y tomar decisiones.

Personas del entorno

En cuarto lugar, cada planeta se relaciona con un determinado tipo de personajes del entorno material y social de cada persona y los sitios en los que se desenvuelve habitualmente. Por ejemplo, Venus nos habla de personajes femeninos, de artistas o de personas que despiertan simpatía, alegría o amor; de lugares festivos, vacacionales, de juego, ocio o diversión. Se asocia con los lugares alegres y bellos como los jardines, los salones de baile, los centros de belleza o de moda.

Familiares

En quinto lugar, cada planeta tiene una relación o se expresa a través del entono familiar, de tal manera que el Sol representa al personaje más brillante de la familia o con más autoridad, como puede ser el padre, el tío o el padrino. La Luna se relaciona con la madre, y también con cualquier personaje femenino que ofrezca protección, afecto y alimento durante un periodo de la vida de cada persona. A veces, en alguna época de la vida, la Luna se manifiesta a través de un perro. Mercurio hace referencia a los hermanos, los hijos, los primos, etc. Venus se asocia a la persona amada, sea la pareja o no, las hijas, las primas, las sobrinas. Marte tiene relación con la abuela dominante y los parientes consanguíneos de segundo orden (primos segundos). Júpiter representa a la familia política, los cuñados y los nietos. Saturno se asocia con el padre. Urano, con el abuelo. Neptuno, con el tío y Plutón, con los hermanastros.

Lugares asociados

En sexto lugar, cada planeta tenderá a manifestarse, igualmente, en el entorno físico más inmediato de cada persona, como pueden ser las diferentes zonas del lugar donde cada persona reside, de su ho-

gar, su pueblo, el lugar en el que trabaja, los sitios de fin de semana o de vacaciones. De esta manera, el Sol se expresa, preferentemente, en el lugar central y más luminoso del hogar, como puede ser, el salón comedor, en los lugares bien iluminados o edificios gubernamentales. La Luna se expresa mejor en la cocina, dentro del hogar, o en las plazas públicas, en el ámbito de la ciudad o pueblo. Mercurio se asocia al dormitorio, las bibliotecas, los lugares de comercio, intercambio o enseñanza primaria y los lugares que frecuentamos los fines de semana. Venus es la despensa, la nevera, la caja del dinero, las habitaciones bien decoradas, salas de juego, el hogar de la madre. Marte son los lugares con esquina, o pintados de color rojo, o con hierro o la armería. Júpiter se expresa en lugares con madera o de color azul, las iglesias, los teatros, las estaciones, las carreteras. Saturno, en espacios elevados, con piedras, de colores oscuros, los tejados. Urano se asocia con lugares abiertos y despejados de todo tipo. Neptuno, con espacios cerrados como los claustros, los patios de luz, jardines interiores, hospitales, centros penitenciarios y hoteles de todo tipo, y Plutón, se asocia con lugares subterráneos, como el servicio de transporte metropolitano, los refugios o las bodegas.

Órganos y partes del cuerpo físico

En séptimo y último lugar, cada planeta tiene una zona o un órgano del cuerpo con el que se relaciona a modo de sumidero final. El órgano o la parte del cuerpo con la que se relaciona, puede llegar a sentir los efectos del planeta si su expresión, en niveles más altos, ha sido dificultada en exceso.

Alteraciones de la salud

Cuando las funciones del Sol no logran manifestarse en planos más elevados, se pueden percibir alteraciones cardíacas o disfunciones

en el ojo derecho. Si las manifestaciones de la Luna se frustran en otros niveles, suelen producirse alteraciones en el aparato digestivo o disfunciones en el ojo izquierdo. Si es Mercurio el que no se ha podido expresar adecuadamente en otros niveles, suelen producirse alteraciones físicas que se perciben en las neuronas, los tendones, en los discos intervertebrales, intestinos o bronquios. La mala canalización de la manifestación de Marte, suele conducir a alteraciones musculares, en sentido de debilitamiento o excesivo e innecesario desarrollo muscular para la vida de una persona o problemas relacionados con la sangre. Júpiter impedido en otros niveles, suele acabar por afectar al hígado o a la circulación. Saturno mal expresado en niveles altos, acaba por afectar a los huesos, especialmente la dentadura y las articulaciones de rodillas, hombros, codos y columna. Urano sin expresión en los niveles anteriores, deteriora o altera el sistema nervioso de manera significativa. Neptuno sin canalizar, acaba por provocar confusiones inconscientes o crecimientos celulares desordenados y alteraciones en el flujo del sistema linfático. Plutón mal canalizado, suele provocar alteraciones en la piel de la más diversa índole.

Las edades de los planetas

De un planeta se pueden extraer diferentes significados o diferentes maneras de manifestarse en cada individuo. Un planeta tiene diferentes maneras de expresarse, siempre acordes con la naturaleza y la vida de cada persona, que varía en los diferentes momentos o épocas de su existencia, es decir, varía mucho según la edad.

El ser humano, desde el punto de vista astrológico, puede ser visto como una gema facetada, como un diamante con sus diferentes caras que reflejan luces distintas aunque emanen de la misma gema. La personalidad astrológica, forma una unidad con diferentes caras y hay un tiempo preferente para cada una de ellas y esas mismas caras más brillantes, varían mucho en función de la edad. Es como si en

cada periodo de la vida, una de las caras o facetas, o uno de los roles asociados a los planetas, tuviera mayor fuerza o posibilidad de manifestarse, que en ningún otro tiempo.

En el *Libro VI de Ben Ragel*, que trata exclusivamente de astrología de prognosis, el primer capítulo se refiere, precisamente, a las edades en las que los planetas tienen su mejor manifestación.

Edad de la Luna

La Luna, o el patrón de conducta relacionado con la conciencia lunar, gobierna o es mucho más intensa durante la niñez, que son los cuatro primeros años, llamados también años de la crianza. Dice Ben Ragel que el cuerpo del niño, en este tiempo, es húmedo y no se halla aún completamente desarrollado, crece rápidamente y la mayor parte de su alimentación es líquida. *Los cuerpos no completos ni fuertes, no pueden hacer las cosas que deben hacer, ni evitar los accidentes que le puedan acaecer.*

En ese tiempo, el niño, es decir nosotros, estamos en manos de la madre o del cuidador que hace las veces de ésta, la madre es el centro de toda la atención y aprendizaje.

Para ser capaz de amar, el recién nacido debe recibir de aquellos que lo cuidan, especialmente de la madre (la Luna) una especie de «carga afectiva» que penetra en él por vía de las sensaciones y de la que no podrá disponer si no es de esta manera. «Las caricias de la madre, de los cuidadores, o las palabras cariñosas de tono dulce son, junto a la temperatura y la alimentación, las primeras cargas que hacen apetente el mundo exterior; son los primeros mensajes de la vida que nos llaman desde afuera, que nos animan a salir al exterior y originan una apetencia del mundo exterior.» (Doctor Bergé).

El papel de la Luna, como la madre, está absolutamente vinculado a las funciones digestivas que son las funciones en torno a las que

gravita la afectividad infantil. Las caricias, el estado de ánimo y la ternura de la madre son, junto al alimento, la fuente de «carga afectiva» que determinará las futuras tendencias afectivas.

El niño tiene necesidad casi carnal con la madre, pues se encuentra en un estado de transición entre la seguridad de la vida intrauterina y la incógnita amenazadora de un gran universo. Entre la ternura de un amante y la de una madre no hay mucha diferencia, los dos acaricia, besan, abrazan, miman y halagan.

La Luna, los aspectos que recibe y los que formará en los primeros cuatro años de vida y las experiencias vividas en ese tiempo, es decir las primeras experiencias sensoriales relacionadas con la madre, dejarán una huella que orientará las tendencias emocionales, afectivas y sexuales de cada persona. Para conocer el desarrollo de la afectividad y las tendencias sexuales posteriores de una persona, conviene analizar la Luna de nacimiento y las progresiones de estos primeros cuatro años, pues las incidencias o las experiencias de este periodo de vida, serán fundamentales para sentir y expresar amor y sexualidad. Por eso todo lo que ocurra en estos primeros cuatro años entre la persona y sus cuidadores es tan importante.

Edad de Mercurio

Mercurio tiene más influencia, es más fuerte, más importante, se nota mucho más en los diez años siguientes, es decir, desde los 4 a los 14 años. Es en esa etapa de la vida cuando la persona recibe la mayor parte de su información. Un niño aprende un idioma mucho más rápido que un adulto. Dice Ben Ragel que en este tiempo fortalece su entendimiento, su habla y su raciocinio. Toma contacto con los fundamentos de las ciencias, del saber, de las destrezas, de las maestrías y de todo aquello susceptible de aprenderse. Es decir, la información más importante para el desarrollo de la persona, la recibe en este periodo.

Edad de Venus

Venus y sus modelos de conducta se expresan mucho mejor en la edad que le corresponde, que es desde los 15 hasta los 24 años. Los franceses denominan a esta edad, *la bouté du diable* (la belleza del diablo) y en los concursos de belleza admiten candidatas justo hasta esa misma edad. La belleza es más notoria en este periodo. Por guapa que sea una mujer, fue más guapa o seductora en esa edad; igualmente ocurre con el hombre. Dice Ben Ragel, que durante ese periodo el espíritu del nacido se muestra despótico, soportando mal que no se acate su voluntad. Se vuelve enamoradizo y le atraen las apariencias bellas y el fornicio; se engaña y se ciega con cualquier acontecimiento de esta índole que le ocurra.

Edad del Sol

A partir de ahí se entra en la edad solar, que dura 19 años. Este es un tiempo de autoafirmación, de búsqueda de reconocimiento, de desarrollo de la capacidad de organización y gobierno de la voluntad. Según Ben Ragel, el nacido se muestra seguro en sus acciones, presto y acucioso en buscar y en demandar sus ganancias y su sustento, se hace honrado y evita gozos, enredos y errores; se calma y doma sus apetitos sexuales, amando y buscando tanto honra como prestigio.

Edad de Marte

A partir de los 43 años se inicia el tiempo en el que Marte tiene mayor intensidad o más capacidad o fuerza para manifestarse que en ningún otro momento de la vida. Realmente esa es la edad donde el impulso vocacional, el trabajo, la capacidad de esforzarse y la lucha

por la vida, se manifiesta con mayor fuerza, nadie se lo cree hasta que no llega ahí. En este periodo que dura 15 años, dice Ben Ragel, el nativo ve completada su madurez física. Debe de luchar para lograr su sustento, padecer físicamente y soportar depresiones anímicas; el cuerpo comienza a declinar y, en lo demás, se verá obligado a trabajar y a desarrollar actividades penosas, tendrá mucha prisa por ganar y sufrirá por ello.

Edad de Júpiter

Los 58 años son la mejor edad para permitir la manifestación de Júpiter, ser jovial y viajar libremente. Júpiter tiene, en ese periodo, sus mejores 12 años de vida hasta llegar a los 70. Dice Ben Ragel que es entonces cuando el hombre deja de trabajar y de sufrir, dándose al ocio y no queriéndose enfrentar con peligros ni sufrimientos. Se dedica a cultivar su espíritu religioso y sus creencias, reflexionando, suficientemente, para evitar cometer acciones desagradables o malos razonamientos. Se interesa y pugna por ganar honra y merecer alabanzas; se hace casto, recatado y honrado.

Edad de Saturno

Luego se inicia el periodo de la vida en el que Saturno tiene su mayor influencia. Según Ben Ragel, en esta edad el cuerpo se enflaquece y se pierde vitalidad; se pierde fuerza y se atempera el espíritu, ralentizándose los movimientos y acciones. Se pierde el gusto o el apetito sexual, y se enfrían todos los actos. El nacido se desentiende de sí mismo, no mira por sí; pierde la esperanza y desarrolla todo lo que se asemeja a la frialdad y a la pesadumbre de Saturno.

Edad de Urano

Llegados a los 82 años, el ciclo completo de Urano que se forma sobre esa edad, cierra el primer ciclo de este planeta que exige evolucionar y cambiar. Este punto señala una especie de frontera. Toda una vida de crecimiento y cambios, ha ayudado a convertirse en el individuo único que se es ahora. En ese tiempo, si se sigue vivo, se habrán experimentado muchos períodos en los que la existencia ha sido excitante y abierta. Incluso si alguno de ellos fue vivido como negativo, el resultado final era conocer la libertad y evolucionar. En este periodo se posee una libertad de perspectiva y unas percepciones evolucionadas sobre la vida, que sólo se adquieren con la edad y la experiencia. Esta etapa de la vida confiere el más alto grado de sabiduría, y sirve para entrar en el siguiente estadio evolutivo.

Edad de Neptuno

En esa misma edad se abre una encrucijada, pues también se llega al medio ciclo de Neptuno, la oposición del planeta que también tiene 10 astrodinas y puede llevar al individuo a experimentar la vida relacionada con este planeta que siempre significa vivir de manera colectiva, ya sea en un hospital, una residencia, un convento, un hotel o cualquier comunidad. Cuando eso ocurre, es que ha vencido Neptuno y, entonces, empieza a perderse el sentido práctico y se entra en una etapa de ensoñaciones y recuerdos vividos del pasado. A partir de ahí, se vive más en el pasado que en el futuro, es más real lo que aconteció que lo que sucede en ese periodo. También es un momento de la existencia en el que de nuevo aparece un sentimiento religioso, una fe que se renueva. Si la mente está todavía lúcida, aparecen los pensamientos místicos de Neptuno.

La regencia de un planeta sobre una Casa o sobre otro planeta

Cuando un planeta tiene regencia sobre una Casa o sobre un planeta, es decir, es regente del signo donde se halla una Casa o un planeta, nos muestra los «recursos» de que dispone ese planeta para cubrir sus necesidades de adaptación y poder manifestarse. Nos señala cuáles son sus disponibilidades para poder manifestarse en determinados ámbitos de la existencia.

Así, un planeta regente del Ascendente indicará que el planeta, sea cual sea su determinación o significado, dispone de un patrón de comportamiento o de un rol que le permitirá manifestarse gracias a la ayuda de un carácter apropiado para poder ser manifestado.

Si se trata del regente de la Casa II, indica que el planeta, y lo que él significa, tendrá unas disponibilidades económicas acordes con las necesidades de su manifestación. Si es regente de la Casa III, dispondrá de los medios de comunicación apropiados para poder manifestarse. Regente de la Casa IV, obtendrá recursos familiares, locales o bienes inmuebles adecuados para su manifestación. Si lo es de la Casa V, nos habla de recursos creativos, de hijos, de amigos íntimos, etcétera. Regente de la Casa VI, recursos laborales o de servicio que facilitan la manifestación. Regente de la Casa VII, disponibilidades de colaboradores, asociados o pareja. Si es regente de la Casa VIII, recursos de otros, bienes por herencia. De la Casa IX, disponibilidades exteriores, culturales o abstractas. Regente de la Casa X, recursos sociales, profesionales o familiares. Si lo es de la Casa XI, recursos o disponibilidades de clientes o de amigos y si es regente de la Casa XII, recursos reservados, créditos.

Si un planeta rige en el signo donde se encuentra el Sol, de ahí extrae recursos de prestigio y de autoestima. Si en el signo de la Luna, alimento, afecto y protección. Si rige en el signo de Mercurio, obtiene recursos de información y de movimiento. En el signo de Venus, extrae recursos de seducción o económicos. En el de Marte,

de fuerza y vocación. Si rige en el signo de Júpiter, extrae sociabilidad y procedentes del exterior. En el signo de Saturno, consigue seguridad y conocimiento. En el signo de Urano, extrae libertad y amistad. En el de Neptuno, extrae recursos de grupos, de colectivos o ideológicos y, si rige el signo de Plutón, recursos de poder o de erotismo.

Planeta regido por otro

Cuando un planeta no se halla en buen estado cósmico y se encuentra en un signo que no es su domicilio o su exaltación, entonces tiene otro planeta que le influye directamente como regente y éste nos desvela los «condicionantes» a los que está sujeta la necesidad de adaptación que requiere el planeta para lograr su manifestación.

Por ejemplo, el Sol en la Casa I y el regente en la Casa II, puede significar que para lograr la prosperidad a través de las relaciones o el contacto con personas influyentes, existe un condicionante económico que será como una puerta que se abre o se cierra según el momento, de tal manera que, cuando disponga de recursos económicos podrá relacionarse como es su voluntad y, cuando carezca de medios, no podrá ejercer su voluntad.

2. ASTRODINAS, INTENSIDAD Y CALIDAD DE LAS SINCRONICIDADES

Una de las primeras y originales maneras de abordar la interpretación astrológica, considera las dignidades o la suma de dignidades de cada uno de los cuerpos celestes. Desde la tradición se procede a la cuantificación de los planetas para conocer el resultado de sus activaciones. (Hasta la Edad Media se denominaban dignidades, luego en el Renacimiento se hablaba de quilates y, en la actualidad, se acepta el nombre de astrodinas.) Aunque esta manera de cuantificar sólo es estimativa y, en realidad, no tiene un valor matemático preciso, resulta una herramienta muy útil en la interpretación.

Se pueden obtener dos tipos de astrodinas:

1. Las que se originan por la posición de un planeta en un signo, sector o Casa, como pueden ser el Domicilio, el Término o el Gozo.
2. Las que se obtienen en función de los aspectos.

Las astrodinas que se extraen de los aspectos, también están divididas en tres grupos:

1. Astrodinas que se obtienen de los aspectos, como el sextil y el trígono.
2. Astrodinas que se obtiene de los aspectos, como la cuadratura o la oposición.
3. Astrodinas de los aspectos exóticos, como el septil o el novil.

Pero ¿para qué sirve conocer las astrodinas? Pues para saber lo que puede dar de sí un planeta, lo que se puede esperar de sus sincronicidades, la calidad o el resultado de sus activaciones. La suma de astrodinas originadas en los aspectos, nos permite aprender a reconocer la intensidad del suceso, acontecimiento, crisis o sincronicidad asociada a una determinada progresión, dirección, tránsito o activación astrológica, sobre un tema natal particular, así como la calidad o el resultado de sus efectos.

Para ampliar un poco la visión general de las sincronicidades astrológicas y saber lo que se puede esperar de cualquier planeta, podemos catalogar sus activaciones según la intensidad con la que se espera que actúen:

1. Sincronicidades simples: que no cambian en nada el curso de la vida de una persona.
2. Sincronicidades complejas: que siempre dejan alguna secuela en la conducta o en la vida de un individuo.
3. Sincronicidades notables: son aquellas que varían el rumbo de la vida de una persona, como puede ser, cambiar de empleo, de vivienda o de pareja.
4. Sincronicidades extraordinarias: son aquellas que cambian absolutamente el modo de vida de una persona.

Para conocer la intensidad de una determinada sincronicidad o activación de un punto en el tema natal, es conveniente conocer la suma de astrodinas de aspectos que recibe ese punto concreto.

En la página siguiente se expone la valoración aproximada de las astrodinas por aspecto, procurando no alejarme mucho de los valores propuestos por Demetrio Santos.

Astrodinas por aspectos

Aspectos	Astrodinas
Conjunción	10
Oposición	10
Cuadratura	6
Trígono	4
Sextil	3
Quintil y biquintil	2
Semicudratura	2
Sesquicudratura	2
Quincucio	2
Decil	2
Semixestil	2
Septil	2
Novil	1
Oncil	1

La suma de los aspectos que recibe un planeta, nos indicará la intensidad del acontecimiento que se puede esperar en una de sus activaciones.

Cuando un planeta o el punto activado, sume más de cuarenta astrodinas por aspectos, se pueden esperar sincronicidades que variarán totalmente la forma de vida del individuo.

Si suma más de treinta astrodinas, significa que las sicronicidades de este punto, afectarán de manera importante el rumbo de la vida de esa persona y cuando se activen, sincronizará con sucesos que implican cambios notables en su trayectoria personal.

Si suma más de veinte astrodinas, señala sincronicidades que dejarán alguna huella; mientras que si no alcanzan las diez astrodinas, no se pueden esperar crisis, cambios o sucesos que varíen la conducta o la vida de la persona, y al poco tiempo no queda recuerdo.

Astrodinas por posición

La calidad o la satisfacción resultante de la sicronicidad entre un tránsito o una dirección y un suceso o acontecimiento depende de la fuerza o dignidad del planeta activado, también medido en astrodinas. Cuanto más dignidades tenga, o sume un mayor número de astrodinas, mayor será la posibilidad de que lo que determina, por su posición en las Casas, se cumpla (de manera satisfactoria). También se puede decir que un planeta con muchas dignidades, señala acontecimientos de suma importancia o de resultados satisfactorios.

Planeta en domicilio o con muchas astrodinas

Un planeta en domicilio o con muchas astrodinas, tiene fuerza en abundancia y emite con calidad a su debido tiempo. Es decir, un planeta en domicilio, sincroniza con acontecimientos correctos, libres de errores o defectos y relacionados con personas de conducta irreprochable, con lugares adecuados y en momentos oportunos. Por ello se puede esperar que realizan lo que «determinan» en el mejor de los sentidos, y que la consecuencia de su manifestación, se trasforme en la vida del individuo, en felicidad, bienestar, armonía o benignidad.

Planeta en exaltación

Cuando un planeta está en exaltación, emite en cantidad, sin tener demasiado en cuenta la calidad. Actúa siempre ayudado o apoyado por el planeta que lo rige, sumando energía de éste. Por ello, sincroniza con acontecimientos o situaciones de cierto privilegio, y el resultado de su manifestación, tenderá a ir mas allá de lo esperado por el individuo. El comportamiento de un planeta exaltado tenderá a realizar lo determinado antes de lo esperado, la mayoría de las veces, a causa de privilegios notables o exagerados (simpatías personales, tráfico de

influencias, enchufes). El planeta exaltado relacionará al individuo con personas de mayor rango, fuerza, destreza, belleza o posición social. Lo llevará a lugares que el sujeto sentirá como demasiado grandes, lujosos, bellos o desmedidos para sus necesidades, con la posibilidad de que esto suceda en unos momentos demasiado prematuros, anticipados o adelantados.

Planeta en su término

Los términos son divisiones de los signos zodiacales en cinco partes y se conocen desde la más remota antigüedad. Un planeta en su término, sincroniza con acontecimientos o encuentros fortuitos que facilitan el cumplimiento de la voluntad del individuo, le da un lugar, un espacio para que se muestre.

Regente de la triplicidad

Los planetas que se encuentren presentes en su triplicidad, aumentan en fuerza y tienen más probabilidades de cumplir su determinación por la posición en una Casa. Normalmente significa que tiene algún apoyo o que reciben ayuda desde otros sectores para cumplir con la determinación. También significa que el resultado de la determinación deberá compartirse con otros.

Las dodecatemorias

Las dodecatemorias son las divisiones de los signos en doce partes iguales, de dos grados y medio por fragmento. Cada una de estas porciones se corresponde, a su vez, con los doce signos zodiacales y, en cada uno de ellos, tienen dignidad los planetas. Tradicionalmente

se dice que un planeta en su domicilio, es como una persona en su casa; un planeta en su término, es como una persona en su sillón; y un planeta en su dodecatemoria, es como una persona en su silla a la hora de la mesa. Por ello, cuando un planeta se encuentra en su dodecatemoria, tiene alguna dignidad, algún privilegio o fuerza para expresarse o cumplir sus determinaciones.

Sobre la Tierra

Cuando un planeta está sobre la Tierra, los resultados de sus determinaciones serán visibles o sincronizarán con sucesos que serán del dominio público.

Oriental

Cuando un planeta es oriental, tiene fuerza para elevar su significado. En la tradición, un planeta oriental es como un paladín que va delante del señor advirtiendo de su llegada. Por esto los planetas orientales se relacionan con sucesos o determinaciones que llegan después de ser advertidos, que nunca llegan inesperadamente.

Directo

Un planeta directo tiene más fuerza para cumplir con su determinación. En la tradición, un planeta directo es como una persona que va de un sitio a otro sin detenerse en el camino. Señala pues, que las determinaciones del planeta se realizarán sin retrasos ni desvíos.

En su hora

El día está dividido en veinticuatro horas, cada una de ellas está regida por uno de los siete planetas tradicionales, de igual manera

que sigue el orden de los decanatos antes expuestos. Cada día de la semana, contando desde el amanecer, el día empieza su primera hora con el planeta asociado a ese día; por ejemplo, el lunes a la hora de la Luna; el martes a la de Marte, etcétera. Un planeta en su hora significa que sus determinaciones se realizarán en los momentos adecuados y acordes con su tiempo, es señal de oportunidad.

En su gozo

El gozo es un estado que se relaciona con la posición de un planeta en una Casa, independientemente del signo en el que se halle, es como un domicilio domal que facilita la expresión de las determinaciones del planeta. Se trata de zonas en las que el significado del planeta se manifiesta con mayor benignidad en su relación con el mundo circundante, como por ejemplo, Marte que es el planeta de la acción, está en gozo en la Casa VI, la Casa del trabajo, Saturno en la Casa XII también está en gozo.

Dispositor

Un planeta es mucho más importante y notable en sus determinaciones cuando dispone de otros planetas, o lo que es lo mismo, cuando varios planetas se encuentran en un signo regido por este planeta. Señala sucesos importantes que girarán alrededor de sus determinaciones y los recursos de que dispone para manifestarse.

Planeta en destierro

Un planeta en destierro, no sólo emite a destiempo y fuera de lugar, sino que lo hace de mala calidad, a desgana, de forma impuesta, presionado por el regente que siempre es inarmónico. En general, impide la realización de lo que determina, destruyendo lo

ya realizado o provocando experiencias desfavorables que pueden trasformarse en fuentes de infelicidad, falsedad, malogro o desgracias.

Planeta en caída

Un planeta en caída se manifiesta en las actuaciones fuera de lugar, gente y tiempo. Generalmente retrasa una reacción o la desvía hacia un sector de la vida que no se corresponde, donde no es necesario o conveniente, o donde no tiene ningún sentido. En numerosas ocasiones sincroniza con acontecimientos que impiden la realización de lo determinado, destruyendo lo ya realizado o trasformándolo en desasosiego, preocupación o infelicidad; por ejemplo, Marte en Cáncer, desvía hacia el hogar la agresividad contenida o producida por las relaciones laborales, creando situaciones nada convenientes para el logro de la felicidad familiar.

Planeta peregrino

Cuando un planeta no está de ninguna de estas maneras, estará peregrino, dependerá del estado cósmico del regente, contagiándose o adquiriendo el mismo estado que su regente.

Recepción mutua

Cuando un planeta está en un domicilio o exaltación de otro, que al mismo tiempo se encuentra en un domicilio o exaltación del primero, y que además, forman algún aspecto, están en recepción mutua.

Si los aspectos que unen a los planetas son de naturaleza tensa, como la cuadratura o la oposición, se trata de una recepción mutua

inarmónica e indica errores, equivocaciones, desatinos, desacuerdos, enredos, suplantaciones, malicias, malas interpretaciones, decepciones, deslealtades y trabajos baldíos.

Cuando forman buenos aspectos, es una recepción mutua armónica y señala acontecimientos que suceden con rapidez, presteza, improvisaciones afortunadas, activaciones súbitas e inesperadas, alivios, adelantos, etcétera; siempre es una indicación de ganar tiempo.

Los planetas de características benéficas, como Júpiter y Venus, aumentan su benignidad con los benéficos; y suavizan y apartan el mal, en los maléficos.

Como regla general, se puede aceptar que los planetas con posiciones fuertes, domicilio, exaltación y, en menor cuantía, en trígonocracia, realizan lo determinado en el momento oportuno, sincronizando con acontecimientos de importancia que impactan vivamente, en situaciones notables para la vida de la persona.

Los planetas en debilidad, caída y destierro, se manifiestan a destiempo en diferentes situaciones, fuera de lugar o con gente inadecuada, produciendo acontecimientos frustrantes que privan al individuo de lo que esperaba, dejando sin efecto un propósito contra la intención o la voluntad de la persona.

Consideraremos como dignidades al domicilio, la exaltación y, en menor cuantía, al término, la triplicidad, el decanato, la dodecatemoria, el gozo, directo, oriental, o en su hora.

- Se admiten como debilidades: la caída, el destierro, el retrógrado y el combusto.
- Los planetas peregrinos pasan siempre a depender del estado cósmico del planeta regente del signo en que se encuentra.

Una vez tomadas las medidas de las astrodinas o dignidades de cada planeta, se puede determinar el resultado de los acontecimientos que se pueden esperar de ese planeta.

Dignidades o astrodinas, que aportan fuerza a los planetas por su posición dentro de un signo

	Dignidades o astrodinas
1. En domicilio tiene	5
2. Exaltación	4
3. Término	3
4. Regente de la triplicidad	2
5. El regente del decanato o faz	1
6. El regente de la dodecatemoria	1
7. El regente masculino en hora masculina	1
8. El regente femenino en hora femenina	1

Por su movimiento o posición respecto al Sol o la Tierra

	Dignidades o astrodinas
9. Planeta sobre la Tierra	1
10. Planeta oriental.	1
11. Planeta directo.	1
12. En su hora	1
13. En su gozo	1

Por su relación con otros planetas

	Dignidades o astrodinas
14. Dispositor de otros planetas. Cada planeta dispositado	1
15. En recepción mutua	2

Las debilidades son las posiciones opuestas o las dependencias de otros planetas

Lo contrario de	Es
Domicilio	Destierro
Exaltación	Caída
Oriental	Occidental
Directo	Retrógrado

Los domicilios y las exaltaciones son las mismas de Ptolomeo, pero los términos que usaban los árabes españoles, son los egipcios. Una de las peculiaridades de las dignidades, son los regentes de la triplicidad, donde cada uno de los elementos (fuego, tierra, aire y agua), tiene tres regentes.

Tabla de los domicilios, exaltaciones y sus contrarios

Para los grados de la caída nos basamos en Ben Ragel

Planeta	Domicilio	Exaltación	Destierro	Caída
Sol	Leo	Aries	Acuario	Libra: de 5 a 24
Luna	Cáncer	Tauro	Capricornio	Libra: a 22 Escorpio: a 12
Mercurio	Géminis-Virgo	Virgo	Sagitario/Piscis	Piscis: de 8 a 29
Venus	Tauro/Libra	Piscis	Escorpio/Aries	Virgo: de 18 a 21
Marte	Aries/Escorpio	Capricornio	Libra/Tauro	Cáncer: 19 a 30
Júpiter	Sagitario/Piscis	Cáncer	Géminis/Virgo	Capricornio: de 1 a 2
Saturno	Capricornio/Acuario	Libra	Cáncer/Leo	Aries: de 13 a 26

Tabla de los decanatos según Ptolomeo

Signo	Primer decanato	Segundo decanato	Tercer decanato
Aries	Marte	Sol	Júpiter
Tauro	Venus	Luna	Saturno
Géminis	Júpiter	Marte	Sol
Cáncer	Venus	Mercurio	Luna
Leo	Saturno	Júpiter	Marte
Virgo	Sol	Venus	Mercurio
Libra	Venus	Saturno	Mercurio
Escorpio	Marte	Sol	Venus
Sagitario	Mercurio	Luna	Saturno
Capricornio	Júpiter	Marte	Sol
Acuario	Venus	Mercurio	Luna
Piscis	Saturno	Júpiter	Marte

Tabla de los términos

	1°	2°	3°	4°	5°
Aries	Júpiter, 6°	Venus, 6°	Mercurio, 8°	Marte, 5°	Saturno, 5°
Tauro	Venus, 8°	Mercurio, 6°	Júpiter, 8°	Saturno, 5°	Marte, 3°
Géminis	Mercurio, 6°	Júpiter, 6°	Venus, 5°	Marte, 7°	Saturno, 6°
Cáncer	Marte, 6°	Venus, 6°	Mercurio, 6°	Júpiter, 7°	Saturno, 4°
Leo	Júpiter, 6°	Venus, 5°	Saturno, 7°	Mercurio, 6°	Marte, 6°
Virgo	Mercurio, 7°	Venus, 10°	Júpiter, 4°	Marte, 7°	Saturno, 2°
Libra	Saturno, 6°	Mercurio, 8°	Júpiter, 7°	Venus, 7°	Marte, 2°
Escorpio	Marte, 7°	Venus, 4°	Mercurio, 8°	Júpiter, 5°	Saturno, 6°
Sagitario	Júpiter, 12°	Venus, 5°	Mercurio, 4°	Saturno, 5°	Marte, 4°
Capricornio	Mercurio, 7°	Júpiter, 7°	Venus, 8°	Saturno, 4°	Marte, 4°
Acuario	Mercurio, 7°	Venus, 6°	Júpiter, 7°	Marte, 5°	Saturno, 5°
Piscis	Venus, 12°	Júpiter, 4°	Mercurio, 3°	Marte, 9°	Saturno, 2°

Gozos de los planetas

Planeta	Casa del gozo
Sol	IX
Luna	III
Mercurio	I
Venus	V
Marte	VI
Júpiter	XI
Saturno	XII

Tabla de los regentes de la triplicidad

	Regente 1	Regente 2	Regente 3
Fuego	Sol	Júpiter	Saturno
Tierra	Luna	Venus	Marte
Aire	Saturno	Mercurio	Júpiter
Agua	Venus	Marte	Luna

Textos de apoyo y palabras clave de Casas y Planetas

Palabras clave de la Casa I	Palabras clave por Casa derivada
Carácter.	Ciudad, pueblo.
Costumbres y hábitos.	Hogar paterno, Casa IV de Casa X.
Primera infancia.	Posición social de la familia, IV de X.
Habilidades adquiridas.	Abuelos, abuela, IV de X.
Condicionantes sociales.	Fachada de la casa.
Apariencia física.	Amigos de los hermanos y viceversa.
Obstáculos a superar.	Enfermedades alimentación, XII de II.
Cualidades y aptitudes.	

Palabras clave de la Casa II	Palabras clave y derivada
Bienes circulantes.	Compañeros de reclusión, III de XII.
Ambiente circundante.	Creaciones profesionales, V de X.
Remuneraciones.	Madre de los amigos, IV de XI.
Dotes para adquirir ganancias.	Despensa, banco, entidad financiera.
Satisfacciones materiales.	Amigos de la familia, XI de IV.
Manera de ganarse la vida.	Posición social de los hijos, X de V.
Forma de gastarse el dinero.	El hogar de los amigos, IV de XI.
Comida y sensualidad.	Muerte de la pareja o del socio.

Palabras clave de la Casa III	Palabras clave y derivadas
Medios de comunicación.	Dormitorio, cama, Casa IV de XII.
Aprendizajes y cursillos.	Vehículos de trasporte.
Desplazamientos de cercanías.	Reputación laboral, X de VI.
Lugares conocidos, vecindario.	Lo más deseado, el amante, VIII de VIII.
Información disponible.	Los estudios, las aulas.
Compañeros.	Hijos de los amigos, V de XI.
Hermanos, los consanguíneos.	Amigos de los hijos, XI de V.
Mentalidad.	Fines de semana.

Palabras clave de la Casa IV	Palabras clave y derivadas
Casa, hogar, familia.	Bienes de los hermanos, Casa II de III.
Bienes inmuebles, tierra.	La cocina.
Negocio familiar o personal.	El suegro, X de VII.
Cosas domésticas.	La vocación.
Tercera edad.	Posición social del cónyuge, X de VII.
Patrimonio.	Tumba.
Instinto de procreación.	El último tercio de la vida.
Arquetipo familiar.	

Palabras clave de la Casa V	Palabras clave y derivadas
Creaciones personales	Bienes de los padres.
Hijos, alumnos.	Salón comedor.
Amigos íntimos, la élite	Trabajos secretos o no remunerados.
Juegos y diversiones	Pareja de los amigos.
Especulaciones de todo tipo	Amigos de la pareja o del socio.
Fundaciones o instituciones	Con quien compartimos.
Aficiones.	Juego y sexo.
Instinto masculino de reproducción	Ahorro e inversión.

Palabras clave de la Casa VI	Palabras clave y derivadas
Aporte personal a lo colectivo.	Los armarios y el lavadero.
Cuidados corporales e higiene.	Animales domésticos.
Propensiones a las dolencias.	Las casas móviles.
Subordinados o servidores.	Casa de los hermanos.
Manera de vestir.	Tíos.
Enfermedades leves.	Vehículos industriales.
Obligaciones contraídas.	Proveedores.
Ocupación, trabajo.	Encargos remunerados.

Palabras clave de Casa VII	Palabras y derivadas
Asociaciones y alianzas.	Abuela materna.
Cónyuge, socio y aliado.	Casa de la madre.
Contratos legales.	Sobrinos.
Competidores y rivales.	Negocio familiar.
Pleitos y juicios.	Beneficios por trabajo.
Litigios y separaciones.	Hermanastros de los hijos.
Representaciones públicas.	Dormitorio del hijo.
Consultas con los demás.	Parte trasera de la casa.

Palabras clave de la Casa VIII	Palabras y derivadas
Deseos del sujeto.	Segunda vivienda.
Gustos especiales.	Aficiones ocultas.
Apasionamientos y lo codiciable.	Casa de los hijos.
Manías y caprichos.	Aportaciones del cónyuge.
Herencias y legados.	Capitales de los socios.
Desapariciones y muerte.	Antigüedades.
Transformaciones profundas.	Cuarto de baño.
Pérdidas y gastos.	Casa se recreo o refugio.

Palabras clave de la Casa IX	Palabras y derivadas
Conformación intelectual.	Parientes políticos.
Estudios superiores.	Lugar donde se trabaja.
Especialidades.	Oficina, taller.
Lo más alejado, lo exterior.	Espectáculos.
Desplazamientos largos.	Casa de los suegros.
Tendencias espirituales.	Nietos.
Mejoramientos físicos y culturales.	Maestros.

Palabras clave de la Casa X	Palabras y derivadas
Reconocimiento social.	La suegra.
Cargos y empleos honoríficos.	Los títulos.
Opinión general sobre el sujeto.	Casa del socio.
Reputación profesional.	Bienes raíces del cónyuge.
Categoría, imagen.	Muerte de los hermanos.
Actitudes sociales.	La buhardilla.
Situación social.	Aparador del salón.
Autoridades, jefes, patronos.	Tejados, techos, partes altas.

Palabras clave de la Casa XI	Palabras y derivadas
Lugares abiertos.	Espacios libres.
Protectores o mecenas.	Hijos adoptivos.
Profesores.	Nueras, yernos.
Círculo de amistades.	Premios.
Clientes y amigos.	Ideología.
Alumnos fijos.	Flirts de la pareja.
Asociaciones voluntarias.	Terrazas y balcones.
Esperanzas y premios.	Viajes en compañía.

Palabras clave de la Casa XII	Palabras y derivadas
Enfermedades carenciales.	Hospitales y cárceles.
Situaciones de impotencia prolongada	Hoteles y hospedajes.
Lo que debe ocultarse.	Habitaciones aisladas.
Restricciones.	Vehículos pesados.
Esfuerzos para superarse.	Tíos paternos.
Lo desconocido.	Patio interior de la casa.
Lugares apartados.	Retiros.
Abandonos irracionales.	Dormir.

Palabras clave del Sol

Carácter	Destino	Objetos y lugares
Ambicioso.	Perspectivas de ascenso.	Objetos dorados.
Digno.	Capacidad de organización.	Objetos de lujo.
Voluntarioso.	Prestigio personal.	Grandes ventanales.
Establecedor.	Impulso hacia la adquisición.	Lugares cálidos y luminosos.
Individualista.	Creatividad.	Plazas principales.
Veraz.	Fuerza vital.	Lugares cálidos y amplios.
Organizador.	Voluntad.	Grandes salones.
Magnánimo.	Corazón, vitalidad.	Ventana grande con sol.

Palabras clave de la Luna

Carácter	Destino	Objetos y lugares
Imaginativo.	Lo más habitual, lo cotidiano	Objetos plateados.
Soñador.	La madre, la familia, la esposa.	Plazas.
Cambiante.	Los cambios naturales y previsibles.	La cocina,
Complaciente.	El instinto de protección.	el alimento,
Viajero.	El grupo social más inmediato.	el comer, el hogar.
Abierto.	Los recuerdos, las añoranzas.	Lugares húmedos.
Acogedor.	El inconsciente, las emociones.	Lugares públicos.
Maternal.	El aparato digestivo.	Espejos grandes.
		Ventana interior.
		Playas o riberas.

Palabras clave de Mercurio

Carácter	Destino	Objetos y lugares
Ingenioso.	Comunicados orales o escritos	Libros y librerías.
Agudo.	Intercambios de todo tipo.	Estanterías y cajones.
Hábil.	Estudios, contabilidad o finanzas.	Cartas y mensajes.
Ocurrente.	Parientes próximos, primos,	Escritorio y útiles.
Indeciso.	hermanos.	Desplazamientos cortos.
Elocuente.	Gente joven, niños, hijo.	Lugares próximos, caminos.
Travieso.	Negocios en general.	Objetos pequeños, virgeros.
Calculador.	La inteligencia.	Ventana pequeña.
	Bronquios, intestinos,	Vehículo personal.
	tejido fibroso, nervios.	

Palabras clave de Venus

Carácter	Destino	Objetos y lugares
Compasivo.	Fiestas y regalos, situaciones	Objetos artísticos
Engañoso.	de recreo y diversión.	Adornos de todo tipo
Persuasivo.	Amores románticos.	Dinero de bolsillo
Cortés.	Demostraciones afectivas.	Salas de arte
Adulador.	Halagos y sobornos.	Salones de belleza
Divertido.	Artistas, mujeres jóvenes o niñas.	Objetos de cobre
Atractivo.	Expresiones artísticas o estéticas.	Lugares cálidos, húmedos.
Indolente.	Descansos, paces y treguas.	Centros festivos.
	Riñones, garganta, órganos	
	sexuales femeninos.	

Palabras clave de Marte

Carácter	Destino	Objetos y lugares
Infatigable.	Decisiones dinámicas	Objetos cortantes.
Bullicioso.	y acciones atropelladas.	Primos segundos.
Colérico.	Situaciones de consumo energético.	Objetos de hierro.
Osado.	Aspiraciones competitivas.	Esquinas y picos.
Brusco.	Impulso vocacional.	Lugares de competición.
Ingenuo.	Instinto sexual o de vida.	Lugares calientes y secos,
Optimista.	Lucha por la conservación.	hornos.
Irreflexivo.	Deportistas militares, personas	Relaciones con el
	enérgicas.	médico, dentista.
	Sangre, músculos, vesícula	Lugares tumultuosos.
	biliar.	Abuela dominante
		Armas y herramientas.
		Parientes consanguíneos

Palabras en clave de Júpiter

Carácter	Destino	Objetos y lugares
Jovial. Amable. Teatral. Perezoso. Bondadoso. Descuidado. Discutidor. Condescendiente.	Los desplazamientos largos. Situaciones prósperas o satisfactorias. Emanación de riqueza. Relaciones con la justicia o con la ley. Manifestaciones abstractas. Personas o lugares que provocan admiración. Aumentos excesivos. Hígado.	Objetos azules. Objetos turísticos. Familia política Imágenes religiosas. Lugares de culto. Cuñados, parientes políticos. Lugares alejados. Estaciones. Nietos. Carreteras. Universidades.

Palabras clave de Saturno

Carácter	Destino	Objetos y lugares
Económico. Medrador. Discreto. Cumplidor. Tímido. Pesimista. Rígido. Protector.	Situaciones restrictivas y estrecheces. Manifestaciones culturales concretas. Impedimentos o condicionantes materiales. Cumplimiento de responsabilidades. Acontecimientos penosos o desagradables. Cristalizaciones de todo tipo. Padre, jefe, autoridad inmediata superior. Articulaciones, huesos, dientes.	Objetos pesados. Objetos de piedra. Enciclopedias. Relojes de pared o de mesa. Lugares densos y oscuros. Lugares altos, escalones. Lugares fríos y secos. Tercera edad y tomas de tierra.

Palabras clave de Urano

Carácter	Destino	Objetos y lugares
Original. Inconformista. Independiente. Irrespetuoso. Sacrificado. Utópico. Rebelde. Inventivo	Separaciones, desuniones. Acontecimientos imprevistos. Transformaciones súbitas y evoluciones. Sucesos originales e inesperados. Aconteceres colectivos tumultuosos. Situaciones tensas o explosivas. Desórdenes, disconformidades y desajustes. Sistema nervioso.	Objetos eléctricos. Teléfono, ordenador. Amigos y viajes en grupo. Aviones. Abuelo. Internet, la Red informática. Silla eléctrica Manta eléctrica. Astrólogos, psicoanalistas, etc. Movimientos alternativos.

Palabras clave de Neptuno

Carácter	Destino	Objetos y lugares
Inspirado. Sigiloso. Abúlico. Fantástico. Impresionable. Confuso. Abnegado. Simbiótico.	Manifestaciones inconscientes y fantasías. Experiencias idealistas o misteriosas. Acontecimientos ocultos o reservados. Situaciones oscuras o extrañas. Enfermedades. Trastornos de la conciencia. Mentiras, engaños, infidelidades. Grupos o sociedades idealistas. Sistema linfático, cabello.	Fármacos y alcohol. Tío. Grasas y aceites. Objetos musicales. Cines y teatros. Lugares húmedos. Lugares sucios. Lugares retirados, hospitales y hoteles. Navegación.

Palabras clave de Plutón

Carácter	Destino	Objetos y lugares
Amoral.	Desapariciones de todo tipo.	Televisión.
Apasionado.	Aconteceres duros e insatisfactorios.	W.C.
Ultralógico.	Ecologistas y grupos extremistas.	Contenedores
Autosuficiente.	Trasformaciones profundas.	Sótanos y bodegas.
Insaciable.	Situaciones límite y ruptura	Lugares aislados.
Enigmático.	de esquemas.	Hermanastros.
Susceptible.	Experiencias obsesivas.	Lugares surgidos
Melikeirónico.	Deseos y ambiciones de poder.	de la nada.
	El poder.	Islas y volcanes.
	La piel, poros, colon.	Cementerios.

Palabras clave de los aspectos

Cuando estudiamos la interpretación de los planetas por su posición en las diferentes Casas astrológicas, aprendemos a conocer cuál es el sector específico de la vida a través de la cual se producirá la manifestación más intensa de cada planeta. En esa parte teníamos en cuenta que es más importante o más intensa la manifestación de un planeta presente que la de uno regente.

En este apartado, los aspectos que realice cada planeta nos expresarán la relación directa que los enlaza de una manera particular con otros sectores de la existencia individual. Señalará los medios de que se vale para relacionarse, la conexión que lo comunica con otros elementos del tema natal, el modo de suceder de ese tipo de manifestación, cómo va a comportarse lo que tiene determinado por su posición en la Casa. Los aspectos, son el diálogo entre los planetas, la manera de relacionarse entre sí y representan la manera en cómo se producirán los probables acontecimientos, en la vida ordinaria de las personas.

Palabras clave

Conjunción 0°	Semisextil 30°	Novil 40°	Semicuadratura 45°
Unión	Adquisiciones	Felicidad	Fricciones
Acuerdo	Disponibilidad	Calma	Exigencias
Acoplamiento	Recursos	Descanso	Pruebas
Idea	Sustancia	Liberación	Requerimientos
Iniciación	Capital	Fin de tensiones	legales
Comienzo	Préstamos	Relajación	Requerimientos
Combinación	Ventajas	Recuperación	Exámenes
Adhesión	Restricciones	Endorfinas	Preocupaciones
Confluencia	Rehabilitaciones	Euforia o	Temores
Advenimiento	Fianzas	depresión	Especulaciones

Septil 52°	Sextil 60°	Quintilio 72°	Cuadratura
Sorpresas	Movimiento	Advertencias	Trabajo
Asombros	Aspiraciones	Notificaciones	Realización
Impresiones	Proyectos	Artificios	Esfuerzo
Turbaciones	Intentos	Alivios	Consumo de energía
Desconciertos	Conversaciones	Desahogos	Deterioros
Imprevistos	Promesas	Llamadas	Quebrantos
Olvidos	Ofertas	Remisiones	Inclemencias
Maravillas	Diseños, planos	Labor creativa	Luchas
Flipes	Esperanzas	Arte	Dolor
Magia	Tanteos	Repeticiones	Abandonos

Trígono	Sesquicuadratura 135°	Quincucio 150°	Oposición
Crecimiento	Interrupciones	Aficiones	Complementación
Desarrollo	Trabas	Encargos	Cooperación
Satisfacción	Paralizaciones	Transferencias	Asesoramiento
Vigorización	Ceses	Transmisiones	Oportunidades
Liberación	Paros	Solicitudes	inmediatas
Privilegios	Desenlaces	Traspasos	Antagonismos
Regeneración	Descansos	Cesiones	Competición
Avales	Treguas	Relaciones	Enfrentamiento
Mejoramiento	Pausas	Vínculos	Desgaste
Integración	Soluciones	Conexiones	Rivalidades
			Contrariedades

Si abordamos la interpretación de los aspectos de una manera dinámica, podrán servirnos, igualmente, para interpretar, no sólo el tema natal radical, sino también los tránsitos y las progresiones.

Para interpretar los aspectos señalados en el tema radical, es conveniente adoptar un lenguaje atemporal, en cambio, cuando lo hagamos en tránsitos o progresiones, intentaremos afinar al máximo, sobre el momento preciso de los aconteceres que éstos señalan.

La efectividad interpretativa de los aspectos en tránsitos o en progresiones, está relacionada con el tema radical. El individuo que careciera de sextiles en su tema natal radical, los vivenciará de manera más débil que aquel que sí los tuviera al nacer. Además, cuando éstos se reproducen en el cielo sobre los natales, su notoriedad es tal, que se aleja mucho de los efectos que ocurren cuando sólo se activa uno de los dos planetas que forman aspecto. Por otro lado, también se debe tener en cuenta que existen muchas personas con un índice de destino muy bajo y que la interpretación dinámica puede no ser acertada en una porcentaje muy elevado de predicciones, en este tipo de personas.

Para facilitar la tarea interpretativa y combinatoria de los aspectos, se han creado bloques de palabras clave de alta definición que servirán para sustituir, en el lenguaje astrológico, las viciadas palabras de los aspectos. Se puede considerar correcto utilizar el lenguaje astrológico entre astrólogos o aficionados a la astrología, pero puede considerarse de mala educación o de pedantería hablar ante el público profano en términos como este: «Ahora le viene una cuadratura, luego le llegará un sextil», así es comprensible que tomen por «idos» o pedantes a aquellas personas que realicen razonamientos verbales en voz alta que no los entiende nadie.

Por ello he elaborado los grupos de palabras clave que muestro en la página siguiente, para cada uno de los aspectos más importantes. No pretendo que sean la única posibilidad, ni mucho menos, simplemente son el resultado de años de trabajo e intento que sean un canal de comunicación entre los astrólogos y el público profano. Para más información ver el trabajo sobre aspectos de astrología básica.

La interpretación de los aspectos forman el núcleo central de la expresión artística de la astrología. A pesar de que aquí se presente una interpretación aparentemente estructurada, las palabras clave serán de la misma utilidad que los tubos de colores para los pintores. Servirán para que, a través de su combinación, podamos expresarlos con facilidad.

Ampliando el significado de las palabras clave, el significado general de los aspectos es el siguiente:

Semisextil 30º

Adquisiciones, situaciones con personas o lugares en las que se hace propio un derecho o una cosa, ganada o conseguida con el trabajo o el esfuerzo. Préstamos, obligaciones, cumplimiento de una promesa, tomas de posesión de algún lugar, cosa o asunto nuevo. Circunstancias que permiten tener alguna superioridad o ser mejores que otros, condición favorable con la que se supera a otros en ciertos periodos de la vida. Significa tener algo al alcance de la mano o **algo nuevo de que disponer**.

Semicuadratura 45º

Circunstancias que obligan a justificar acciones o pensamientos ante otras personas, obligación de demostrar la veracidad de nuestras capacidades o nuestro conocimiento, examen de cualquier tipo. Situaciones en las que sentimos recelos de que nos hagan daño y procuramos rehuir ciertos lugares o personas, por considerarlos molestos, irritantes o incómodos. Avisos a los que debemos dar pronta respuesta, fuertes inducciones o persuasiones muy directas, requerimientos. Exigencias, pretensiones desmedidas hacia lugares, personas o cosas, demandas imperiosas de otras personas que llegan a molestarnos. **Temores, preocupaciones, fricciones**, nuevas consideraciones, meditaciones y reflexiones, pensar bien las cosas y prestar más atención. Angustias causadas por factores crónicos, como la

rabia reprimida, o impulsos de actuar sexualmente. Producción aumentada de adrenalina. Estimulación psicosocial.

Septil 52°

Sorpresas, situaciones o cosas nuevas que aparecen ante nosotros de manera desprevenida y provocan la sensación de maravilla, o de algo raro e incomprensible. Impresión inesperada o imprevista que nos crea admiración y quedamos asombrados e impresionados. Turbaciones, acontecimientos algo confusos, desconcierto que conmueve el ánimo. Situación desconcertante, asuntos que suponen un desorden y que nos hacen decir o pensar las cosas sin la serenidad y el orden acostumbrado. Imprevistos, situaciones que no habíamos pensado con anterioridad y en las que no sabemos bien como responder a ellas. Los olvidos se hacen presentes como asuntos que debiéramos haber resuelto con anterioridad. Situaciones en las que nos encontramos con ideas, cosas, lugares o personas que nos causan admiración y **sorpresa o depresiones**

Sextil 60°

Proposiciones, declaraciones o exposiciones razonadas que ponen en nuestro conocimiento asuntos o ideas para inducirnos a adoptarlas. Son consejos para que obtengamos algún beneficio. **Proyectos nuevos**. Aumento de las aspiraciones acompañado de pretensiones o deseos de lograr algún cargo, dignidad o cosa que induce a realizar nuevos intentos. Sensación de tener las intenciones claras. De la voluntad brotan pensamientos o propósitos nuevos, es el año de los proyectos, cuando nos disponemos a idear, trazar, disponer de planes o medios para ejecutar una acción, una obra o un viaje.

Quintilio 72°

Este aspecto tiene una doble lectura: cuando el aspecto se dirige hacia la cuadratura o cuando sale de ésta y se dirige hacia el sextil, lo

que se denomina de ida o de vuelta. En el quintilio de ida, el planeta que aspecta al Sol, se aleja de éste, mientras que en el de vuelta, se aproxima.

Quintilio de ida: avisos, circunstancias, indicios o indicaciones de precaución, atención o cuidado, que nos provocan estados de alerta, advertencias, llamadas, notificaciones de cierta importancia, escritos o noticias que nos hacen saber de manera oficial un propósito o un precepto a seguir. Incidentes que sirven para alertarnos sobre posibles inconvenientes y nos permiten prevenir futuros deterioros. A causa de todo ello debemos de crear nuevos artificios, nos vemos obligados a **inventar o concebir** con nuestro ingenio y nuestra habilidad, algo nuevo para superar un asunto.

Si el quintilio es de vuelta, y se dirige al sextil, señala alivios y representa circunstancias en las que algo se aligera o deja de ser molesto, quitándonos algún peso o responsabilidad, mitigando o aportando mejoría a una situación. **Desahogos** que permiten una mayor libertad o menor obligación. Mejoras en el estado de ánimo por eliminación de inconvenientes. Remisiones, son situaciones en las que se nos permite eximirnos o liberarnos de una obligación, deuda u hostilidad.

Cuadratura 90°

Época de esfuerzos, momentos en los que tenemos que emplear energía, fuerza o vigor, para poner en marcha o conseguir una cosa, venciendo dificultades. Siempre surgen inconvenientes y obstáculos para relacionarnos con personas, con daños y molestias que nos hacen decir o hacer cosas irracionales.

Materializaciones a través del esfuerzo o de la acción. Épocas de cansancio físico en las que no tenemos fuerzas, a causa de personas o asuntos que suponen **sobreesfuerzos, o actividades duras** o demasiado tensas. Es difícil librarse de trabajos en los que tenemos que ocuparnos de algo que requiere atención, esfuerzo y tiempo y que no

podemos eludir. Deterioros en los que podemos vernos en situaciones en las que puede echarse a perder una cosa o se malogra una relación con pérdida o descrédito. También señala malos tratos o accidentes en los que pueden producirse lesiones.

Trígono 120°

Privilegios, gracia o libertad que nos permite librarnos de alguna obligación que los demás padecen. Protecciones de personas o lugares con las que podemos encontrar amparo o defensa a lo largo de este tiempo. Integraciones, cuando resulta fácil establecer contactos con otros, o es cómodo formar parte de algún asunto. Facilidades, es más sencillo hacer las cosas o tener relaciones sin demasiada dificultad. Buena oportunidad que nos propicia hacer algo y recibir favores, siempre aparecen situaciones, lugares o momentos propicios en los que recibimos alguna satisfacción o beneficio por parte de otros. Se reciben y se dan ayudas, se presta o se recibe la **cooperación especial de otros**, poniendo los medios necesarios para el logro de una cosa o relación. Compensaciones en las que podemos resarcirnos de algún daño o perjuicio causado con anterioridad. Rehabilitaciones o libertades que permiten que las relaciones con cosas perdidas, o la salud, puedan ser recuperadas, restablecidas, regeneradas reconstituidas o rejuvenecidas.

Sesquicuadratura 135°

La sesquicuadratura es otro aspecto en el que se nota mucho la diferencia; cuando es de ida y se dirige hacia la oposición es muy distinto a cuando se dirige hacia el trígono. Cuando el aspecto es de ida, señala desenlaces, acontecimientos en los que se suelta lo que estaba sujeto o se muestra lo que estaba oculto, introduciendo discordia en una relación o trabajo que anteriormente estaba en buena correspondencia. Suelen ocurrir ceses o situaciones en las que debemos dejar lo que estábamos haciendo, o dejar de desempeñar algún cargo o empleo, provocándonos una sensación de merma. En muchos casos, simplemente son **interrupciones** en el desarrollo normal de los quehaceres; son cortes que impiden la continuación de algún trabajo, proyecto, relación o actividad, que nos hacen sentirnos privados de lo que esperábamos. Para algunos representa paros o sucesos que pueden causar la supresión de la actividad que se estaba realizando o que la posterga hasta otro momento. Sin embargo, la sesquicuadratura de vuelta, aunque también detiene, es más suave y se puede vivir como descansos o circunstancias en las que se nos permite dejar alguna actividad o relación con el fin de reparar fuerzas o de reposar. También representa treguas que facilitan el **cese de ciertas hostilidades** o molestias, que nos permiten, durante este año, la tranquilidad. Para muchos, señala dones o gratificaciones que se reciben por la actividad, el esfuerzo, el trabajo o la relación habida hasta este momento, como puede ser un buen despido. Es el año de las soluciones en el que se resuelven las tensiones o las dificultades que nos oprimían.

Biquintilio 144°

Este aspecto, como el anterior, también tiene dos direcciones: cuando es de ida, y se dirige a la oposición, señala cambios, es cuando no queda más remedio que **enmendar una actitud**, una relación o cosa, o reemplazarla por una diferente. Siempre se producen alteraciones que producen una cierta inquietud y predisponen a una variación en la manera de proceder o en el ánimo. Algo debe de ser modificado a causa de las influencias del medio, que limitan, determinan o restringen, las relaciones o las cosas. Durante ciertos periodos de este año, suelen vivirse toda una serie de vicisitudes en las que se percibe una inconstancia de los acontecimientos afortunados, alternándose con otros desafortunados.

Pero cuando el biquintilo es de regreso y se dirige hacia le trígono es señal de **recuperaciones**, es una época en la que se vuelve a poseer lo que antes se tenía y que se consideraba perdido, recobrando o restableciendo una relación, un puesto de trabajo o una cosa. Reivin-

dicaciones, acontecimientos en los que se reclama lo que a uno le pertenece. Si no existen otros aspectos que lo impidan, es tiempo de reintegros, o restituciones de cosas, bienes o cargos que se restituyen íntegramente, son reposiciones o devoluciones que se viven como compensaciones, o beneficios que se obtienen o que se reciben como resarcimiento de pesares o trabajos anteriores.

Quincucio150º

Este aspecto, como los anteriores, también tiene doble lectura, cuando se dirige hacia el trígono, señala sujeciones a otras personas o derechos sobre personas, lugares o cosas, adquiridos sin esfuerzo. Aficiones o bastante tiempo libre. Normalmente es cuando se tienen muchas relaciones con personas o cosas que pasan de un lugar a otro, sin compromisos y con libertad. Por otro lado siempre suelen aparecer asuntos que implican llevar, mudar o hacernos pasar de un puesto a otro de similar categoría o **decisiones que toman otros por uno**. Si el quincucio es de ida, es decir, el planeta más rápido se dirige hacia la oposición, decimos que son decisiones que toman otros que acaban por perjudicar o por llevarnos a enfrentamientos, ataduras, o limitaciones; mientras que si el quincuicio es de vuelta, es decir, el planeta más rápido se dirige hacia el trígono, significa decisiones que toman los demás que nos benefician en algún sentido. La época en la que está activo un quincucio es tiempo de muchas relaciones o conexiones entre unas cosas y otras, incidentes en los que se cruzan asuntos o unas personas con otras. Para los profesionales libres, señala encargos en los que aparecen cosas, lugares o personas, que ponen a su cuidado y crean la obligación de hacer algo.

Oposición 180º

Situaciones de consumo de energía, que nos hacen perder fuerza o vigor y no nos permiten el buen aprovechamiento de una cosa, persona o lugar, dejándonos la sensación de haber desperdiciado el tiempo, dinero

o atención. Contrariedades o incidentes con personas o en lugares que nos obligan a **resistir o encontrarnos con otros** que contradicen nuestras intenciones o propósitos y retardan el logro de un deseo. Impedimentos con situaciones que imposibilitan la ejecución de una cosa, en las que intervienen personas que resultan un inconveniente o un estorbo para la realización de algo. Enfrentamientos con personas que ejercen una fuerza contraria, en algún sentido, para estorbar o impedir nuestros deseos.

Suele coincidir con antagonismos. Nos encontramos con personas con las que debemos competir consumiendo energía, tiempo o dinero y que no siempre tienen el resultado apetecido, siendo fuente de conflictos y momentos de apuro en situaciones desgraciadas y de difícil salida, en las que nos vemos obligados a luchar abiertamente, pues siempre aparecen rivalidades o situaciones en las que nos encontramos con personas que aspiran a conseguir lo mismo que nosotros y que suelen provocar combates o luchas. Ataduras o los momentos en los que no podemos hacer las cosas por nosotros mismos y nuestros objetivos dependen de la actuación de otras personas.

Como se explicaba en la teoría sobre los aspectos, estos son como canales que permiten la comunicación directa entre los planetas, representan la manera de relacionarse entre sí y la forma en que es probable que se realizan las determinaciones planetarias. De tal manera que:

- **La conjunción** se asocia con acuerdos, uniones, acoplamientos.
- **El semixestil** se relaciona con recursos, ventajas, adquisiciones.
- **El novil** se aprecia como descansos, relax, calma.
- **La semicuadratura** se refiere a fricciones, exigencias, temores.
- **El sextil** es análogo a proyectos, aspiraciones intentos.
- **El septil** enlaza con las situaciones puente o las depresiones.
- **El quintil** expresa libertad de acción y agudización de los sentidos.
- **La cuadratura** conecta con el esfuerzo, trabajo, consumo de energía.

- **El trígono** señala desarrollo, satisfacción, privilegios.
- **La sesquicuadratura** se corresponde con interrupciones, paros, renuncias.
- **El biquintil** indica cambios, alteraciones, modificaciones.
- **El quincucio** se asocia con decisiones que toman los demás por uno.
- **La oposición** puede ser complementación, cooperación o ataduras y antagonismos.

3. PROGRESIONES SECUNDARIAS

Una de las tareas más importantes y valoradas de los astrólogos, es sin duda la predicción del futuro personal. Es en este campo donde más se distingue el carácter especial de la astrología. Para adentrarse en ese escabroso territorio donde se explora el porvenir, la astrología tradicional dispone de diferentes técnicas, cada una de ellas consideradas como parcialmente eficaces, pero ninguna infalible. Sin embargo, la aplicación del conjunto de técnicas puede permitirnos alcanzar una mayor seguridad en las predicciones.

Los astrólogos de la tradición (aquellos que han continuado con el saber milenario y han dejado una huella en el conocimiento colectivo) utilizaban en conjunto, diferentes técnicas para realizar sus predicciones, como es el caso de Morín de Villefranche que combinaba, direcciones, revoluciones, progresiones y tránsitos.

En este libro trataremos de recuperar las herramientas dispersas y las aplicaremos en su conjunto. Pero antes de entrar en el terreno concreto, trataré de dar una imagen que nos permita ver estas cuatro técnicas como una unidad.

Aunque las técnicas astrológicas son de índole matemática, es decir, se utilizan elementos que se pueden considerar como ciencia, la interpretación tiene menos de ciencia y más de arte. Por ello se considera a la astrología como una ciencia y un arte. Una ciencia porque se utilizan herramientas capaces de calcular posiciones reales en el cielo; y arte, porque la interpretación de esos datos requie-

re una destreza especial que depende, en gran medida, del talento del intérprete.

El tapiz celeste

Las técnicas que vamos a utilizar, son sobradamente conocidas, son como piezas de un gran puzzle que, combinadas adecuadamente, facilitan mucho la interpretación predictiva. Para hacernos una imagen figurada, podemos pensar en la elaboración de un tapiz. En un marco se colocan los hilos gruesos que van de arriba hasta abajo del marco elegido formando la trama, lo que se corresponde con la disposición interna que ligan todas las partes del tejido y que nosotros podemos relacionar con las progresiones secundarias.

Luego, estos hilos, se atraviesan con otros de lado a lado formando una rejilla, lo que llamamos urdimbre, esos hilos que forman, junto con los anteriores, la base del tejido, es lo que se puede asociar con las direcciones primarias. Sobre este entramado se tejen los tránsitos y las revoluciones.

Las direcciones secundarias son como los hilos verticales que forman la trama del tejido interpretativo; mientras que las primarias, son el equivalente a los hilos cruzados que forman la urdimbre del lienzo sobre el cual interpretamos. Para comprender este entramado podemos pensar que las progresiones secundarias, son como el trazado o la ruta que se sigue; en tanto que las primarias, representan las travesías del trayecto y las incidencias favorables o desfavorables que surgen de los márgenes del camino.

Las secundarias siguen el curso evolutivo, representan el proceso natural de cambio, las influencias que uno va ejerciendo sobre los demás, el mundo y el medio; mientras que las primarias y el resto de direcciones, representan aquello que se nos viene encima del mundo, que no se ha ganado o merecido, sino como resultado de la acción de los demás, que unas veces puede ser una intromisión o una intervención desafortunada en los asuntos personales y otras, una ayuda o un respaldo que pueden llegar a cambiar el curso de la vida de una persona en sentido favorable.

Para que una consulta de predicciones resulte eficaz y no falten elementos, es conveniente usar las direcciones primarias, junto a las secundarias, las profecciones, los tránsitos y las revoluciones, de esa manera es mucho más fácil encontrar los asuntos que pueden interesar a la persona que nos consulta.

La trama. Progresiones secundarias

En cualquier interpretación de prognosis es conveniente empezar por las direcciones secundarias, pues además de ser muy eficaces, son las más simples y fáciles de calcular.

La operación para calcularlas es muy sencilla: cada día, después del nacimiento, se corresponde con un año de la vida, de tal manera que las posiciones de los planetas avanzarán, en un año, tanto como lo hacen a lo largo de un día. El Ascendente el Mediocielo y las cúspides de las Casas, también avanzan a la posición en la que se encontrarían un día después del nacimiento, por cada año que se quiera estudiar.

Por ejemplo, para una persona nacida el 5 de mayo de 1956, el tema del 25 de mayo del mismo año, será la carta progresada para los 20 años, o lo que es lo mismo, para el año 1976. De la misma manera que el cielo del 15 de junio de 1956, será igual al cielo progresado para este año de 1997 o los 41 años de edad. Hoy en día, cualquier programa de astrología se ocupa de estos cálculos.

En este punto se abren dos caminos posibles a la interpretación de ese nuevo cielo. Por un lado se puede interpretar el nuevo cielo, con las nuevas posiciones planetarias entre sí, al margen del tema natal, en especial los ciclos del Sol y la Luna. Esa fórmula es la que utilizamos en la interpretación de las progresiones armónicas.

Pero la manera tradicional de interpretar las progresiones secundarias consiste en dejar el tema natal fijo y situar las posiciones progresadas sobre el natal. De esta forma se interpreta el cambio de Casa del planeta, el cambio de signo y la formación de nuevos aspectos con los planetas natales, sin descuidar los aspectos que se forman entre los planetas progresados y los tránsitos sobre los progresados.

Para operar de manera práctica, una vez calculado el tema de las progresiones para el año que se pretenda examinar, se inscriben las nuevas posiciones de los planetas progresados sobre el tema natal radical y se procede a su interpretación.

La interpretación que se obtiene utilizando las progresiones secundarias, nos permite conocer los procesos naturales y evolutivos de cada persona. La interpretación de las secundarias siempre tienen un sentido de continuidad evolutiva del desarrollo social y personal de un individuo.

Los puntos más operativos para utilizar en la interpretación de las progresiones secundarias son, por orden de importancia, los siguientes:

1. **La Luna.**
2. **El Sol.**
3. **El M.C.**
4. **El Ascendente.**
5. **Venus.**
6. **Mercurio.**
7. **Marte.**

Los demás planetas normalmente se desestiman, pues su movimiento diario es muy lento y apenas avanzan a lo largo de los días, o lo que es lo mismo, permanecen casi toda la vida en el mismo lugar. No obstante, cuando llegan a otro planeta, hay que considerar su influencia.

La Luna en las progresiones secundarias

El Sol representa a la unidad y la regularidad en sus ciclos, mientras que la Luna simboliza la irregularidad cíclica, los cambios naturales. La Luna, es el espejo del Sol, la imagen que cada uno va recogiendo de sí mismo, que en las progresiones lunares es un foco de atención especial, pues allí por donde circula, se producen cambios y por lo tanto, atención.

La Luna es elemento móvil más utilizado en las progresiones secundarias, pues es el cuerpo que más se mueve de todos. La Luna atraviesa todo el zodiaco, o lo que es lo mismo, pasa por cada una de las Casas y cada uno de los planetas una vez cada 28 años, aproximadamente, y va cambiando de Casa cada dos años, también aproximadamente pues depende del tamaño de la Casa y va efectuando diferentes aspectos con el resto de los planetas en pocos meses. Los aspectos pueden percibirse con un orbe de acción de dos grados, es decir, dos meses antes o después de llegada al punto partil. Estos aspectos serán los que darán un matiz particular a las interpretaciones generales que se expondrán a continuación.

Luna sobre la Casa I

Cuando la Luna traspasa la línea del Ascendente y entra en la primera Casa, se puede decir que ha finalizado un periodo que posiblemente habrá sido penoso, una etapa anterior sujeta a ciertas carencias de libertad o que ha podido obligar a pasar un periodo introvertido de la vida, más o menos penoso, en función de los planetas radicales que se encuentren en esta Casa y especialmente de los aspectos que vaya formando la Luna y los que formen, de nacimiento, los planetas allí ubicados, pues éstos se activarán con el paso de la Luna. Pero a partir del paso de la Luna por el Ascendente se puede esperar una fase de cambio importante en la conducta, en el papel que se desempeña en la vida, en el rol a jugar.

Con este paso de la Luna por la Casa I, se inicia un tiempo de cambio de hábitos, de costumbres, es hora de adquirir nuevas habilidades para desenvolverse en unos nuevos condicionantes sociales que terminarán por generar una nueva manera de comportamiento, de movilidad y de forma de entrar en acción ante los obstáculos de la vida. Es el tiempo de salir de una etapa difícil, incomoda o de interiorización, y entrar en una nueva de exteriorización, de más ganas de comunicarse y relacionarse con los demás. Es tiempo de cambio de vida, de hábitos horarios o de papel en la existencia diaria. Los cambios giran en torno a uno mismo y a los cambios personales de conducta y modo de vestir, incluyendo el físico. Es posible que se cambie de casa, de barrio, incluso de ciudad.

A lo largo de los meses la Luna irá formando diferentes aspectos con el resto de los planetas. Cuando forme aspectos de cuadratura, significará que estos cambios de conducta son forzados, bien por los padres, la familia o a causa de la actividad profesional o de los condicionantes sociales del nuevo lugar en el que reside o en el que se trabaja.

Si los aspectos son de oposición, también serán cambios forzados, pero en este caso, suelen ser a causa de la pareja o de las personas con quienes necesitamos colaborar para poder cubrir nuestras metas personales, o bien a causa de cláusulas o contratos legales que condicionan nuestras nuevas pautas de comportamiento.

Luna en la Casa II

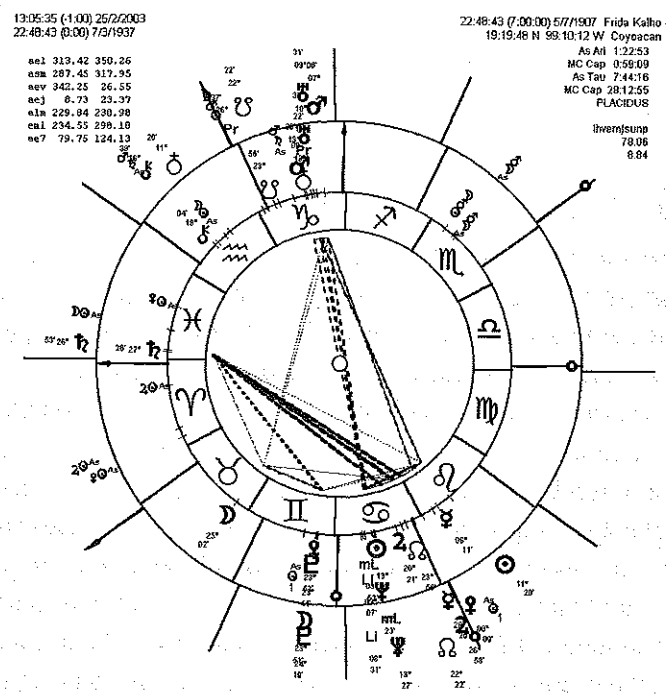
Durante estos dos años se pueden esperar cambios en la manera de ganarse la vida, de obtener fuentes de ingresos. Cuestiones económicas, época en la que se intenta cubrir las necesidades afectivas o sensuales y se procura tener a alguien al alcance de la mano. Cambios en la alimentación o en el tipo de alimentos. Los buenos aspectos conectados con planetas benéficos, como Júpiter o Venus, insinúan ingresos o compras ventajosas; mientras que los aspectos tensos con planetas dañinos, suelen sincronizar con tensiones económicas

causadas por gastos difíciles de cubrir o ventas forzadas que se viven como pérdidas de patrimonio. Es el tiempo de comprarse una casa o de adquirir un local.

Luna en la Casa III

Lo más notable de esta época es un cambio de mentalidad, un nuevo apetito por aprender, por conocer nuevas cosas, por estudiar y relacionarse con nuevas personas. En ese tiempo suelen percibirse cambios entre las personas que componen el vecindario, o nuevas relaciones en las que se conocen nuevos colegas. Éste suele ser un tiempo de numerosos y variados desplazamientos, interés o la necesidad de aprender algo, ya sean idiomas o cualquier otro tipo de información que requiera estudios y se deba asistir a cursillos. Las condiciones del entorno suelen facilitar la obtención de un vehículo nuevo o de viajar con mucha frecuencia, especialmente, durante los fines de semana. También se pueden observar cambios notables en las relaciones con los hermanos o con los parientes consanguíneos, a veces (para quienes tengan hermanas en edad apropiada) significa la maternidad de la hermana. Igualmente, esta es una etapa en la que surgen cambios de estudios, variaciones en el lugar donde uno escribe o estudia; modificaciones en el dormitorio, cambio de cama y, para algunos, cambios en sus relaciones sentimentales libres.

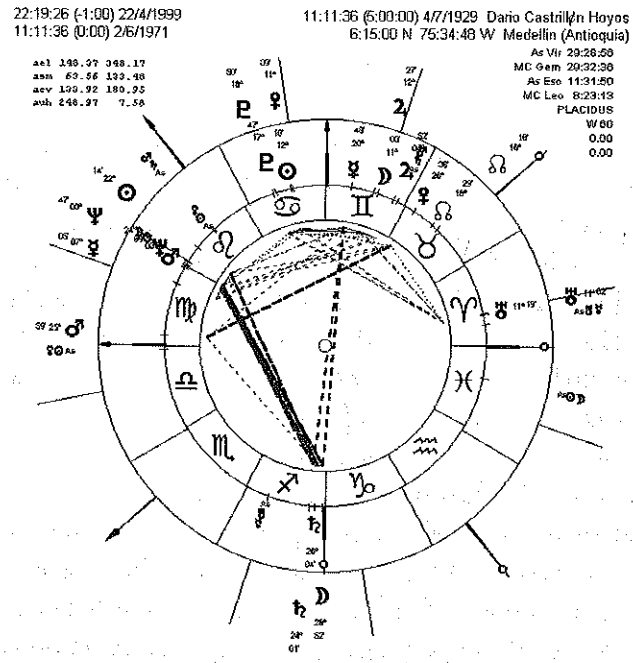
Un caso ilustrativo lo tenemos con Frida Kalho. En agosto de 1935, entra la Luna progresada en su Casa III, y llega a la conjunción con Venus-Plutón en marzo del 37. En concordancia con esta progresión, Frida inicia una vida de relaciones nuevas y se instala, temporalmente, en un apartamento. En la primera etapa, conoce a Isamu Noguchi con quién vive una aventura amorosa y viaja en numerosas ocasiones a Nueva York. En la segunda etapa, cuando llega a la conjunción de Venus, mantiene relaciones con León Trotski, con un final bastante dramático, donde entra en juego la deslealtad de Diego con la hermana de Frida, todo relacionado con la Casa III.



Progresiones de Frida Kalho

Luna en la Casa IV

Suele coincidir con un tiempo en el que se producen cambios en el seno de la familia y en los bienes raíces o propiedades inmobiliarias. Es una época en la que se experimenta cambios en la residencia o de domicilio. Estas dos posibilidades deben estar siempre presentes, en unos casos, sobre todo cuando la Luna progresada está acompañada de un tránsito de Júpiter, del nodo norte o de una buena relación con el Sol, es cuando se producen los cambios de domicilio, la compra de una nueva vivienda, o el incremento del patrimonio inmobiliario. Para otros, es la época de inaugurar su negocio personal o de realizar importantes cambios en su vida familiar o en su hogar. Los aspectos que vaya formando la Luna con el resto de los planetas, nos informarán de la calidad o intensidad de estos cambios, ya que no es



Progresiones de Monseñor Dario, ordenado obispo.

lo mismo que la Luna forme una cuadratura con Saturno, que un trígono con Júpiter; por ello es imprescindible observar los aspectos en la secuencia en que se vayan abriendo.

Un caso claro lo tenemos con Monseñor Darío. En la progresión secundaria para la fecha de su elección como obispo (situación ésta que le obliga a un cambio de residencia), se observa a la Luna progresada justo en la cúspide de la Casa IV. Esta progresión lunar siempre señala cambios en la vida hogareña o de domicilio.

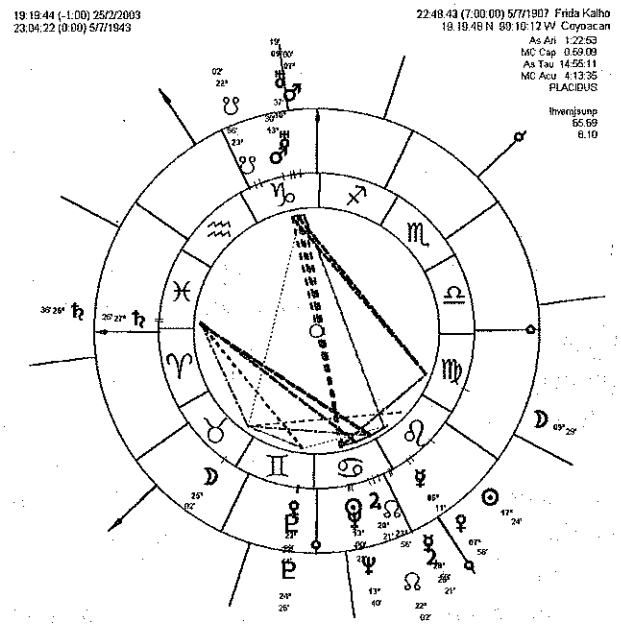
Por otro lado, también se puede observar como Júpiter progresado se sitúa, durante esos años, sobre la Luna, indicando con ello una ampliación de su pastorado, un aumento de su influencia como maestro espiritual o religioso y además, el reconocimiento popular a esta nueva titulación oficial.

Luna en la Casa V

Ésta suele ser una época de cambios en las creaciones de todo tipo, tiempo de innovar el resultado de las acciones creadoras, tiempo de tener hijos, de fundar algo, de realizar especulaciones, en fin, de jugársela de nuevo. Por otro lado es un tiempo de facilidad para intimar con los demás, cuando se producen cambios en las relaciones íntimas o entre el grupo de amigos íntimos, en función de los planetas que allí se encuentre o los aspectos que vaya formando la Luna durante el tiempo de su progresión por esta Casa. Para unos, puede significar una nueva relación íntima; para otros, la época de tener hijos; y para algunos, especialmente para los que tienen hijos en edad adulta, es el tiempo de tener nietos. Para los que tienen hijos, es un tiempo de cambio de costumbres o de hábitos horarios, a causa de ellos, a veces señala la emancipación o el matrimonio de algún hijo. Las mejoras o perjuicios causados por esas relaciones, así como la intensidad de los cambios, dependerán de la posición de la Luna y de los aspectos que yaya formando a lo largo de su progresión por esta Casa. Es tiempo de inversiones inmobiliarias.

Luna en la Casa VI

Éste suele ser un tiempo de cierta inestabilidad laboral. Casi siempre, al final de esta progresión de la Luna, se trabaja o se realiza un servicio diferente al que se venía realizando años atrás. Los cambios se ciñen, especialmente, al mundo del trabajo, y serán percibidos como favorables o desfavorables en función de los planetas ubicados en esa casa y la relación de la Luna con el Sol o con otros tránsitos. No es lo mismo una progresión de la Luna durante un transito de Saturno por esa Casa, que si el tránsito es de Júpiter o está en buena relación con el Sol. Se puede hablar de cambios que pueden afectar la salud, cuando la Luna forma aspectos tensos o se encuentra por conjunción con planetas que indiquen enfermedades en esta Casa. Pero en general, se pueden apreciar cambios de régimen alimenticio o nuevas ac-



Progresiones de Frida Kalho

titudes higiénicas o sanitarias. Para los que tengan empleados, supone una etapa de cambios de personal, de nuevos trabajadores. En otra esfera de la acción de esta Casa se pueden producir cambios en la manera de vestir, la adquisición de un animal doméstico, cambio de armarios o la adquisición de un vehículo industrial.

En el caso de Frida Kalho, la Luna progresada llega a la Casa VI en el año 1943, cuando obtiene un puesto docente en la Escuela de Arte, La Esmeralda, aunque su mal estado de salud la obliga, a los pocos meses de desempeñar este empleo, a dar clases en su casa de Coyoacan.

En ese tiempo en el que Frida consigue un puesto laboral, la Luna progresada circula por la Casa VI, formando sendos trígonos con Marte y Urano de la Casa X, la de la profesión, y un buen sextil con el Sol, de la Casa IV, donde finalmente, acabará trabajando.

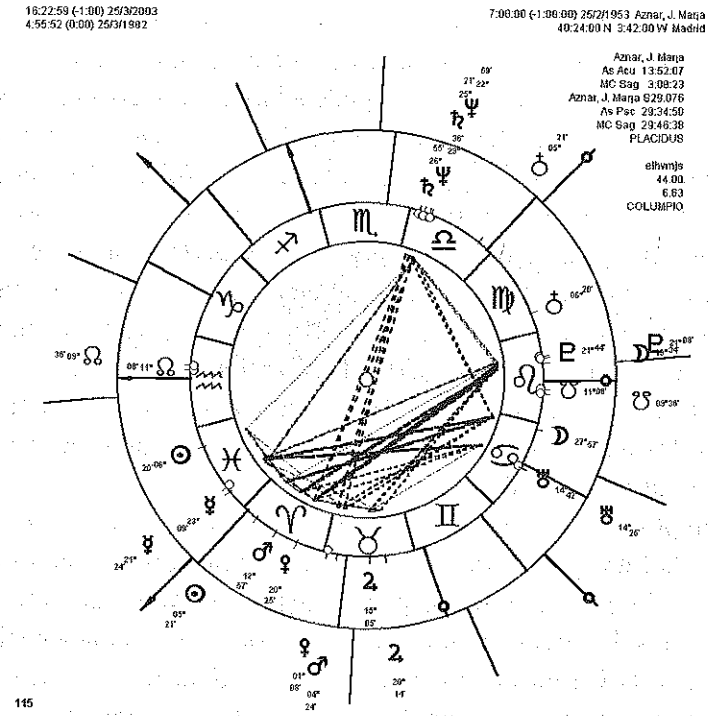
Luna en la Casa VII

Ésta suele ser una etapa de la vida en la que surgen cambios en el ámbito de la pareja, las asociaciones o las alianzas. Es cuando surgen nuevas necesidades de complementarse a través de otros. En este tiempo brota un nuevo interés por las relaciones de pareja, lo que conduce a buscar reajustes o encontrar de nuevo con quien convivir. Por otro lado, también se percibe un cambio de actitud por parte de la pareja o del asociado, o simplemente, es el momento de cambios de pareja. Las experiencias de esta época dependen, en gran medida, del tipo de aspectos que va formando la Luna en su progresión. Es corriente realizar firmas de contratos o escrituras ante notario. También aparece un mayor interés por la vida pública y social, con mayor participación política o con posibilidades de ocupar representaciones públicas o asociativas. Incremento de la popularidad pública, salvo que otras disposiciones la anulen.

En el caso del expresidente José María Aznar, en el año 1982, al inicio de su carrera política, podemos observar en la página siguiente, que en las progresiones, la Luna llega hasta la conjunción con Plutón en la Casa VII, cuando es nombrado Secretario General de Alianza Popular, y es elegido diputado por Avila. Aquí está el inicio de su carrera hacia el poder.

Luna en la Casa VIII

Esta es un época en la que, tradicionalmente, se reciben herencias familiares, sobre todo, si hay determinaciones natales que así lo insinúen. La segunda interpretación tradicional, nos habla de pérdidas, pagos, renuncias o transformaciones profundas en el ámbito de los bienes relacionados con la pareja, el socio o la familia, pero no siempre señala la muerte de un familiar o de la madre, pues esto ocurre en pocos casos. Generalmente se pueden esperar cambios a causa de los bienes o los ingresos del cónyuge o del socio, y estos cambios pueden ser al alza o a la baja en función del resto de las determina-



Progresiones secundarias 1982. José María Aznar

ciones, pero siempre es notoria la participación del «otro» en los ingresos. En ocasiones, si hay buenos aspectos con planetas en la Casa IV, es tiempo de realizar la compra de una segunda vivienda, pero en muchos casos y, como adelanto a la analogía de la Casa siguiente, suelen realizarse importantes viajes de turismo. En algunas mujeres, en edad apropiada, señala deseos de un nuevo hogar y anhelos de ser de nuevo madre, cosa que en ocasiones se consigue.

Luna en la Casa IX

Este es un tiempo de expansión y de búsqueda de nuevas metas en la vida. Una época en la que se experimenta una nueva manera de

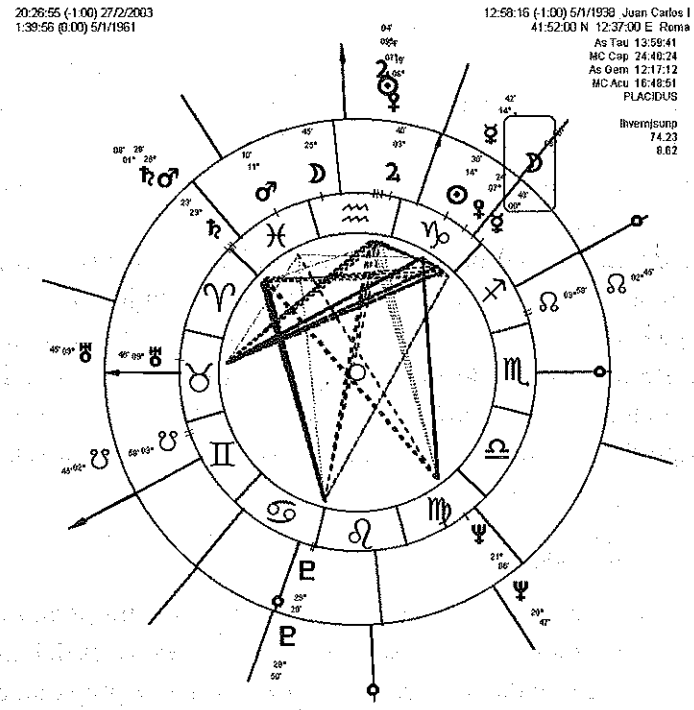
percibir el mundo, unas veces a través de viajes y otras causadas por nuevas relaciones sociales o culturales. Pero no en todos los casos se realizan viajes al extranjero o se tiende a buscar residencia en lugares lejanos, esto sólo ocurre cuando existen determinaciones en el tema radical que así lo insinúen. Lo más notable de esta dirección suelen ser los cambios en el lugar de trabajo. El centro de atención de estos años suele quedar fijado en estos cambios en el medio laboral, que en algunos casos señala cambio de personal en el lugar donde se trabaja, o reformas y cambios en el lugar de trabajo. A veces es un cambio de metas en la vida, en la carrera, o la finalización de estudios.

Todas estas situaciones o nuevas experiencias, se vivirán en función de los aspectos que se vayan formando a lo largo de los años que dure la progresión.

Ejemplo de Don Juan Carlos I. En 1961, en concordancia con el paso de la Luna progresada por la Casa IX, relacionada con los estudios superiores y las enseñanzas prácticas, Don Juan Carlos finalizó sus estudios de derecho político e internacional, economía y hacienda pública en la Universidad Complutense de Madrid. A partir de entonces inició sus prácticas en diversos ministerios y efectuó numerosos viajes por España y por el extranjero, todo ello muy acorde con la progresión de la Luna por la novena Casa.

Luna en la Casa X

Generalmente esta es una época de la vida en la que la persona sale más a escena, se muestra más en público o desarrolla nuevas actividades públicas, profesionales o sociales. Por ello, a lo largo de estos años la persona suele volverse más conocida y popular en su medio, es la época de cambiar de imagen social. A veces significa pasar de soltero a casado, de casado a divorciado, de estudiante a profesional o cualquier otro cambio que signifique una marcada variación en la imagen social, que será más o menos importante, según los planetas allí ubicados o la intensidad de los aspectos que forme la



Progresiones de Juan Carlos I

Luna en su progresión, y la relación de la Luna con el Sol o con otros planetas, nos darán el matiz pertinente en el sentido de mejoría o empeoramiento de la posición social. Siempre es una época de mayor notoriedad social aunque se siga desempeñando tareas normales.

Luna en la Casa XI

Esta etapa de la vida suele iniciarse coincidiendo con un viaje en autocar o algo similar, que relaciona a la persona con nuevas posibilidades de entablar amistades. La primera fase de esta progresión lunar por la Casa XI, suele coincidir con un tiempo en el que las circunstancias sociales o profesionales, conducen a cambiar de amigos o a mantener relaciones con nuevos compañeros. Para los profe-

sionales suele significar el encuentro o la aparición de nuevos clientes y de nuevas perspectivas en la vida con nuevas esperanzas, que se verán frustradas o avaladas, en función de los planetas o aspectos, que se abran en ese tiempo.

En general se trata de una etapa de la vida en la que se comparte la mesa con nuevas amistades o nuevos clientes. Es cuando suelen realizarse viajes en grupo hacia lugares abiertos o se vive temporalmente en «comuna», compartiendo parte de la vida junto a un grupo de amigos. Para los que realizan tareas docentes, es el tiempo de cambio de alumnos o de viajar en grupo. Estos viajes, comidas o nuevas relaciones, se vivirán con mayor o menor intensidad y serán de un tipo de calidad, dependiendo de las astrodinas de la Luna.

Luna en la Casa XII

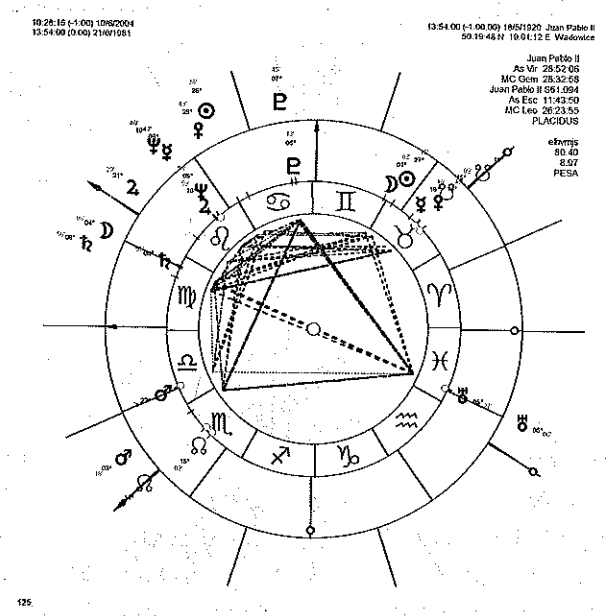
Con la entrada de la Luna en esta Casa se inicia un periodo en el que se hacen presentes las consecuencias de las acciones del pasado. Es un tiempo de saldar las cuentas con el pasado y prepararse para una nueva etapa de la vida. En general, estos años suelen ser algo penosos, pues cada mal aspecto de la Luna, suele sincronizar con enfermedades de algún familiar, unas veces es la abuela, otras la madre, otras la tía, pero puede recaer en otro personaje del entorno familiar por el que se sienta afecto.

Normalmente, si la Luna forma aspectos tensos o existen planetas radicales que así lo indiquen, es un periodo de la vida de retraimiento, de pérdida de libertad o de limitaciones en la capacidad de movimiento. Si la Luna está libre de malos aspectos, suele experimentarse un etapa de interiorización de búsqueda de metas espirituales o de lugares retirados.

A veces se experimenta un cambio importante en los hábitos íntimos y personales que, en ocasiones, deben ser mantenidos en secreto. Para muchos es una época en el que la casa se les cae encima, el hogar se vuelve frío y triste, o la madre se convierte en enemiga temporal. Suele percibirse un ambiente familiar en el que falta la alegría en el trato.

En esa época es corriente que se realicen visitas a hospitales, casa de reposo o de salud donde está ingresado un familiar. También pueden realizarse actividades secretas, de tipo espiritual o idealista, con un pequeño grupo de personas. Todo tipo de relaciones que signifiquen una fuente de afectos, del tipo que sea, deben mantenerse en el más riguroso de los secretos, de lo contrario se sufre el riesgo de escándalo, es decir, de que la gente del entorno, la familia o quienes nos afectan de alguna manera, hablen mal de uno, y si los aspectos de la Luna son muy tensos y afectan al Sol, es un tiempo de difamaciones y calumnias.

En el caso de Juan Pablo II, a partir de la época en la que entra la Luna en la Casa XII, se inicia un largo historial médico. El 21 de junio de 1981 es hospitalizado a causa de una pulmonía. A los pocos días se confirma que padece una infección por citomegalovirus. En agosto de ese mismo año es operado de nuevo y le suprimen el ano artificial instalado en el mes de junio.

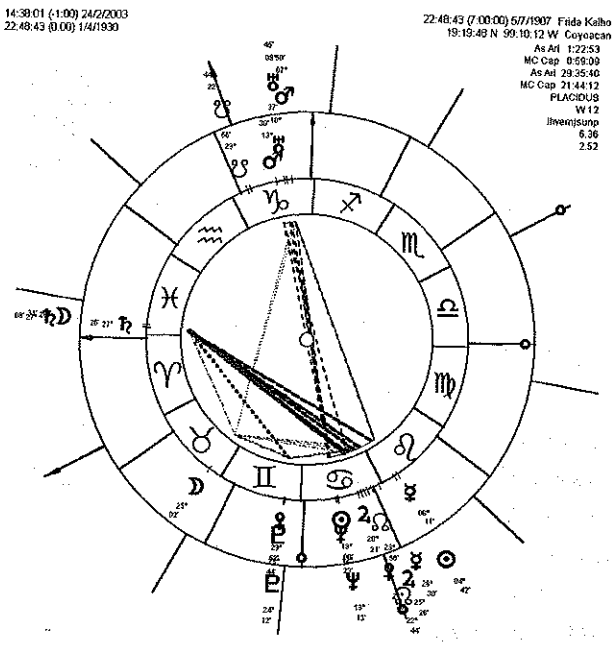


Progresiones secundarias de Juan Pablo II. 21 de junio de 1981

En las progresiones secundarias de esos meses, la Luna circula por la Casa XII y alcanza al planeta Saturno. Es tiempo de hospitalizaciones y enfermedades graves. En la revolución solar también aparece el Sol en la Casa XII. Ese año tuvo que resignarse a padecer los efectos de esta área de la existencia, que suele llevar a situaciones similares a las que vivió Karol. Al año siguiente, en julio de 1982, antes de salir la Luna de la Casa XII, ingresa otra vez en el hospital y es operado de nuevo, por un lado le extirpan un tumor, por otro lado le quitan 30 centímetros de tramo intestinal y también le extirpan la vesícula.

Otro caso ilustrativo lo tenemos en Frida Kalho en las progresiones de los 30 años.

En 1930 padece su primer aborto coincidiendo con llegada de la Luna progresada sobre el planeta Saturno de la Casa XII.



Progresiones de Frida Kalho

Los aspectos de la Luna

En su paso a través de cada una de las casas, la Luna puede realizar conjunciones o aspectos con el resto de los planetas natales. La conjunción y la oposición, por ser los de mayor intensidad en astrodinas, son los aspectos que sincronizan con cambios de cierta intensidad, épocas que puede dejar un antes y un después. La cuadratura también se percibe con bastante intensidad, mientras que los buenos aspectos no suelen dejar recuerdo, pues las personas creen que lo bueno es lo normal y las relacionan con etapas de la vida de cierta normalidad.

Progresiones de la Luna sobre el Sol

Las progresiones de la Luna sobre el Sol forman una secuencia natural del proceso evolutivo de cada persona, su influencia que se percibe como cambios, actúa de manera combinada o mezclada con el significado de las Casas que recorre, y cuando forma aspectos con el Sol, afecta igualmente al lugar o la Casa ocupada por el Sol, provocando activaciones en otra área del tema natal.

Luna conjunción sobre el Sol

Época de cambios absolutos en la vida de cada persona. Es el tiempo de dejar una buena parte de la vida anterior y empezar de nuevo. Para concretar el significado de esta progresión, es necesario repasar los significados de la Casa que ocupa el Sol, pues serán éstos los fundamentos de la interpretación. Además, los aspectos que tiene el Sol natal, se volverán activos y se manifestarán a lo largo de varios meses. Conviene considerar la naturaleza del regente del Sol, su estado, y la Casa en la que está ubicado, pero siempre se puede esperar un nuevo modo de sentir la vida.

Luna en semixestil con el Sol 30°

Cuando la Luna llega a 30 grados del Sol, en sentido de ida, suele coincidir con un tiempo de adquisiciones, compras o nuevas situaciones, relacionadas con la Casa en la que halle la Luna, casi siempre a través de un tipo de personas o lugares que resultan favorables en ese tiempo y resulta fácil hacerse propio un derecho, una cosa o una relación, que se siente ganada o conseguida a través del trabajo o del esfuerzo.

El semisextil de ida, en la interpretación astrológica, adquiere parte de su simbolismo de Tauro y de Casa II, pues este ángulo de 30°, partiendo de un Ascendente cualquiera, señala la cúspide de la Casa II, por ello, en esta etapa de la vida significa tener en cualquier sentido, disponer de algún tipo de ventaja o circunstancias del entorno, en las que se tiene alguna superioridad. Cuando llega el tiempo del semisextil, es una época en la que tenemos una condición favorable que nos permite superar a otras personas que aspiren a lo mismo, pero también representa un tiempo de adquisiciones, de compras importantes. Igualmente indica situaciones con personas o lugares en las que hacemos propio un derecho o una cosa, ganada o conseguida con el trabajo o el esfuerzo. Esta época se asocia con las tomas de posesión de algún lugar o cosa que obligan a realizar algún esfuerzo e introducirse en un nuevo asunto. Señala también apropiaciones de lugares o ideas que tomamos, haciéndonos dueños de ellas sin contar con los demás.

Aunque los cambios no suelen ser muy perceptibles (pues el semisextil es un aspecto que sólo suma 2 astrodinas) salvo que al mismo tiempo se forme una conjunción u oposición con otro planeta, casi siempre puede percibirse una modificación favorable para la voluntad del individuo, que suele recibirse como un cambio en las circunstancias del medio o de las personas relacionadas con los asuntos de ese momento, que hacen que tengamos alguna superioridad o seamos mejores que otros que pretenden lo mismo que nosotros. Se puede decir que con este pequeño aspecto, se crea una condición

favorable con la que resulta más fácil que en otros tiempos, superar a otros que compiten por lo mismo que uno.

Mientras que el semisextil de regreso, cuando la Luna ha dejado atrás el novil y se dirige hacia la conjunción con el Sol, nos habla de asuntos del pasado que tienen que resolverse, de los resultados ventajosos como cumplimiento de una promesa o de una deuda. A veces, indica avales que ayudan a conseguir créditos o préstamos. Pero también se puede percibir como una pérdida de libertad personal, como la que se sufre cuando se está privado de libertad a causa de los compromisos anteriores o de las responsabilidades que se han adquirido para ser independientes, como puede ser, hacerse cargo de la hipoteca de la casa o trabajar muchas horas para cumplir los objetivos profesionales y alcanzar un puesto social sólido.

Luna en novil o derivados con el Sol 40°, 80° y 160°

La llegada a este ángulo de la Luna suele percibirse a lo largo de cuatro meses. En ese tiempo se producen una variada gama de pequeños sucesos que se manifiestan como desahogos, como quitarse un peso de encima o aliviarse de preocupaciones gracias a personas allegadas, la familia, la gente o el público, o aquellas personas relacionadas, directamente, con la Casa desde donde se active el aspecto. En ocasiones coincide con viajes relajados o de vacaciones, viajes de congresos o espectáculos, viajes de peregrinaciones, con la familia o de cualquier otro tipo, que significan relax o bienestar. Las relaciones familiares suelen ser «normales» en contraste con meses anteriores (en el caso de ser un novil de regreso) o comparándolas con lo que serán dentro de varios meses, cuando la Luna llega a la semicuadratura.

Luna en semicuadratura con el Sol 45°

Éste suele ser un tiempo en el que surgen situaciones que causan preocupación, miedos, nerviosismo o excitación. Siempre podemos

localizar una crisis causada por fricciones originadas en cuestiones emocionales o roces con la madre, la familia, la mujer, el público, la gente o quién represente, en esos momentos, el patrón de la Luna.

Luna en septil con el Sol 52°

Generalmente esta es una época que se experimenta como etapas puente, situaciones en las que no actuamos para el presente sino que estamos viviendo experiencias que proceden del pasado o que postergamos para el futuro y también experiencias religiosas, espirituales o numinosas. Para algunos significa un tiempo muy especial «mágico», en el que suelen sentirse muy conectados con lo más profundo de la vida, puede ser una etapa de alimentación vegetariana, por lo que finalmente se suelen reducir los niveles de serotonina y provocar algún tipo de depresión, coincidiendo con situaciones familiares complejas que pueden incluir una separación. Algunos pierden temporalmente las ganas de vivir a causa de una ruptura sentimental que les provoca una depresión de un par de meses de duración.

Para otros, puede significar situaciones sorprendentes, de mucha euforia, en las que realizan planes de futuro, como cuando se planea vivir con alguien o planificándose un nuevo modo de vida, pero obviando la situación real del presente.

Luna en sextil con el Sol 60°

Esta es una etapa de la vida de incrementos de comunicación con la familia, o en la que realizamos intensos intercambios con los parientes o la familia, son épocas de movimiento familiar o de tomar conciencia de que necesitamos una familia y somos inducidos a organizar algún plan de acción para cubrir un objetivo social o familiar, pero un plan de acción que requiere movimiento o todo aquello que posibilite la comunicación. Es tiempo de realizar proyectos, preparaciones, planteamientos nuevos o concepciones innovadoras en el ámbito familiar o sentimental pero que implica movimiento o comunicación, por ello pueden surgir viajes o planteamientos nuevos a través del aprovechamiento de las nuevas situaciones familiares o sociales, pero en colaboración con los demás. En ocasiones coincide con un cambio voluntario de pareja, pero un cambio sin alteraciones violentas, sin inconvenientes, de manera plácida, en la que la nueva relación es más importante que la anterior.

Luna en quintil con el Sol 72°

Esta es una etapa de la vida que casi siempre sincroniza con situaciones en las que se debe de fijar la atención en los temas de la casa o de la familia. Para algunos puede significar un cambio de hogar que hace aguzar los sentidos y poner en marcha todo el ingenio para arreglar la nueva casa. Para otros es un tiempo en el que surgen situaciones en el entorno que pueden facilitar logros sociales, pero siempre a través del trabajo creativo, el que se realiza por vocación y no por obligación. Suele ser un tiempo en el que se desarrollan actividades creativas y se demuestra la capacidad de elaboración de cada uno. Es tiempo de trasformar el hogar o la familia en algo más útil o bello. Significa una etapa en la que nos valemos de ciertos artificios o creaciones para hacernos más grata la existencia en casa, o también situaciones en las que nos vemos obligados a inventar o crear con nuestro ingenio y nuestra habilidad, algo nuevo para superar un obstáculo familiar o del hogar.

Suele ser un periodo en el que se aprecia un importante desarrollo en la creatividad y una mejora en la capacidad de elaboración, y en ocasiones nos habla de etapas de amores románticos. Para algunos es tiempo de cumplir los sueños y dedicarse a restaurar una vieja casa, a sembrar árboles, plantas o flores, sentir el amor a las cosas y tener un contacto de amor y creatividad con la naturaleza, que se vuelve en ese tiempo, parte de uno.

Luna en cuadratura con el Sol 90°

Ésta suele ser una época de trabajo y esfuerzo, se corresponde con la etapa de la vida en la que uno debe construirse su propio hogar, organizar su familia o su negocio personal.

Es un periodo en el que las acciones que ejerce nuestra voluntad, se aprecian en el entorno, es cuando se mide nuestra fuerza o nuestra capacidad de trabajo. Casi siempre surgen situaciones en las que debemos tomar decisiones que nos obligan a entrar en acción o a defendernos de las agresiones que proceden del exterior. Por eso suele coincidir con etapas de la vida en las que tenemos que realizar esfuerzos para integrarnos, familiar o socialmente, cuando tenemos que utilizar la fuerza para competir o bien debemos esforzarnos ejecutando acciones para modificar el medio familiar o social.

Lo peor de esta etapa se puede resumir en esfuerzos para salvar obstáculos o para relacionarnos con la familia, y pueden coincidir con encuentros con la realidad que suponen un esfuerzo o mucho trabajo. Es posible que haya meses en los que nos encontremos ante consumos de energía ineludibles o situaciones que obligan a resistir. En algunos casos hay que llevar cargas familiares que deben asumirse de manera ineludible.

En esos meses es normal encontrarse ante experiencias ajetreadas, es cuando decidimos asumir más trabajo, hasta el punto de hacernos sentir el cansancio, pues casi siempre acabamos por realizar algún esfuerzo adicional o nos encontramos ante obstáculos para hacer cosas o relacionarnos.

En ese tiempo podemos tener encuentros familiares incómodos o relaciones de pareja fatigosas, o bien hallarnos ante acontecimientos familiares que nos obliguen a resistir, o a luchar consumiendo energía, tiempo o dinero a causa de las rivalidades o de las relaciones de pareja, y en casos extremos, se puede llegar al dolor corporal por excesos de actividad o esfuerzo físico o psíquico. En resumen, significa unos meses de trabajo físico, o de esfuerzos para mejorar las relaciones familiares o construirse la vivienda o el local comercial.

Luna en trígono con el Sol 120°

Ésta suele ser una época que se vive como normal, sin embargo se puede considerar una etapa de la vida de mayor integración familiar o en la que las relaciones con la pareja o con la gente resultan más fluidas y es cuando uno se puede sentir compensado. Son unos meses en los que es mas fácil entablar relaciones sociales o familiares, nos resulta fácil integrarnos con otras personas o con nuestro medio circundante. Es una etapa con experiencias afirmativas y de libertad. Pueden ser cambios de vivienda que liberan o hacen sentir la sensación de libertad o de dejar de depender de otras personas. Siempre es un tiempo en el que pueden aparecer las oportunidades. Se pueden experimentar sucesos en los que se recibe la cooperación especial de otros, es fácil unirse y establecer nuevos contactos, o resulta cómodo o fácil llevar a la práctica proyectos personales que pueden implicar mudarse de casa, pues en esos momentos suelen existir mayores facilidades para encontrar vivienda. Tiempo de fácil adaptación al medio o periodo de actividad social.

También puede coincidir con una etapa posterior a una crisis en la que se experimenta una asombrosa rehabilitación. Siempre significa una época en la que se encuentra la manera de mejorar, recuperar, o restablecer relaciones perdidas o establecer con facilidad, otras nuevas.

Luna en sesquicuadratura con el Sol 135°

A lo largo de los cuatro meses en los que suele percibirse el efecto de este aspecto, suelen experimentarse situaciones que aumentan las secreciones de adrenalina y de secreciones ácidas en el estómago, por lo que frecuentemente se perciben alteraciones transitorias en el aparato digestivo. En esta época suelen surgir situaciones que se sienten como bloqueos, detenciones o sobreesfuerzos. Son meses de tensiones familiares o de fricciones con la pareja, o de roces con la gente. Casi siempre aparecen molestias o exigencias por parte de las

personas más allegadas que provocan temores, preocupaciones o fuertes inducciones.

Suele coincidir con las épocas de estrés o de encuentros con la realidad material, cuando experimentamos la sensación de peligro, los momentos de sobresalto, sobreesfuerzo o irritación que se perciben como una acción excitante sobre el ritmo del corazón.

Es frecuente experimentar una serie de sentimientos en los que se encuentra a sí mismo, en un ambiente familiar o social desalentador y no se siente uno capaz de cambiarlo o no se tienen esperanzas de poder modificarlos. Lo normal es sentir que no puede enfrentarse con alguna situación ni soportarla más, con lo que el estado de ánimo puede volverse depresivo a causa de los sectores afectados. Durante esos meses es corriente que se vivan ciertas desavenencias con la familia, la pareja u otras personas con las que estamos obligadamente en contacto, y fácilmente se producen roces o molestias, que en los casos más extremos pueden provocar situaciones violentas. Por otro lado, puede ser un tiempo de agotamiento psíquico.

Luna en quincucio con el Sol 150°

Esta es un época en la que la familia, la pareja o alguna persona allegada toma decisiones por uno, como puede ser buscarle una nueva casa, un nuevo trabajo o una nueva relación personal o social. En el caso de que el quincucio sea de ida, es decir que la Luna venga del trígono y se dirija hacia la oposición, se puede esperar algún tipo de renuncia personal, afectiva, laboral o familiar o que las decisiones familiares, de la pareja o de otras personas, resulten una fuerte atadura o una complicación perjudicial; mientras que si el quincucio es de regreso, esas mismas decisiones de otras personas, resultarán beneficiosas y ayudarán a lograr una mejor posición social, laboral o familiar.

Luna en oposición con el Sol 180°

Durante algunos meses suelen apreciarse situaciones en las que reaccionamos de forma instintiva ante la pareja, la familia o la gente que nos rodea. Es un tiempo en el que no se toleran bien las dependencias de los demás y resulta más complicado integrarnos en nuestro mundo familiar o social, pero es cuando debemos de considerar a la pareja o a la familia para conseguir nuestros propósitos, o debemos de adaptarnos a los objetivos de ellos para desarrollar las propias metas. Es un período en el que se deben realizar esfuerzos para conseguir que los demás se adapten a nuestra voluntad, o cuando se deben de considerar a los demás para conseguir los propósitos y tratamos de que las personas se adapten a nuestros propios objetivos. Es un tiempo en el que se tiende a obtener de la pareja, de la familia o de los demás, lo que no tenemos por nosotros mismos y pueden vivirse experiencias desgarradoras, con la sensación de sentirse partido en dos, como si a uno lo tirasen fuerte de un lado y estuviera atado a otro. Las tensiones que se experimentan durante ese tiempo suelen dejar alguna huella o recuerdo por lo desgarradoras. También puede coincidir con épocas en las que tenemos que superar un importante obstáculo para alcanzar nuestras metas. Se experimentan situaciones en la que estamos sujetos a obligaciones legales o económicas, o que nos vemos obligados a realizar ajustes o alianzas. Igualmente puede ser el momento de las asociaciones, matrimonios o alianzas y también de sus crisis o rupturas.

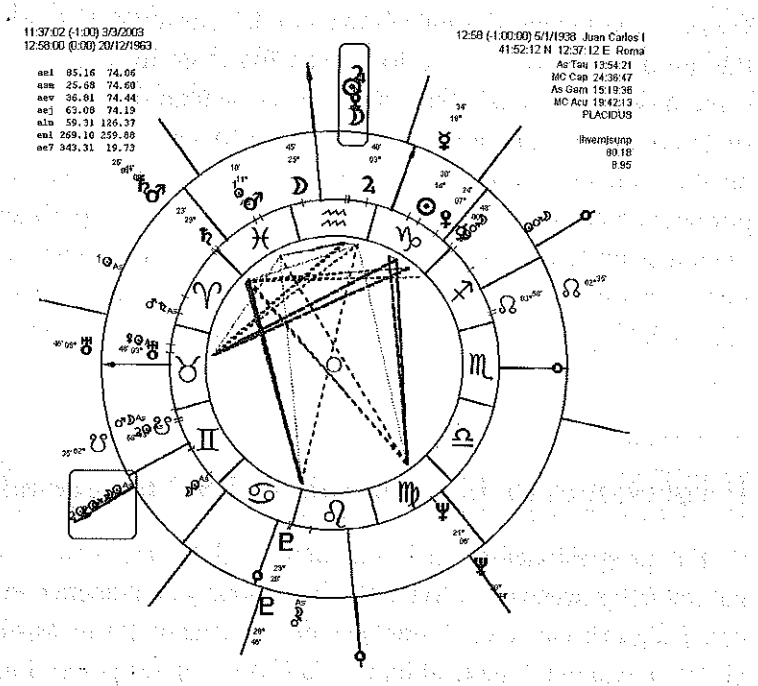
Progresiones de la Luna sobre el Sol progresado

Las progresiones de la Luna sobre el Sol forman una secuencia natural del proceso evolutivo de cada persona y de manera combinada, con el significado de las Casas que recorre, cuando forma aspectos con el Sol, afecta igualmente al lugar o la Casa ocupada por el Sol, provocando activaciones en estas otras áreas del tema natal.

Luna conjunción sobre el Sol progresado

Época de cambios absolutos en la vida de cada persona. Es el tiempo de dejar una buena parte de la vida anterior y empezar de nuevo. Para concretar el significado de esta progresión, es necesario repasar los significados de la Casa que ocupa el Sol, pues serán éstos los fundamentos de la interpretación. Además, los aspectos que tiene el Sol natal, se volverán activos y se manifestarán a lo largo de varios meses. Conviene considerar la naturaleza del regente del Sol, su estado, y la Casa en la que está ubicado. Pero siempre se puede esperar un nuevo modo de sentir la vida.

En el caso de Juan Carlos I, se dio una situación semejante en el nacimiento de la primera hija del rey que tuvo lugar el día 20 de diciembre de 1963, a las cuatro de la tarde, en la clínica Nuestra



Progresiones de Juan Carlos I

Señora de Loreto, en Madrid. En las progresiones secundarias para ese mismo día, se forma una triple conjunción del Sol, la Luna y Venus, de tal manera que el Parte de las Hijas se sitúa, exactamente, sobre su Ascendente progresado.

Las progresiones de la Luna sobre los planetas

Las progresiones de la Luna activan cada uno de los demás planetas a los que se va acercado y sobre los que existen aspectos, destapando el significado de las determinaciones de cada uno de ellos. Son mucho más notables los aspectos que ya existen en el tema radical, que los que se van formando, pues estos últimos sólo se mostrarán activos cuando se apoyen con tránsitos importantes.

Los eventos que pueden asociarse a las progresiones de la Luna son extremadamente variados, pero siempre suponen algún cambio esperado. Como en los ejemplos siguientes:

- Luna conjunción u oposición Venus: embarazo, nacimiento de hija o cambios importantes relacionados con la economía.
- Luna en la Casa XII, casi Ascendente, formando trígono con el Sol radical en la Casa IV: entrega de nueva vivienda.
- Luna en la Casa XII, oposición a Saturno en la Casa VI: contrato de trabajo fijo en un psiquiátrico. En general esta oposición se vive como una responsabilidad que resulta difícil de asumir, que nos excede, que es más de lo que parece que se puede aguantar, por otro lado, para los hombres, la pareja se siente como una pesada carga.
- Luna conjunción Marte en la Casa III: muerte de un cuñado.
- Luna conjunción Urano: muerte del padre.
- Luna conjunción Sol: muerte del abuelo.
- Luna progresada sobre Parte de Fortuna: le tocan 20 millones.
- Luna progresada sobre Neptuno: engaño o infedilad de la mujer.

También son importantes los tránsitos sobre la Luna progresada, especialmente los de Júpiter, que siempre anuncian mejoras o crecimientos, y los de Saturno que señalan desgracias, como por ejemplo, la muerte de un familiar mayor.

Progresiones del Sol

Las progresiones secundarias del Sol son fáciles de calcular a simple vista, pues se mueve aproximadamente un grado por año. De estas progresiones las más comunes son las que realiza el Sol sobre Mercurio o sobre Venus, pues éstas siempre ocurren en la mitad de los casos; en la otra mitad, se deben estudiar las progresiones de Venus o Mercurio sobre el Sol.

Las progresiones de conjunciones del Sol sobre el resto de los planetas sólo ocurren en algunos casos, pues el Sol no recorre más de 90 grados en los casos de longevidad, luego siempre se quedarán dos terceras partes del tema si recorrer, de lo que se puede deducir que sólo la cuarta parte de las personas vivirán un de estas progresiones, por ello también deben considerarse las cuadraturas y las oposiciones.

Sol sobre la Luna

Como todas las progresiones del Sol, sus sincronicidades se aprecian a lo largo de cuatro años aproximadamente. En este caso, siempre señala cambios importantes en la vida, relacionados con la profesión, el trabajo, la manera de ganarse la vida, el lugar de residencia o cualquier otro tipo en función de la Casa en que se sitúa la Luna. Siempre señala el inicio de un nuevo modo de vida, de un gran cambio de perspectivas de ascenso. Cuando la dirección es por cuadratura u oposición, tanto en este caso como en los demás, el significado del cambio siempre es más tenso y conlleva situaciones de esfuerzo y crisis importante.

Sol sobre Mercurio

Estas progresiones siempre se producen antes de los treinta años, pero lo más común es que sucedan durante la juventud. Cuando ocurre durante la infancia se puede asociar con cambios de colegios, inicio de estudios, primeros viajes o éxitos estudiantiles. Cuando se produce en edades más avanzadas también suele señalar el inicio de algún tipo de estudios o de viajes. Cuando Mercurio está sujeto a malos aspectos en radical o en tránsitos, es señal de dificultades con los estudios o problemas con los hermanos.

Sol sobre Venus

Esta progresión tiene una doble lectura: por un lado, puede señalar el fin de una relación afectiva, es cuando se quema un amor; y por otro, la persona se vuelve mucho más atractiva y las posibilidades amorosas se amplían como nunca. Durante cuatro años las posibilidades de vivir las mejores experiencias amorosas son muy altas. Excepto en aquellas personas cuya actividad esté relacionada con el arte o la creación, pues en ellos señala unos años de máxima creatividad artística. En muchos casos coincide con el matrimonio o el nacimiento de una hija.

Sol sobre Marte

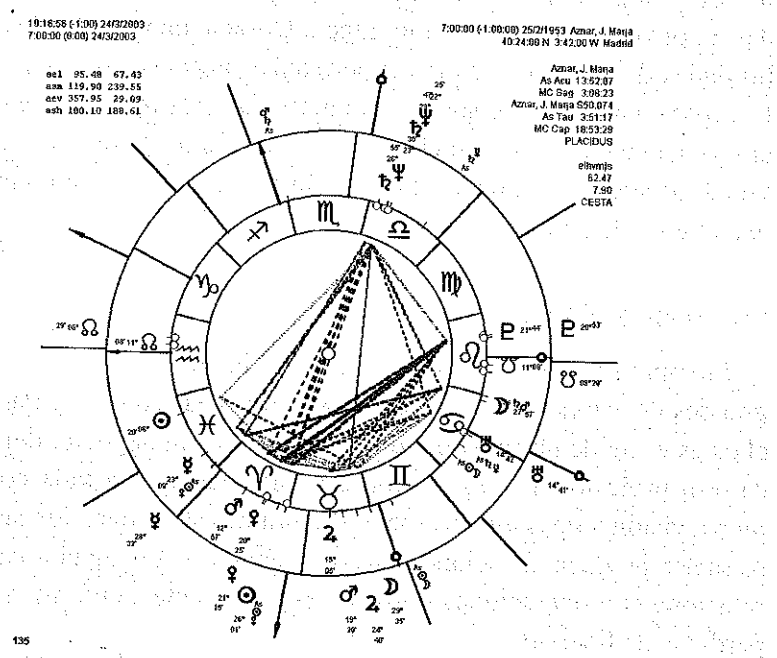
Siempre se relaciona con una etapa de la vida en la que se toman grandes decisiones que implican cortar o acabar con algo. Para muchos es el fin de un tipo de vida, terminar con un negocio, dejar una carrera profesional o universitaria y enfrentarse a la vida con una nueva visión y unas nuevas fuerzas. Durante esta progresión siempre se suelen producir situaciones tensas o peligrosas. En algunos casos se relaciona con operaciones quirúrgicas importantes, enfermedades o pérdidas de libertad.

Sol sobre Júpiter

En casi todos los casos, esta progresión se relaciona con una unión. Generalmente aparece una persona extranjera que les causa una profunda admiración. En mujeres suele ser un hombre extranjero y rico, mientras que en los hombres sincroniza con la aparición de una mujer extranjera de marcada belleza o de aspecto admirable.

Sol sobre Saturno

Esta progresión señala una etapa de la vida dura o delicada. Para muchos es una época de marcada personalidad introvertida, o un periodo en el que se pasa a un segundo plano. Puede coincidir con un despido del lugar donde estaba trabajando desde hacía muchos años, o un largo periodo en el que se vive en estado de desprotección.



Progresiones de J. María Aznar

Muchas veces se encuentran sin casa propia y deben de recurrir al amparo de otras personas para vivir. A veces es volver, replegarse en la casa paterna, o bajo el amparo de otras personas.

En el caso del expresidente del gobierno español, José María Aznar, en el año 2003, exactamente el 27 de febrero, el Sol progresado le llegó a la oposición con Saturno y el 15 de marzo a la cuadratura con la Luna. Dos aspecto únicos y muy significativos que reflejan claramente el momento de impopularidad por el que pasó en esos tiempos.

La Luna progresada llegaba al Fondo del Cielo, al punto más bajo del circuito celeste, lo cual significa que la popularidad, asociada a la Luna, estaba en sus momentos más bajos. En ese tiempo pasó la crisis del Prestige, la Guerra de Irak y el accidente del Yak-42. La Luna llegó a la cuadratura con el Sol en el mes de septiembre de ese mismo año 2003.

Sol sobre Urano

Cuando sobre esta progresión no pesa ningún mal aspecto, señala unos años de grandes innovaciones; pero si está mal aspectado puede corresponderse con acontecimientos desordenados, rupturas o independización de la pareja, o accidentes que pueden afectar a un miembro de la familia. Siempre es una época llena de sorpresas y sucesos inesperados que trastocan y alteran el curso normal de la vida.

Sol sobre Neptuno

Esta progresión aparece mucho durante las épocas de separación. En este sentido es mucho más notable que las progresiones sobre Urano. En el caso de las mujeres en edad adecuada, además de señalar una separación suele provocarse un aborto. En las mujeres célibes es siempre una época de trastornos nerviosos que provocan una serie de enfermedades extrañas o poco comunes, pero lo suficientemente importantes como para tener que abandonar el trabajo. En muchos hombres, es una época en la se inician con el consumo de algún alterador de la conciencia.

Sol sobre Plutón

Por más que he buscado en estas progresiones, no he hallado ningún paralelismo en los acontecimientos que podría asociarse a esta progresión. Quizás porque Plutón se encuentra muy por encima de la eclíptica o el camino del Sol.

Tránsitos sobre el Sol progresado

El Sol progresado también es sensible a los tránsitos planetarios, como por ejemplo: tránsito de Marte en cuadratura al Sol progresado, operación maxilo-facial o extracción de muelas.

Otros ejemplos más sencillos son el tránsito anual de Venus sobre el Sol progresado: durante dos o tres días se suele sentir un estado de felicidad y armonía, y se percibe en la persona porque su trato se vuelve más agradable, además sincroniza con un pequeño y grato acontecimiento relacionado con el significado de la Casa.

Progresiones del Ascendente

Las progresiones del Ascendente pueden alcanzar relativamente pronto los puntos ocupados por los planetas, determinando acontecimientos en la temprana edad, muy útiles para realizar los ajustes necesarios de cada tema natal.

Estas progresiones nos pueden aportan datos sobre sucesos importantes para corregir el Ascendente a través de cambios de conducta o de situaciones en la vida o variaciones del rol importantes, en los años en que el Ascendente progresado forme:

- **Conjunciones con los planetas en la Casa I**
- **Cuadraturas con planetas en las Casas IV o X.**
- **Oposiciones con la Casa VII.**

Las progresiones más notables se corresponden con las del Ascendente sobre el Sol o la Luna, y en menor cuantía sobre el resto de los planetas personales. También se puede operar con los planetas lentos y transaturninos, pero son más difíciles de definir en las edades tempranas.

Estas progresiones sincronizan con sucesos que alteran la vida cotidiana y suelen provocar cambios en el aspecto físico, los hábitos o costumbres diarios, cambios de lugar de residencia (especialmente en la época de la vida en que se vive en el hogar paterno). También son notables las modificaciones en la toma de iniciativas y sobre los condicionantes del medio.

Las progresiones del Ascendente van activando aspectos con cada uno de los demás puntos sensibles del tema natal y van conectando de una manera u otra, en función de los aspectos y de los planetas de que se trate, la vida de cada individuo con el mundo exterior.

Ascendente en conjunción con el Sol

Época de autoafimación y de brillo social. Año especial, mayor valoración por manifestaciones creativas, aumento del prestigio personal. Años de ganancias, mejoras y aumento de la confianza en uno mismo. Decisiones importantes o logros personales, marcas. Cambio profesional importante. Cambio importante de residencia, de ciudad o barrio, un cambio de vivienda hacia otra de mayor tamaño, más lujosa o luminosa, pero siempre mejor que la anterior. Para las mujeres, año de matrimonio o el inicio de relaciones duraderas; y para los hombres, puede coincidir con la paternidad.

Ascendente en semixestil con el Sol

Época en la se intentará alcanzar un mayor prestigio social a través de la adquisición de un bien material. En unos casos señala la compra de un automóvil grande, de una vivienda de características especiales o lujosas, o cualquier otro bien material que haga sentirse

orgulloso o más digno a la persona que lo vive. Siempre suele tomarse posesión de algún lugar, o un nuevo cargo sobre los que se deben asumir ciertas responsabilidades.

Como en la conjunción, para muchas mujeres representa el año del inicio de relaciones estables e incluso del matrimonio.

Ascendente en novil (o sus derivados) con el Sol

Cuando el Ascendente forma un aspecto derivado del nueve, como es el novil podemos predecir que el individuo está viviendo momentos previos o posteriores a una acción, se puede percibir como una época de la vida de tomar un respiro, relajarse, descansar o recuperarse, lo que les permite sentir la felicidad en sentido interno. Este aspecto tiene un efecto relajante, pertenece al grupo de los aspectos liberadores y creativos, y se percibe como la liberación de las obligaciones o el fin de tensiones. Se relaciona con la producción de endorfinas.

Ascendente en semicuadratura con el Sol

Sensación de que se nos está examinando. Época en la que se pone a prueba la fiabilidad, las capacidades o la veracidad de intenciones del individuo. Año de tensiones y nerviosismo, de dudas sobre el propio talento, a veces son épocas en las que ciertas responsabilidades sobrecargan a la persona, agobios económicos o situaciones abrumadoras, sentimiento transitorio de incapacidad o incompetencia, serios inconvenientes para tomar decisiones, suele ser toda una etapa de la vida llena de preocupaciones y de desavenencias con personas del entorno inmediato. En las mujeres, representa una época de inconvenientes y temores causados por su pareja. Para todos, es una temporada en la que se tiene tanto que hacer que no se sabe por donde empezar.

Ascendente en sextil con el Sol

Mayor movilidad y mejor capacidad de comunicación. Viajes importantes, se aprenden nuevas formas vida, numerosos proyectos. Periodo de auge, ofrecimientos, se incrementan las aspiraciones personales, nuevos intentos profesionales o pretensiones de alcanzar mejores puestos sociales, en unos casos a través del trabajo, en otros por medio de estudios o del aprovechamiento de las relaciones personales. Incremento de las relaciones amistosas, numerosos desplazamientos, nuevas ilusiones, metas en la vida, que conducen a realizar nuevos intentos o elaborar nuevos planes de vida.

Ascendente en septil (52°) con el Sol

Año de imprevistos en el que no faltan las sorpresas y las novedades. Sucesos que no se habían planteado con anterioridad y obligan a tomar importantes decisiones, olvidos o asuntos que vienen del pasado y que no pueden resolverse de inmediato. Etapa puente de la vida, no se ocupan del presente y tienen que prepararse para algo futuro. Ideas o personas que causan admiración y hacen sentirse orgulloso o más digno, por algo nuevo o incomprensible que aparece ante la vida. Para algunas mujeres, es el año del matrimonio sorpresa. Compra de un espléndido coche, inicio de construcción de una vivienda, viaje sorprendente o una relación afectiva con una persona del pasado.

Ascendente cuadratura con el Sol

Periodo de importantes cambios y de grandes esfuerzos. Cambios de residencia forzado por las situaciones profesionales o sociales, sobreesfuerzos o cambios de casa a causa de los hijos, inicio de las tareas profesionales, la construcción de vivienda o la instalación del negocio personal. Dificultades que se deben de vencer para lograr los propósitos de la voluntad. Actividades duras y esfuerzos para trasladar a la realidad los proyectos personales. Cuando existen malos

aspectos puede señalar el año de una importante ruptura, descrédito, destrucción del negocio, pérdida del empleo o graves dificultades familiares.

Ascendente trígono con el Sol

Época de facilidades para integrarse, para librarse de duras obligaciones. Dejar un trabajo y seguir cobrando o beneficiarse por trabajos ya realizadas o nacimiento de un hijo que después será el más importante. Situaciones en las que resulta sencillo hacer las cosas, sin demasiada dificultad. Aparecen personas que facilitan los contactos, recomendaciones que favorecen las perspectivas de ascenso en la vida, compensaciones de los esfuerzos realizados, recuperaciones y mejoras sociales de todo tipo.

Ascendente sesquicuadratura con el Sol

Este aspecto tiene una doble lectura: cuando es de ida, significa interrupciones profesionales, laborales o debidas a alteraciones en el estado psíquico o de salud. Suspensión de una acción, dejar un proyecto o cesar en una actividad y dejarla para otra época; mientras que cuando es de regreso, se vive como un descanso en el que se deja una actividad penosa o que estaba perjudicando los proyectos personales, o se reciben gratificaciones por trabajos o actividades realizadas con anterioridad, casi siempre se resuelven las tensiones o las dificultades que oprimían.

Ascendente biquintilio con el Sol

Inquietud y predisposición a variar en la manera de proceder, necesidad de enmendar una actitud, reemplazar una conducta por otra. Situaciones medio ambientales que se perciben como limitadoras de la voluntad personal. Época llena de incidentes inconstantes, como esos meses del año en los que el tiempo es inestable, ahora llueve

ahora hace sol, en el que se perciben sucesos afortunados que van seguidos de otros desafortunados, o a la inversa, de tal manera que señala un periodo de la vida inestable y lleno de vaivenes.

Ascendente quincucio con el Sol

Situaciones en las que otras personas toman decisión por uno o en las que se renuncia a algo o a alguien (especialmente si el quincucio se dirige hacia la oposición), a veces estas renuncias son de tipo profesional. En las mujeres es la renuncia a un hombre con el que deseaban unirse; mientras que para muchos es tener que renunciar al lugar donde se reside y cambiar de ciudad o de barrio. Si el quincucio se dirige hacia el trígono, señala una etapa en la vida de recuperaciones, como recuperar un puesto que se creía perdido, una relación del pasado o regresar al lugar deseado.

Ascendente oposición con el Sol

Esta progresión es similar a la del Ascendente, también puede señalar un cambio de domicilio o de ciudad, sólo que en este caso siempre se necesita de la colaboración de otras personas, y se relaciona con una unión estable (si la edad es la adecuada), o con un traslado a otra ciudad y, a veces, hacia otro país. Para unos, es el año de su entrada en temas sociales o de política; para otros, supone la firma de un contrato laboral duradero; y para unos pocos, es el año de conseguir sus ambiciones o de realizar sus viajes soñados.

Progresiones del Mediocielo

Las progresiones secundarias del M.C. nos informarán de los cambios sociales, de la imagen social, el papel aceptado, el «escaparate», los cambios en la dignidad y en la categoría social.

En estas progresiones, como en las demás, se deben de considerar al M.C. progresado, y a los aspectos que va formando con el resto de los planetas. Cuando forme un aspecto de 90º o más, se pueden esperar cambios sociales; en este sentido, las progresiones al M.C. son muy sensibles por conjunción, oposición, cuadratura y trígono, mientras que los demás aspectos nos pueden hablar de proyectos o promesas (sextil), situaciones puente (septil), procupaciones y miedos (semicuadratura) pero casi nunca sucesos externos que impliquen cambios notables en la profesión o en el estatus social.

Los aspectos que irá formando el M.C. en su progresión con los planetas, podrán crear variaciones en la categoría social, según los significados del planeta, de su estado cósmico, de sus regentes y de los aspectos que forme. Pero este tipo de dirección se estudia mejor desde las primarias.

Progresiones de Mercurio

Mercurio sobre el Sol

Estas progresiones suelen producirse a temprana edad o en la juventud. Normalmente sincronizan con el ingreso en una escuela de estilo especial, o simplemente el inicio o cambio de estudios o escuela. En los casos tempranos señala el año en el que se ingresa en un colegio por primera vez; en otros es cuando termina su periodo escolar o se inician los estudios secundarios. Pero cuando sucede después de los veinte años, señala inicio de estudios superiores o cambio de una carrera a otra. A veces dejan la carrera y los estudios y rompen con todo lo aprendido.

Mercurio sobre la Luna

Cambio de residencia o de lugar de estudios, final de los estudios, nuevos negocios, cambios de negocio de hostelería, año de boda y nacimiento de un hijo, y nueva vivienda. No existe una regla fija debido a las múltiples posibilidades en las que se puede encontrar la Luna, pero en todos los casos son unos años de cambios que se pueden relacionar con estudios, nacimiento de hijos, cambio de residencia o cambios de negocio personal. La edad del consultante nos permitirá elegir una u otra posibilidad. También aparecen casos donde señala el ingreso en una escuela pública o en un colegio interno o a media pensión.

Mercurio sobre Mercurio

Esta progresión ocurre con bastante frecuencia, especialmente en los casos donde Mercurio está retrógrado en el nacimiento. Cuando esto ocurre suele señalar el reinicio de estudios o el comienzo de una carrera tardía.

Mercurio retrógrado es señal de introspección, de dejarse una carrera sin terminar o de cambiar de estudios durante muchos años.

Mercurio sobre Venus

Esta progresión señala una debilidad para los estudios, puede coincidir con la época de dejar de estudiar o abandonar una carrera empezada. Por otro lado suele surgir una atracción hacia los temas artísticos. En mucho casos coincide con un momento de la vida en el que se dejan los estudios y se hacen hippies o se dedican a aprender música o cualquier tipo de arte.

Mercurio sobre Marte

Esta progresión marca una época en la que se deben realizar importantes esfuerzos intelectuales. Para algunos es un tiempo de dificultades para estudiar, pero con fuerza e ímpetu vocacional. Es cuando lo que se estudia está ligado a la vocación. También puede señalar una época de vocación de poder, de mando o, en el mejor de los casos, de organizar o ayudar a los demás, como por ejemplo, un mé-

dico que decide irse a Guatemala. Para ciertas personas, es cuando surge su verdadera vocación, en unos casos puede ser de médico, en otras, cuando interviene Saturno, de político, o de cualquier clase, en función de los planetas implicados. En muchos casos, cuando existe un aspecto colateral de Saturno, indica vocación condicionada por el padre, mientras que si está la Luna implicada, representa condicionantes de la madre o de tipo familiar.

Mercurio sobre Júpiter

Esta progresión es bastante notable, pues no le ocurre a demasiada gente. A quien le pasa, suele vivir un periodo de la vida intelectualmente muy expansivo, su mente se expande de tal manera que transforma a quien vive esta experiencia. Después de esta progresión, la persona ya no se expresa igual y pasa a ser un exagerado, engreído o grandilocuente.

Mercurio sobre Saturno

Durante esos años se cambia en la manera de pensar, se vuelven muy concretos, son rígidos y disciplinados. Es el tiempo de recibir una formación especial. En esa época los pensamientos están muy arraigados o muy formados, se basan en la realidad. La mente está muy estructurada, no admiten los cuentos ni las pamplinas, pero el aspecto enlentecedor de Saturno también se aprecia porque se suele tardar en contestar, se necesita reflexionar más que nunca. Si existen malos aspectos o mala disposición de Saturno en la radical, pueden encontrarse ante un obstáculo insalvable para los estudios o para las ideas personales, dificultando la relación con los demás. También se pueden experimentar restricciones o crisis en los hijos o en los hermanos.

Progresiones de Venus

Venus sobre el Sol

Esta progresión que se aprecia a lo largo de unos cuatro años, tiene diferentes lecturas. Cuando se queda en planos muy terrenales toma una vertiente seductora, especialmente en los hombres, quienes suelen vivir una época en la pueden llegar a sentirse acosados por las mujeres, es un tiempo en el que suelen facilitarse las relaciones de tipo romántico de manera muy notable; mientras que en las mujeres suele sincronizar con el año del matrimonio o el nacimiento de una hija. En otros casos, cuando Venus actúa sobre planos menos materiales, señala épocas en las que se incrementa el sentido artístico o estético y se desarrollan las capacidades musicales o artísticas de cualquier tipo.

Venus sobre la Luna

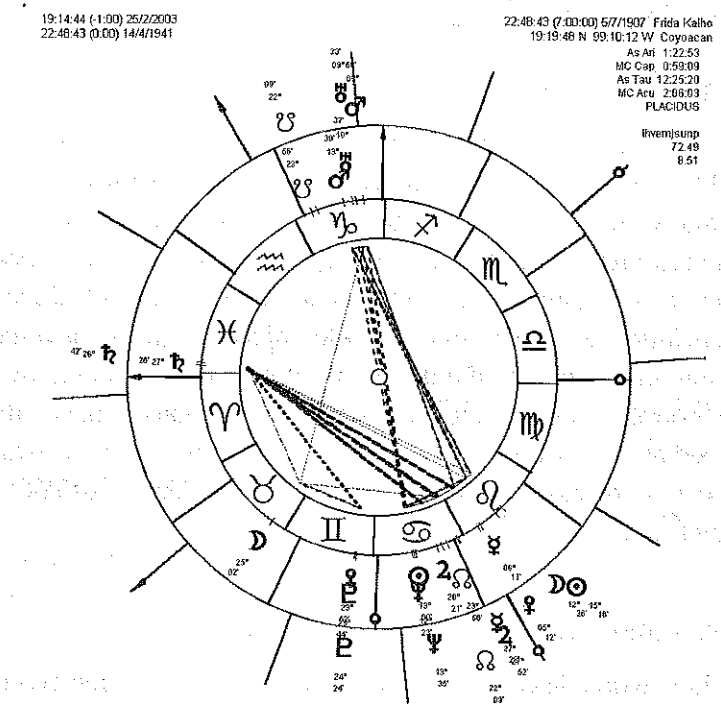
En la mayoría de casos, esta progresión se relaciona con el año en que la persona contrae matrimonio (por fijación materna). También significa felicidad familiar, estado de ánimo alegre y mejoras económicas.

Venus sobre Mercurio

En una gran mayoría de casos, esta progresión coincide con el año en que se mantienen relaciones amorosas con personas notablemente más jóvenes. También aparece en los años del nacimiento de un hijo, que no siempre es «legal».

En el caso de Frida Kalho, en el tiempo en el que Venus progresado llega a Mercurio, que se encuentra en la Casa V; y la Luna progresada se une al Sol progresado, significó el inicio de una nueva vida sentimental y creativa.

A partir de entonces, se casó de nuevo con Diego Rivera y se instaló en la «casa azul».

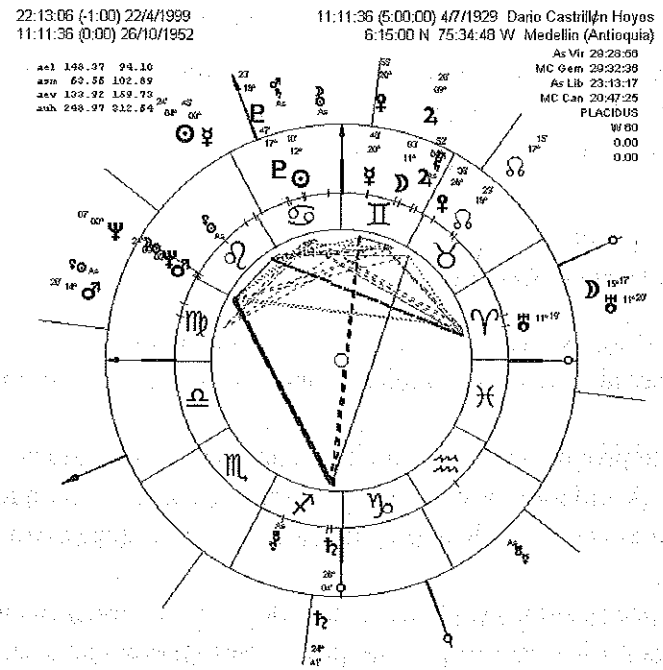


Progresiones de Frida Kalho

Otro caso completamente distinto lo tenemos con Monseñor Darío. Cuando Venus progresado llega a Mercurio, que en esta ocasión se encuentra en la Casa IX, Monseñor Darío vive un cambio de orientación y un importante nuevo ciclo nuevo relacionado con la culminación de sus estudios. También cuando toma sus hábitos, después de terminar sus estudios de filosofía y teología en el Seminario Mayor.

Venus sobre Marte

Normalmente señala el año del inicio de una intensa actividad sexual, pero cuando esta progresión es retrógrada, señala la ruptura de relaciones.



Progresiones de Monseñor Darío

Venus sobre Júpiter

Suele coincidir con una época de expansión en las relaciones sexuales. En esa etapa de la vida no suelen faltar relaciones con extranjeros o forasteros. Suelen ser unos años de poligamia total, cuando rompen completamente con las normas sociales y morales al uso.

Venus sobre Saturno

En la mayoría de los casos, esta progresión coincide con obstáculos insalvables en la relación de pareja y ruptura a causa de ello; pero si existen determinaciones sobre pareja, puede surgir una unión con una persona comparativamente mayor.

Venus sobre Urano y sobre Neptuno

Estos años suelen estar llenos de complicaciones, enredos y confusiones amorosas. Para algunos representa el año en el que comienzan a mantener relaciones homosexuales.

Otras progresiones

Las progresiones de Marte, especialmente los malos aspectos, suelen ser algo violentas o relacionarse con accidentes, como en este caso.

Marte progresado en Casa III en conjunción con Saturno, en Sagitario. Accidente de moto con heridas en pierna, disloque de fémur. En el accidente le acompañaba el hermano que sufrió heridas leves.

Las progresiones de Marte sobre el Sol, en algunos casos, señalan años en los que se pueden padecerse operaciones quirúrgicas de la más variada índole, aunque en otros, especialmente en mujeres, puede indicar una época de despertar sexual o la unión con una nueva pareja.

En general las progresiones de Marte con la Luna y con otros planetas, se corresponden con años de nuevas actividades profesionales, pero si está sujeto a malos aspectos, puede sincronizar con accidentes, desgracias, contratiempos, percances y peligros.

Las progresiones de los planetas lentos apenas tienen uso dentro de este sistema de progresiones secundarias, pero además de lo dicho hasta aquí y de manera sintetizada, expondré otras progresiones de interés.

El cambio de signo del Sol, la Luna y los planetas

El cambio de signo zodiacal del Sol se percibe como un cambio evolutivo en la personalidad, es la entrada a una nueva manera de ser, y aunque siempre el signo de la posición natal del Sol tiene una determinación mayor, estos cambios se perciben de manera lenta pero clara. Con la Luna y los demás planetas también podemos hallar cambios en las analogias del planeta, en cuestión, en la manera de sentir o de manifestarse.

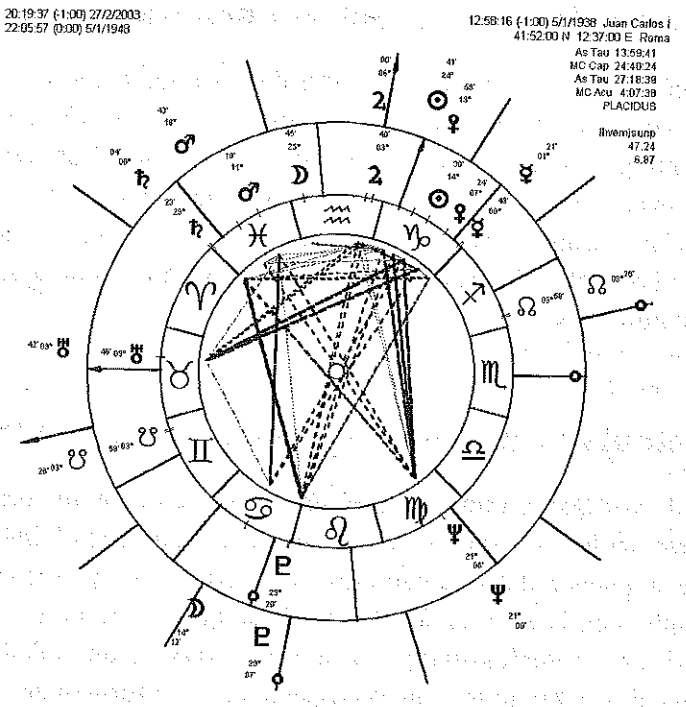
La entrada en las Casas del Sol, la Luna y los planetas

Cada vez que la Luna entra en una Casa, se inicia un periodo de cambios naturales, como se ha visto en el apartado de la Luna. Igualmente se pueden detectar cambios, pero más lentos y profundos en sincronía, con la entrada del Sol o de cualquier planeta. La manera de vivir esos cambios siempre estará relacionada con la determinación natal y, sobre todo, con los aspectos que se formen en ese momento. Por ello es importante conocer los aspectos que se forman con las cúspides de las Casas.

Sol sobre el M.C.

La progresión del Sol sobre el M.C. es una de las más notables, pues suele significar salir de un país e irse a residir a otro. En la página siguiente vemos un claro ejemplo.

Tal como ocurrió con el Rey Don Juan Carlos I, en las progresiones secundarias correspondientes a los 10 años de edad, cuando Don Juan, su padre, llegó a un acuerdo con Franco y Don Juan Carlos salió de Roma para venir a España, dejó el extranjero para regresas a su verdadera patria. En 1948, el entonces príncipe, inició sus estudios en San Sebastián y acabó el bachillerato en Madrid en 1954.



Progresiones secundarias J. Carlos I. 10 años.

En las progresiones para la edad de 10 años, se observa que el Sol sale de la Casa IX (el extranjero) y entra en la Casa X, iniciando su vida pública en su país. En esa misma época la Luna atraviesa la Casa III que siempre significa cambio de colegios, estudios y numerosos desplazamientos dentro del país.

4. DIRECCIONES PRIMARIAS

Las direcciones primarias son una de las técnicas de prognosis más utilizada en la antigüedad. Este método de prognosis está basado en el movimiento rotatorio diario de la Tierra, o lo que es lo mismo, el desplazamiento aparente de la bóveda celeste en el día de nacimiento y su comparación con el instante de nacer. En este sistema, el cielo es como una gran reloj en el que cada lapso de cuatro minutos, después del nacimiento, se corresponde con un año de vida, de tal manera que cuarenta minutos después del nacimiento es igual a los diez años de vida; dos horas después de nacer se corresponde con treinta años, y así sucesivamente.

Las direcciones son una forma de interpretar los movimientos regulares de los planetas y de los puntos sensibles del tema natal. Se utilizan desde muy antiguo para señalar los periodos de tiempo, en los que ciertas partes de ese tema se mostrarán activos. Las direcciones, en astrología tradicional, vienen a formar los cimientos y la base de todas las predicciones de futuro.

Desde la tradición se nos advierte que las crisis importantes relacionadas con las direcciones primarias, suelen producirse a lo largo de varios años, más que una acción directa, son como un cartel anunciador en un cruce de caminos o una pantalla publicitaria, que conduce al mundo circundante hacia la vida de cada persona, señalando lo que se nos viene encima, sin que lo hayamos buscado,

merecido o ganado. Más adelante lo veremos con toda una serie de ejemplos.

Las otras direcciones, me refiero a las progresiones secundarias, son más simples que las primarias, pero ambas se interpretan de manera similar. La diferencia de interpretación entre las secundarias y las primarias, los matices que las distinguen, se aprecian porque en las direcciones primarias se observa la acción del mundo exterior sobre la persona, mientras que las secundarias se pueden considerar como el resultado de la evolución personal. Las primarias señalan eventos del mundo que se nos vienen encima, independientemente del estado de evolución.

Astrólogos como Morin de Villefranche, utilizaban esta técnica, en primer lugar, y en su sistema de interpretación, realizaba los siguientes pasos:

- Direcciones del tema natal.
- Revolución Solar.
- Direcciones en el tema de Revolución Solar.
- Revolución Lunar.
- Direcciones en el tema de Revolución Lunar.
- Tránsitos.

Se puede decir que ningún otro autor moderno emplea tan variadas técnicas, por ello resulta muy enriquecedor seguir, en parte, sus huellas, en las técnicas predictivas.

Interpretar direcciones primarias

Los significadores

Para interpretar las direcciones primarias, recuperaremos los pasos de la tradición que dicen que se deben considerar los cinco puntos más importantes del tema natal, o los cinco significadores clásicos:

1. El **Ascendente** para conocer las épocas en las que se producirán cambios en los hábitos o en la conducta.
2. El **Mediocielo** para saber sobre los cambios de estatus social o las variaciones profesionales importantes.
3. El **Sol** para apreciar los años de resultado brillante, los incrementos de la dignidad, como pueden ser los méritos, el poder o cuando se muestran las cualidades individuales, creativas brillantes y dignas, si se trata de buenas direcciones; o al contrario, las situaciones de amor propio mal entendido, o el descrédito personal en las direcciones adversas.
4. La **Luna**, que señala cambios normales de residencia, los cambios en las condiciones de vida familiar, variaciones con las relaciones con el público, en especial para las personas que tienen vida pública, como los políticos o los artistas, y también la mujeres de la familia, en especial la madre.
5. La **Parte de Fortuna** para conocer las épocas en las que se podrá incrementar o disminuir la fortuna personal.

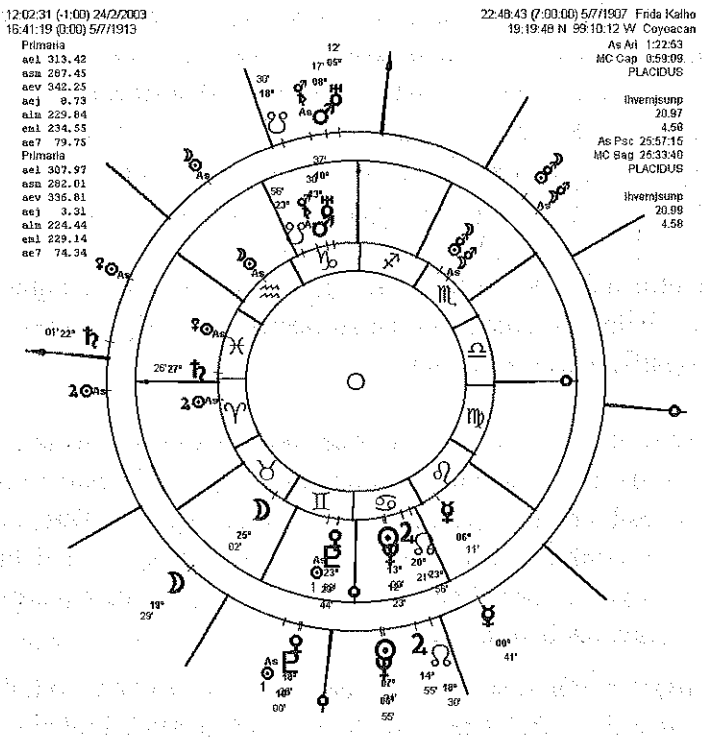
Estos significadores, como los que se expondrán a continuación, siempre son los puntos estáticos del tema, sobre los que se dirigen los demás planetas o las Partes, a los que se denomina *promisores*, que irán activando sus significados en función del planeta o Parte y el aspecto que realice en ese momento del tiempo.

Otro grupo de significadores importantes, usados por los astrólogos antiguos, son los planetas regentes o presentes en las diferentes Casas, cada uno de ellos será el significador de las cuestiones relacionadas con la Casa, ver ejemplo en la página siguiente.

- El regente o presente en la Casa I, es significar de la vida y la salud física.
- El de la Casa II, para saber sobre las ganancias y los asuntos económicos.
- El regente de la Casa III, significador sobre hermanos, amantes, estudios y viajes.
- El de la Casa IV, sobre la familia, los bienes inmuebles o el negocio personal.
- El de la Casa V, sobre los hijos, el juego, las fundaciones y las especulaciones.
- El regente de la Casa VI, sobre cuestiones laborales o de salud.
- El regente de la Casa VII, sobre la pareja, los socios o los litigios.
- El regente de la Casa VIII, sobre los bienes del socio o las pérdidas y las renuncias.
- El regente de la Casa IX, es significador de largos viajes y sucesos en el lugar de trabajo.
- El regente de la Casa X, es significador del estado de la profesión o el estatus social.
- El regente de la Casa XI, significador de amistades, clientes o esperanzas.
- El regente de la Casa XII, sobre las enfermedades, los enemigos ocultos y las reclusiones.

Esto mismo sirve para los planeta presentes, teniendo en consideración que es más importante un planeta presente que un planeta regente.

Veamos el ejemplo de Frida Calho, en donde Saturno en la Casa XII, es significador de enfermedades.



Frida Calho. 6 años. Primarias

El primer suceso importante sobre su vida data de 1913. A la edad de 6 años enferma de polio y su pie derecho queda ligeramente deformado. Frida intentó ocultar estas secuelas, que le dejaron una de las piernas más delgada, usando pantalones y vistiendo como un chico (tal como ocurre en la foto familiar).

Más adelante y durante el resto de su vida, vestirá con faldas largas ocultándose las piernas, lo que denota un importante sentimiento de inferioridad que tendrá que superar fortaleciendo su carácter.

Sucesos o deformaciones de este tipo que dejan un sentimiento de inferioridad, tienen relación con Saturno en Piscis en la Casa XII. A los 6 años, el Ascendente dirigido llega a la conjunción con Saturno

en la Casa XII, y la Luna progresada llega a la conjunción con Mercurio relacionado con la movilidad. En esta ocasión será un cambio de la movilidad con obstáculos, pesares o deformaciones dejadas por Saturno en Piscis en la Casa XII.

Este dato es muy importante porque Saturno en Piscis, en la Casa XII, seguirá siendo un punto sensible y muy notable en la vida de Frida.

Por otro lado, desde la tradición, también se consideraba a los planetas, independientemente de su posición por signo o por Casa, como significadores generales:

- **Saturno**: como significador de situaciones restrictivas y estrecheces, personas mayores, del padre, de los jefes o patronos, de los hermanos mayores, y como dicen en la tradición, de las cosas ocultas y encubiertas, de la enfermedad, de la debilidad y del provecho del perjuicio que obtendrá de los muertos y de los lugares fríos o húmedos.
- **Júpiter**: como significador de expansión y liberación, de largos viajes, personajes admirables, y siguiendo la tradición, para saber su fortuna, sus amores, sus amistades, su valía en relación con los sabios, sus buenas riquezas, la ayuda que puede obtener de parte de los hombres nobles y los lugares alejados, amplios o con madera.
- **Marte**: como significador de esfuerzos, actividades emprendedoras, decisiones dinámicas, situaciones de consumo de energía y también de épocas de trifulcas y excitación, cuando los sentidos son ardientes, vivos, y se tiene que mostrar el coraje y el valor. Señala las épocas de iniciativa o de riesgo de accidentes, operaciones o negligencias, dependiendo del promisor o planeta que activará la dirección, y del aspecto que forme. También se relaciona con los lugares donde hay hierro o metales.

- **Venus**: para saber sobre la vida romántica, los amores, la persona amada, la hija, el provecho que obtendrá de ellas o de las mujeres, el disfrute de los sentidos, las épocas de paz, los festejos o celebraciones, los lugares bellos o bien decorados.
- **Mercurio**: para saber el estado de los hermanos menores, del hijo, del habla, de la destreza, de la profesión, de las amistades, de los siervos y quienes de ellos se liberarán, de sus mercancías, de su dar y tomar.

El promisor

El promisor es el planeta o el punto que se desplaza en las direcciones. Este planeta o punto, siempre se mueve en dirección opuesta al orden zodiacal.

El promisor es lo que, los antiguos astrólogos como Ben Ezra, denominaban el móvil, el que se mueve y promete que sucedan asuntos relacionados con el significado del planeta, la Casa que ocupa, los aspectos que recibe y los demás sectores que rige.

Los promisores tienen unos significados generales que son idénticos a los establecidos para los significadores y unos significados accidentales o adquiridos que cada planeta adopta por la Casa en la que se encuentra en el momento del nacimiento.

Los planetas dirigidos, es decir, los promisores, arrastran el significado que tenían en el momento del nacimiento. De tal manera que un planeta dirigido, que en el natal se hallaba en la Casa VI, aportará una situación, o promete un asunto relacionado con el trabajo o la salud. El planeta dirigido, el promisor, siempre trae unos significados relacionados con la Casa que ocupa en el momento del nacimiento. Por ejemplo, un planeta situado en la Casa IV natal, cuando llega a otro planeta o a un buen aspecto dentro de la Casa II, promete la adquisición o la compra de la vivienda que determinaba ese planeta en la Casa IV

Ptolomeo advierte que pueden concurrir diferentes direcciones sincronizando con distintos acontecimientos; que se pueden simultanear unas direcciones con otras. Para explicarlo mejor cita ejemplos:

Un individuo pierde un familiar y hereda a la vez su riqueza; le sobreviene una enfermedad y es entonces cuando le llegan los honores; o bien pierde su empleo y le nace un hijo al mismo tiempo. Porque el estado del cuerpo y del alma, riquezas y honores, acontecimientos buenos y malos, no son siempre y, en todo caso, de la misma clase.

Los acontecimientos importantes de la vida de una persona, casi nunca suceden asociados a una sola dirección, sino que casi siempre, en las crisis fundamentales, las que marcan una época o una serie de acontecimientos que cambian la vida de una persona, van acompañadas de varias direcciones al mismo tiempo.

Interpretación general

Las interpretaciones generalizadas de cualquier tipo, no deben ser tomadas como receta, sino como guía para la comprensión de estas direcciones, pues en un trabajo de estas características, lo más que se puede presentar, a modo de labor didáctica, son ejemplos que no consideran los significados accidentales o adquiridos de los planetas dirigidos y son fórmulas simples para facilitar la interpretación.

Por otro lado, estas interpretaciones generales pueden analizarse en doble sentido, es decir, vale tanto la dirección del Ascendente sobre el Sol, como al revés, aunque tanto una como otra, son generalidades imperfectas que sólo deben servir como ayuda al principiante.

Direcciones sobre Ascendente

En las direcciones primarias, al igual que en las secundarias, el Ascendente es uno de los puntos más importantes, ya que las direcciones sobre este punto sensible, sincronizan con sucesos que alteran la vida cotidiana y suelen provocar cambios en el aspecto físico, los hábitos o costumbres diarios, cambios de lugar de residencia (especialmente en la época de la vida en que se vive en el hogar paterno). También son notables las modificaciones en la toma de iniciativas y sobre los condicionantes del medio.

Las direcciones sobre el Ascendente se van activando por los aspectos de cada uno de los puntos o los planetas que se dirigen, y van creando una red de posibles sucesos en función de los aspectos y de los planetas de que se trate. En los años que inciden direcciones sobre este punto sensible del tema natal, se pueden observar cambios de rol, de hábitos o de modo de vida, causados, no por la evolución personal, sino por los avatares, afortunados o no, propios del entorno en el que vive.

Cada vez que un planeta forma aspecto con el Ascendente, significa que el mundo nos coloca ante una situación en la que nos vemos obligados a desarrollar un patrón de conducta asociado con el planeta que está formando el aspecto, para, de esta manera, adaptarnos al mundo que nos toca vivir en ese tiempo.

Si se relaciona con el Sol, significará un tiempo en el que el mundo nos lleva a intepretar un rol en el que tenemos que mostrar nuestra capacidad de organización, ser brillantes, creativos y voluntariosos. Pero no será igual que esto ocurra por un aspecto de conjunción o de trígono, que de cuadratura u oposición, pues en casos de malos aspectos, significa un esfuerzo enorme o una atadura severa para desempeñar este rol. Para que ocurra algo así, sea de una manera u otra, debe ocurrir un evento exterior notable. Igualmente ocurre para el resto de los planetas.

Si es la Luna, el cambio de papel puede venir a causa de asuntos familiares o públicos y obliga a desarrollar una conducta más sociable, acogedora y complaciente con los demás.

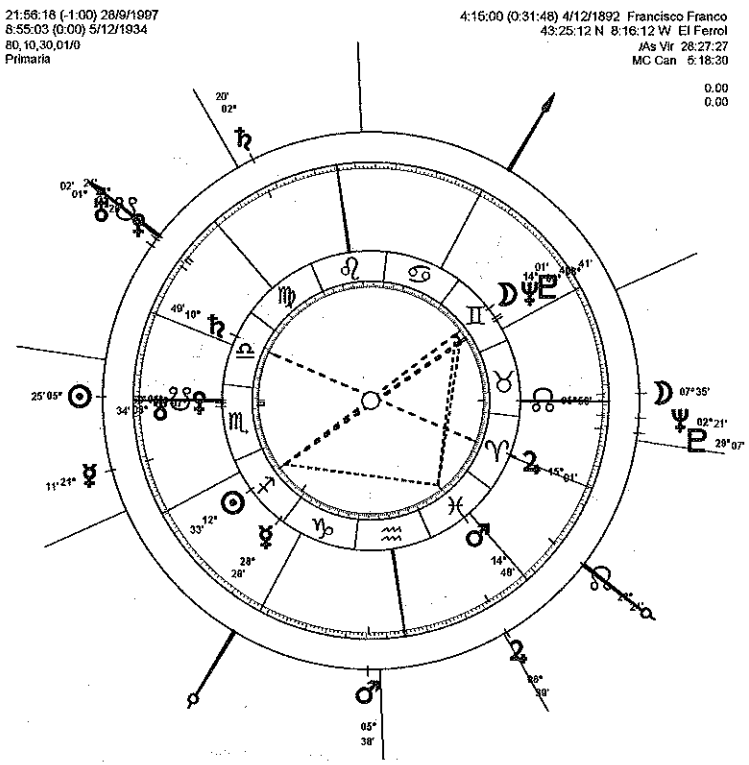
Si es Mercurio, el rol que se desempeña nos obliga a ser hábiles, comunicativos e ingeniosos.

Si es Venus, amables, divertidos o atractivos. Si es Marte, activos, enérgicos y emprendedores. Si es Júpiter, joviales, condescendientes o viajeros. Si es Saturno, cautelosos, responsables y protectores. Si es Urano, originales, rebeldes e independientes. Si es Neptuno, gregarios, sigilosos y abnegados y si es Plutón, autosuficientes, enigmáticos y poderosos. Cada uno de estos patrones de conducta se llevarán con mayor o menor fuidez, en función del estado natal del planeta y del aspecto que forme, en el momento de la dirección, con el Ascendente.

Detallaré, con unos ejemplos, alguna de estas direcciones sobre personajes conocidos. Estos personajes no han sido elegidos por simpatía personal hacia ellos, si no por ser temas muy conocidos en el mundo astrológico y tener horas ajustadas, como en el caso del Príncipe de Gales.

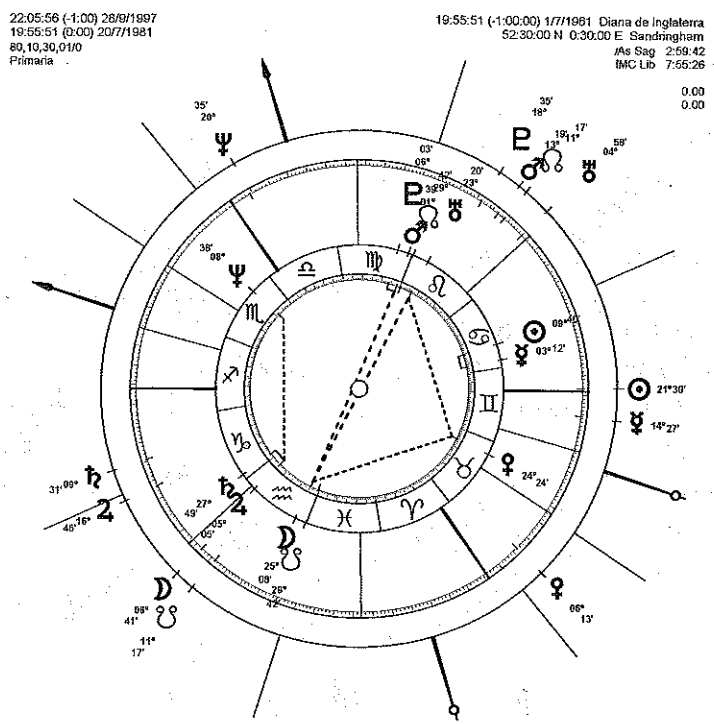
Sol en conjunción Ascendente

Durante estas direcciones, centradas en un año, pero apreciables a lo largo de dos años antes y dos años después, se inicia una época en la que las situaciones del mundo nos permiten experimentar estados de autoafirmación y de brillo social. Señala, al menos, un año especial, de mayor valoración por manifestaciones creativas, de organización o de mando, con un notable aumento del prestigio personal. Casi siempre son años de ganancias, mejoras y aumento de la confianza en uno mismo. Es una época, en la que nuestro mundo nos permite la toma de decisiones importantes o de logros personales, records, hazañas o marcas personales. Para muchos significa un cambio profesional o de residencia, importante, de ciudad o barrio, un cambio de vivienda hacia otra de mayor tamaño, más lujosa o luminosa, pero siempre mejor que la anterior. Para las mujeres, año de matrimonio o el inicio de relaciones duraderas.



Francisco Franco. 42 años

En el caso de Francisco Franco, se aprecian direcciones importantes. Por un lado, el Sol está situado, a sus 42 años, sobre el Ascendente, conjunto a Venus, pasado Urano. Este pequeño (por Venus) rebelde (por Urano) tuvo un incremento del prestigio personal extraordinario. En esos años toma decisiones importantes, vive un cambio importante y extremadamente notable. Pero a esta dirección se añade la de la Luna, que se sitúa en la cúspide la Casa VII, en conjunción con el Parte de Fortuna. Sin duda ese periodo fue el cimiento de su prestigio a lo largo de sus famosos 40 años.



Boda de la princesa Diana de Inglaterra

Sol en oposición

Esta progresión es similar a la del Ascendente, también puede señalar un cambio de domicilio de ciudad, sólo que en este caso, siempre se necesita de la colaboración de otras personas, y se relaciona con una unión estable, si la edad es la adecuada, o con un traslado hacia otra ciudad y a veces hacia otro país. Para unos, es el año de su entrada en temas sociales o de política; para otros, supone la firma de un contrato laboral duradero, y para unos pocos, es el año de conseguir sus ambiciones o de realizar sus viajes soñados.

En el caso de la difunta princesa, coincidieron varias de esas determinaciones. También es verdad que había otra dirección importante de la Luna sobre Júpiter, pero como se ha dicho antes, los acontecimientos más notables, no se aprecian con una sola dirección, sino a través de dos o más.

Este año la princesa se casa, su boda fue una exageración (Luna Júpiter) entra en el mundo social, firma el contrato de su vida y desde luego, es el año de conseguir los sueños dorados.

Planetas sobre el Ascendente

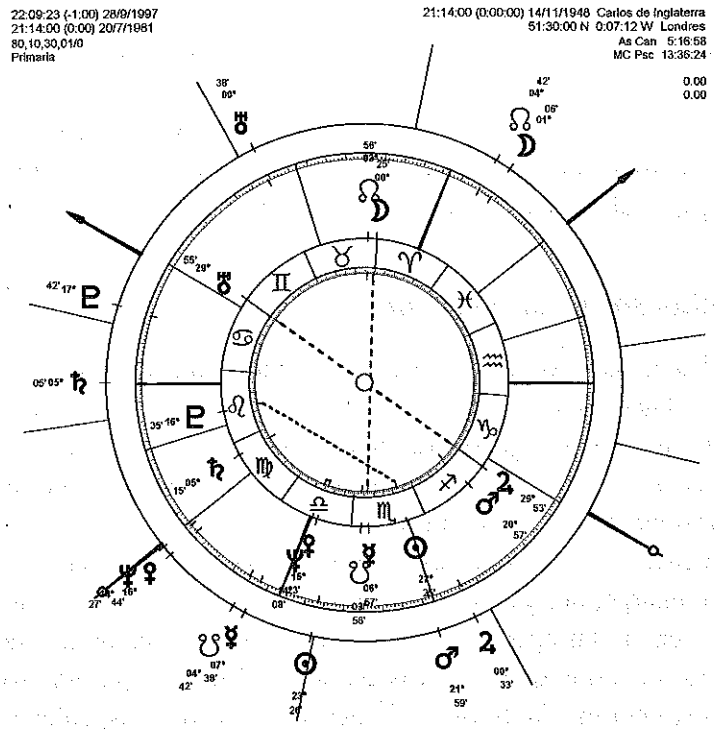
De las demás progresiones del resto de los planetas, las más notables son: la conjunción y la oposición; pero también se aprecian con bastante intensidad, las cuadraturas. El resto de los aspectos, incluyendo el trígono, se distinguen menos, pues coinciden con épocas que consideramos de vida normal.

En general, creemos que estar bien es lo normal o lo más corriente, sin embargo, aunque nos pese, los avatares de la vida de nuestro entorno, en ciertas épocas, favorecen o facilitan la acción de nuestra voluntad, mientras que en otros tiempos, el medio que nos rodea, compuesto por pareja, hijos, parientes, amigos, vecinos, colegas, jefes, subordinados, leyes, clima y un largo etcétera, se vuelve hostil y nos crea toda una serie de complicaciones o dificultades.

Las direcciones activarán el sentido de las determinaciones de cada uno de los planetas que van formando aspectos, creando el ambiente propicio para que se produzcan cambios en la conducta, los hábitos o el papel de cada uno en función del planeta, el aspecto y la determinación natal del planeta.

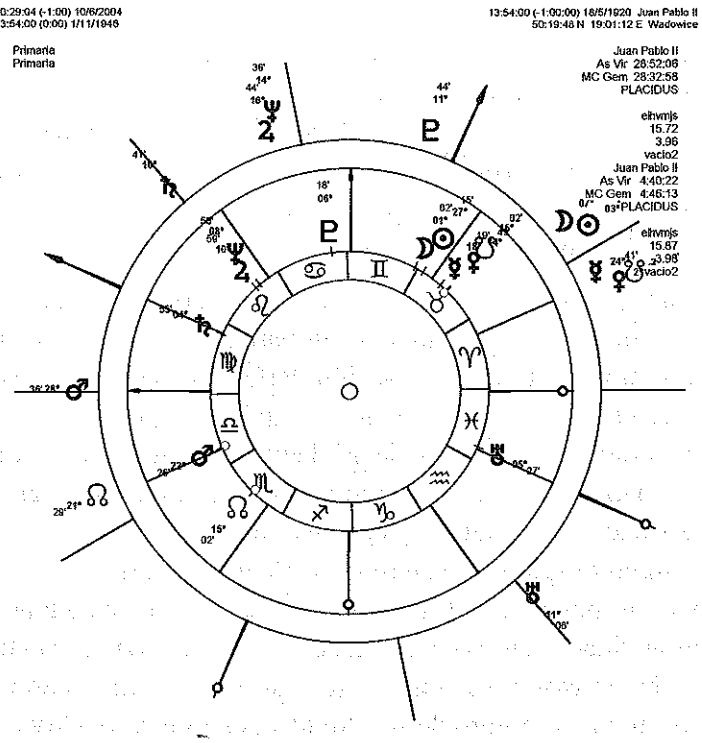
Como en las secundarias, son mucho más notables los aspectos que ya existen en el tema radical, que los que se van formando, pues estos últimos sólo se mostrarán activos, cuando se apoyen con tránsitos importantes.

Los eventos que pueden asociarse a las direcciones sobre el Ascendente, son variados, pero siempre suponen algún cambio de conducta, de hábito, de horario o de modo de vivir.



Príncipe Carlos

Si observamos el ejemplo de las direcciones del príncipe Carlos en el año de su boda con Diana, se puede apreciar a Saturno, como regente de la Casa VII, en conjunción con el Ascendente. Es indudable que esta boda era muy distinta para los dos participantes, con Diana había una buena doble dirección, pero en el caso del príncipe Carlos, la cuestión es bien distinta. Saturno implica responsabilidad, necesidad de ser padre, y la otra dirección, que parece oculta y significa la entrada en el hogar de una persona peligrosa para la familia, está señalada por la dirección de Marte en conjunción con el Infortunio en la Casa IV.



Direcciones primarias para 1946. Ordenación sacerdotal de Juan Pablo II

Marte sobre el Ascendente

La llegada de Marte al Ascendente, siempre coincide con una etapa de la vida en la que el individuo tiene que entrar en acción, tomar decisiones importantes, poner en marcha su vida laboral o cualquier otra cosa semejante que implique una entrada en acción de manera notable. Unas veces puede hablarnos de actividad deportiva, si existen otras determinaciones en este sentido; y otras, puede hablarnos de accidentes, operaciones o heridas si se combina con malos aspectos de otros planetas.

El día 1 de noviembre de 1946, a la edad de 26 años, Karol Wojtyla es ordenado sacerdote en el Seminario Mayor de Cracovia. Celebra

su primera misa en la Cripta de San Leonardo, en la Catedral de Wavel. Pocos meses después, obtiene la licenciatura de Teología en la Universidad Pontificia de Roma.

En concordancia con estos hechos, que señalan un antes y un después, un cambio de rumbo importante, en la vida, se observan cinco conjunciones destacadas, en las direcciones primarias para este año 1946, son las siguientes:

• Marte llega hasta el Ascendente insinuando que, a partir de aquí, el individuo empezará a adoptar un patrón de conducta activo, en suma, a trabajar, a entrar en acción. Pero, además, hay otras direcciones en este tiempo que tienen una especial importancia.

• El Ascendente dirigido, llega a la conjunción partil con Saturno, indicándonos que, a partir de ese momento, vestirá de negro, usará sotana y adoptará un nuevo papel en el mundo.

• Saturno dirigido, llega hasta la conjunción partil con Júpiter, señalando un momento del tiempo en el que la persona adoptará una responsabilidad (Saturno) a causa de su personalidad social (Júpiter).

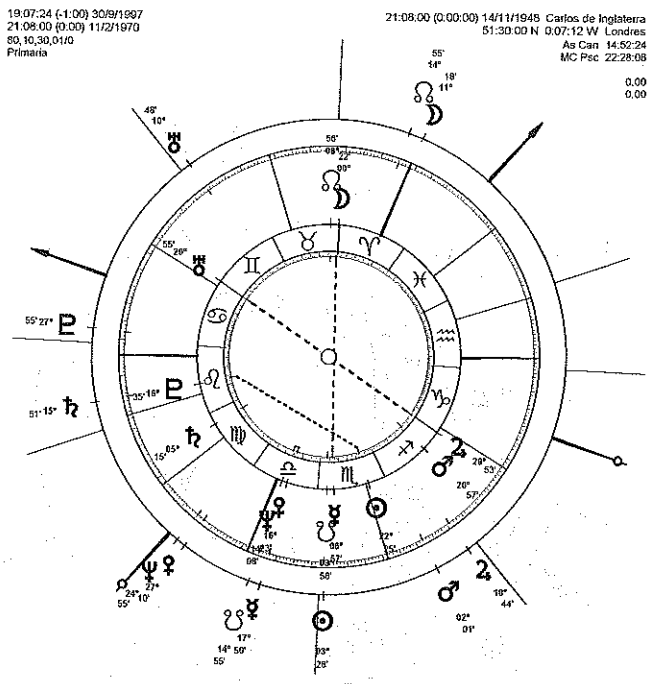
• El Nodo Norte, se sitúa sobre Marte natal. Una puerta que se abre mostrando el futuro de su actividad, en este caso actividad pastoral o religiosa.

• Mercurio entra en la Casa VII. A partir de ese momento empezará a actuar como consultor de otras personas más jóvenes, empieza su vida como confesor.

Estas cinco direcciones, encajan perfectamente con los sucesos externos, que se le vienen encima, y marcan un nuevo rumbo en la vida de Karol Wojtyla.

Direcciones sobre el M.C.

Las direcciones sobre el M.C. afectan al área social o profesional de cada individuo. Los aspectos o las conjunciones que vayan realizando los diferentes planetas, irán creando las condiciones adecuadas

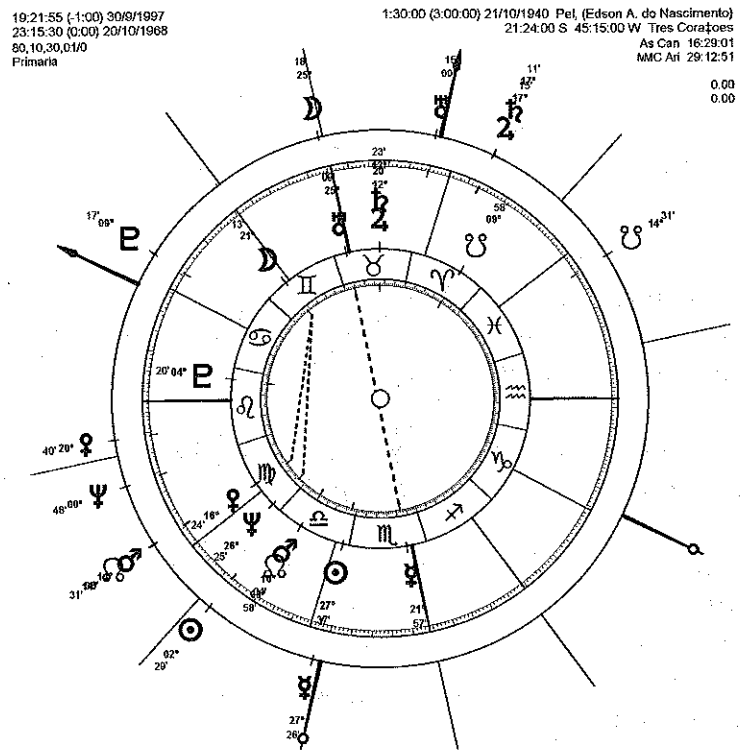


Carlos de Inglaterra

para que se produzcan cambios sociales o profesionales, en el sentido del aspecto o del planeta que forme la dirección. Los planetas que alcanzan por direcciones al M.C, siempre anuncian cambios sociales importantes. Cuando se trata de la dirección de la Luna, el individuo destaca por su popularidad, o por asumir cargos públicos, como en los dos casos siguientes.

El primero es el del Príncipe Carlos, en el año 1970, cuando asume las responsabilidad del poder y ocupa, por primera vez, el sillón que le corresponde en la Cámara de los Lores.

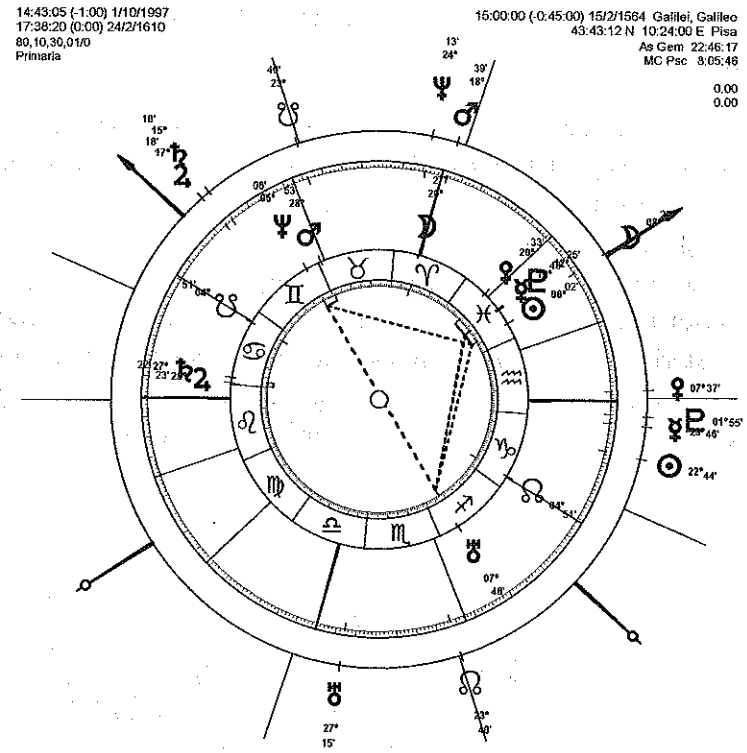
La dirección de la Luna por el M.C es, sin duda, una buena asociación para relacionar con el hecho de asumir un cargo público, pero además existe otra dirección asociada de Saturno en conjunción con Plutón, que son análogos a la responsabilidad y el poder, análoga al cambio de situación que se reúnen, desde ese momento, en el Príncipe de Gales.



La gran estrella brasileña de fútbol, Pelé.

Es posible que el futbolista más popular de toda la historia del fútbol, sea la estrella brasileña Pelé. Pero la época de mayor popularidad coincide con la progresión de la Luna sobre el M.C.

Como en los demás momentos culminantes de los famosos, también aparecen otras direcciones asociadas, por un lado esa misma Luna ha pasado por la conjunción con Urano; Mercurio está en esos años en conjunción con el Sol y Marte acaba de pasar la conjunción con Venus.



Galileo, Galilei

En el caso de Galileo se puede contemplar una doble dirección de Marte sobre el M.C. que, además, se encuentra en conjunción con la Luna radical.

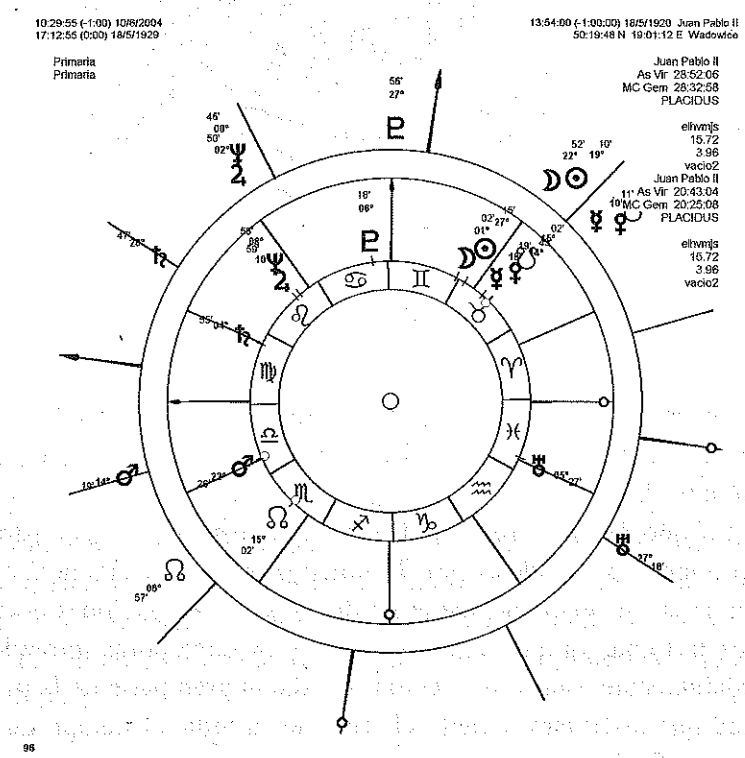
En el año de esta dirección, Galileo que tiene 46 años, construye por primera vez un telescopio. También sufre lesiones en la vista, a causa de las quemaduras que le producen sus observaciones nocturnas de la Luna, ya que según parece, se quedaba horas mirándola. Indudablemente estas observaciones le darán gran parte de la popularidad que disfrutará durante el resto de su vida, al tiempo que le provocán, finalmente, la cegera.

Direcciones de planetas entrando en las cúspides de las Casas

En las direcciones primarias, las Casas adquieren una puerta trasera, ya que los planetas dirigidos en direcciones primarias, al circular en dirección contraria al zodiaco natural, entran en las Casas por el lado opuesto.

Veamos un ejemplo del Papa Karol Wojtyla, en su edad temprana.

El primer acontecimiento impactante en la vida de Karol, procedente del exterior, de su mundo circundante, más exactamente de su madre, se corresponde con el duro golpe que recibe, a los 9 años, con la prematura muerte de su madre al dar a luz a una niña que muere antes



Karol Wojtyla (Juan Pablo II)

de nacer. Este tipo de sucesos del mundo exterior, que se le vienen a uno encima, se estudian a través de las direcciones primarias.

En el tema de Karol Wojtyla, en ese momento, la Luna dirigida entra en la Casa VIII.

Pero no siempre que entra la Luna en la Casa VIII, se puede esperar lo mismo. En el caso del Papa Karol Wojtyla, la Luna tenía unas determinaciones natales particulares, pues la Luna natal recibía sendas cuadraturas de Saturno y de Urano.

Direcciones sobre el Sol

De estas direcciones las más fáciles de interpretar son las conjunciones, como las que normalmente realizan Mercurio y Venus, aunque éstas sólo ocurren, con la mitad de los casos; en la otra mitad se deben estudiar las progresiones del Sol sobre Venus o Mercurio.

Las direcciones de conjunción del resto de los planetas sólo suceden a veces, pues ningún planeta recorre más de un cuadrante en los casos de longevidad, luego siempre se quedarán dos terceras partes del tema sin recorrer, de lo que se puede deducir que, sólo la cuarta parte de las personas, vivirán una de estas conjunciones.

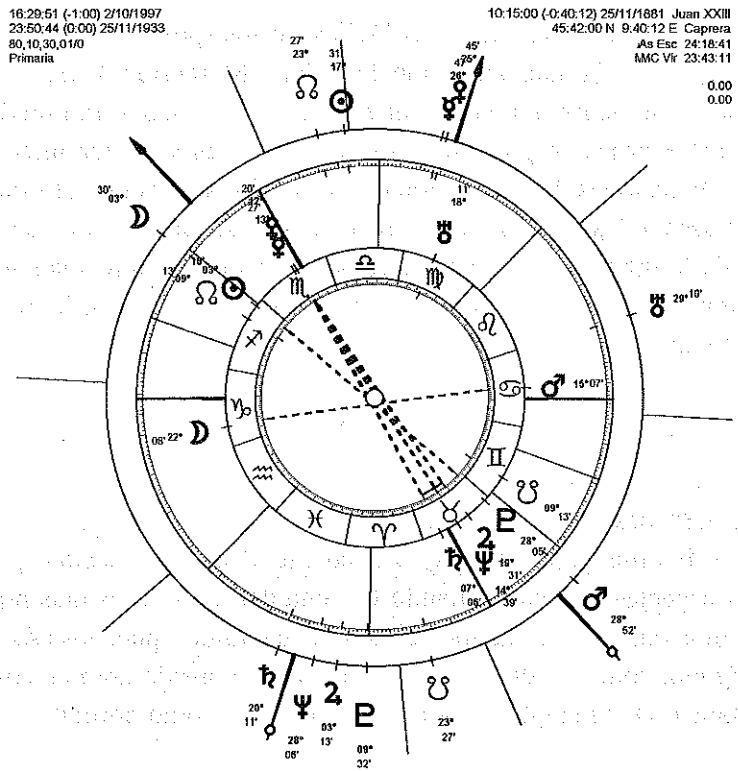
Luna sobre el Sol

Lo más significativo de las direcciones de la Luna, son sus sincronicidades con los cambios provocados en la voluntad por el exterior, familia, gente, mundo circundante, cuestiones sociales, etc. De los aspectos que va formando la Luna con el Sol, los más notables son la conjunción, la oposición y la cuadratura, pues los efectos del trígono, como he dicho antes, siempre lo consideraremos como una etapa de la vida que el individuo interpreta como normal.

Luna en conjunción con el Sol

En todas las direcciones, sus sincronicidades se aprecian a lo largo de cuatro años aproximadamente. En este caso, siempre señala cambios importantes en la vida. Generalmente sincroniza con uniones o con cambios muy notables de profesión, de trabajo, de manera de ganarse la vida, de lugar de residencia o de cualquier otro tipo en función de la Casa en que se sitúa la Luna. Siempre señala el inicio de una nueva forma de vivir, de un gran cambio de perspectivas de ascenso en la vida.

El siguiente tema, se corresponde a las direcciones de Juan XIII.



Direcciones de Juan XXIII

La Luna está en conjunción con el Sol, señalando un cambio importante de vida. En esa época fue nombrado delegado apostólico de Turquía. Desde Bulgaria se trasladó a un nuevo país para desempeñar una nueva tarea, tal como suele suceder con cualquier persona normal durante estas direcciones.

En este caso, como en el de otras celebridades, se añade otra dirección más tensa formada por Marte en conjunción con Plutón, en Casa IV, en concordancia con la etapa peligrosa que vivió en esa época.

Luna en cuadratura con el sol

Generalmente es un tiempo de esfuerzos, trabajos y molestias causados por el entorno, la familia o el tono social del pueblo o ciudad en la que se vive. Durante ese periodo, la vida común es fatigosa de soportar, suelen aparecer perjuicios por parte de mujeres o de gente corriente, hasta que se produce una crisis con un cambio en la voluntad que implica, en el mejor de los casos, realizar un trabajo o un esfuerzo, pero que, en ocasiones, si la Luna en el tema radical así lo indica, la convivencia en el hogar se vuelve insoportable, y se puede llegar a la ruptura con la familia o la relación de pareja.

Luna en oposición con el sol

Esta etapa de la vida suele estar marcada por el alejamiento familiar, o un periodo de crisis emocional que puede sincronizar con una ruptura con la familia, la pareja o con el medio social en que se desenvuelve. También puede relacionarse con una etapa llena de enfrentamientos o discrepancias familiares o sociales, que llevan al individuo a una especie de alejamiento, que puede incluir cambio de vivienda, al menos, temporalmente. Las ideas de la personas son contrarias al mundo circundante y, en muchos casos, la persona se queda, durante un tiempo, sola con sus ideas o sus opiniones.

Mercurio sobre el Sol

Las direcciones de Mercurio sobre el Sol no suelen pasar de la cuadratura. Los aspectos que va formando con el Sol nos señalará cómo conecta su energía mental con su voluntad, y cuándo se producen crisis que suponen cambios de ideas.

Mercurio en conjunción con el Sol

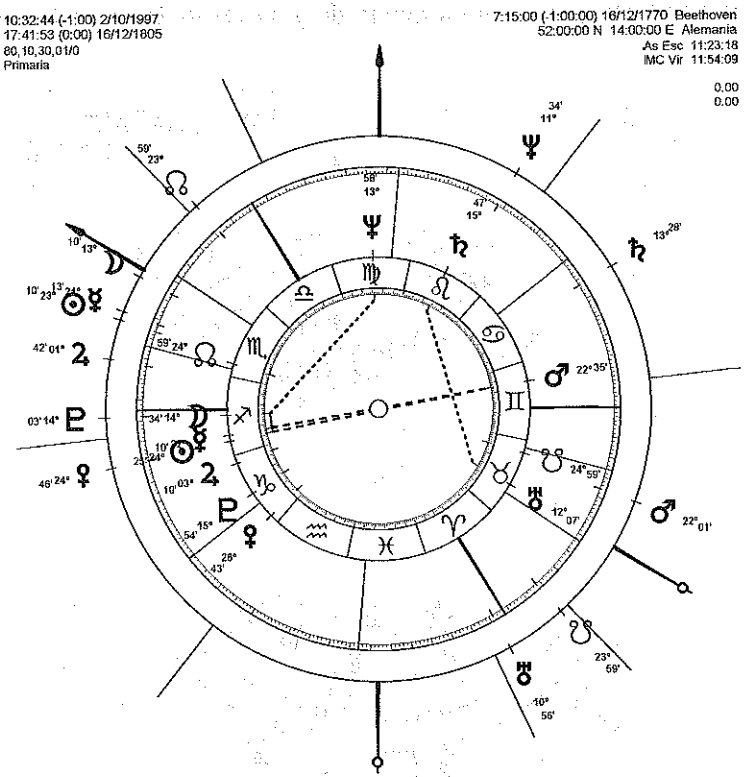
Estas direcciones, como las secundarias, siempre se producen antes de los treinta años, pero lo más común es que suceda durante la juventud. Cuando ocurre durante la infancia, se puede asociar con cambios de colegios, inicio de estudios, primeros viajes o éxitos estudiantiles. Cuando se produce en edades más avanzadas también suele señalar el inicio de algún tipo de estudios, conferencias o de viajes. Cuando Mercurio está sujeto a malos aspectos en radical o en tránsitos, es señal de dificultades con los estudios o problemas con los hermanos o con los hijos.

Venus en conjunción con el Sol

Esta dirección, como en las secundarias, tiene una doble lectura: por un lado, puede señalar una época de alta intensidad amorosa o el fin de una relación afectiva, es cuando se quema un amor, y por otro lado, es cuando la persona se vuelve mucho más atractiva y las posibilidades amorosas se amplían como nunca. Durante cuatro años las posibilidades de vivir las mejores experiencias románticas o sexuales, son muy altas. Excepto en aquellas personas cuya actividad está relacionada con el arte o la creación, pues en ellos señala unos años de máxima creatividad artística. En muchos casos coincide con el matrimonio o el nacimiento de una hija.

A continuación mostramos el tema correspondiente a Beethoven, a sus 35 años. En este caso se puede observar una doble dirección de Venus sobre el Sol, que indica un tiempo de experiencias amorosas, y otra de Plutón sobre la Luna que significa, generalmente, una renuncia.

En esa época se enamoró y llegó a prometerse con Teresa de Brunswick, pero tuvo que renunciar a su boda. Este drama lo llevó consigo, a lo largo de toda su existencia.

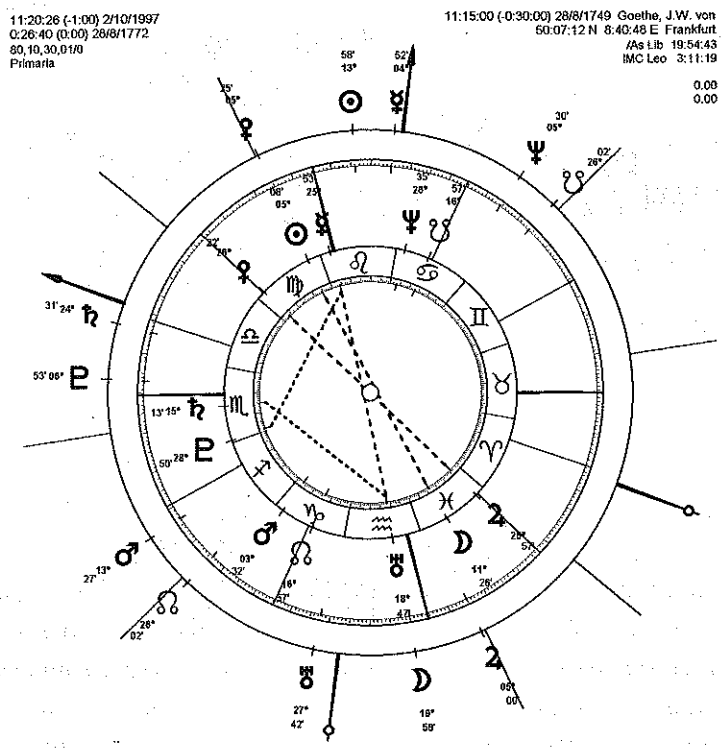


Direcciones de Beethoven a los 35 años

El siguiente tema es otro caso en el que Venus llega a la conjunción con el Sol. Se trata de Johann Wolfgang Goethe, en el año en que vivió uno de sus amores más importantes. Pero también se puede observar otra dirección de la Luna sobre Urano que señala una unión anómala, que no puede consolidarse

En esa época se enamoró de Carlota Buff, la novia de un amigo suyo. Mantuvo relaciones con ellas en ausencia de su amigo y, finalmente, tuvo que renunciar a ella.

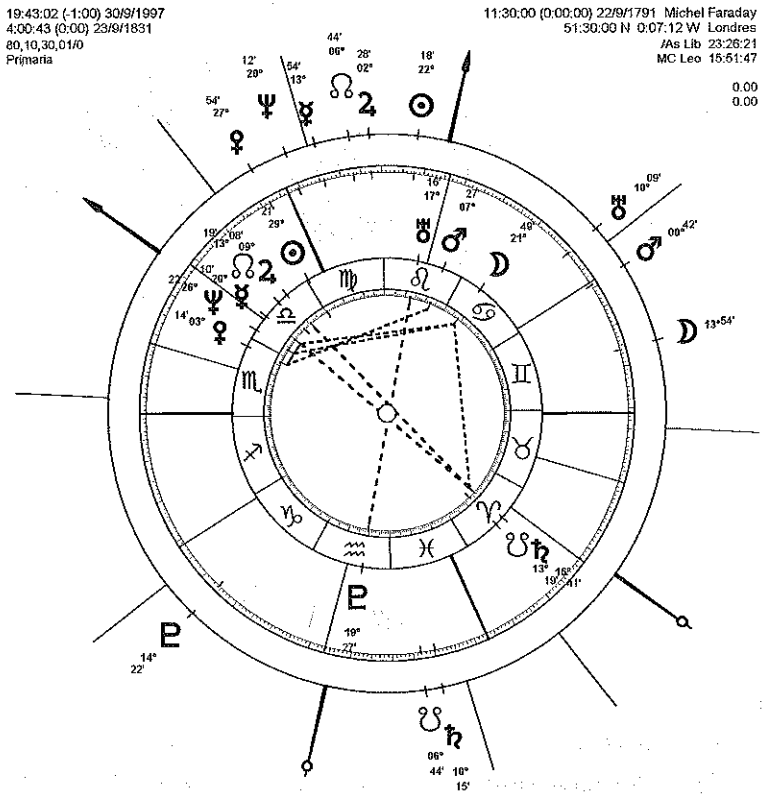
Pero no siempre debemos esperar esta clase de acontecimientos románticos, pues esta dirección puede ir asociada a otras de importancia e indicar que es un momento de grandes inventos o descubrimientos.



Direcciones de J.W. von Goethe a los 22 años

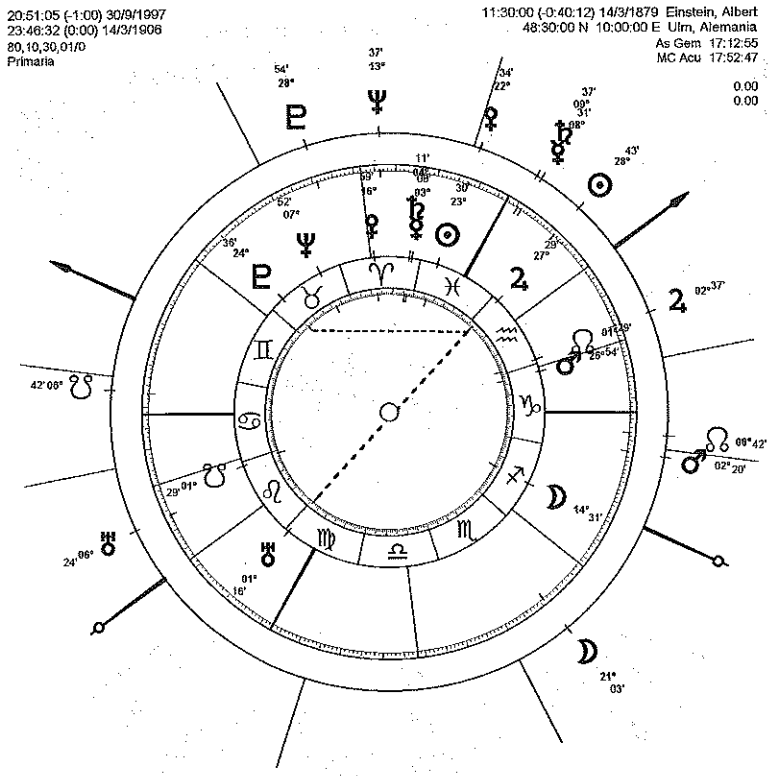
A continuación el tema que se corresponde con las direcciones de Michel Faraday. Aquí se puede apreciar como Venus se acerca a la conjunción con el Sol, todo ello en la Casa X.

En ese año, este extraordinario investigador, expone por primera vez sus trabajos en público, es la primera conferencia de Faraday, por la que recibe un reconocimiento social y personal que le durará el resto de su vida. Es cuando logra conectar el magnetismo con la electricidad y formula las leyes del electromagnetismo.



Direcciones de Michel Faradaya a los 40 años

Einstein a los 27 años tiene esta misma dirección en la que Venus dirigido, llega hasta su Sol natal, pero al mismo tiempo hay otras direcciones asociadas; la llegada del Sol dirigido sobre Júpiter y al mismo tiempo, Júpiter dirigido llega a la conjunción dèl Nodo. Esta triple dirección anuncia acontecimientos de mayor envergadura que el mero enamoramiento o el desarrollo artístico. En ese año aparece su teoría de la relatividad.



Direcciones de Albert Einstein a los 27 años

Venus en cuadratura al Sol

Venus tampoco llega a alcanzar la oposición con el Sol, de tal manera que, aparte de la conjunción, la cuadratura es un aspecto lo suficientemente intenso como para que provoque una crisis causada por el exterior, que implique cambios en la voluntad, a causa de las relaciones afectivas o económicas. Generalmente una va ligada a la otra, como en el caso de una separación o un divorcio que va acompañado de serios perjuicios económicos.

Marte sobre el Sol

Durante varios años la personalidad se vuelve de genio fuerte y fácilmente alterable, la actividad es muy notable, es una época en la que difícilmente se da uno por vencido.

Siempre se relaciona con una etapa de la vida en la que se toman grandes decisiones que implican cortar o acabar con algo. Para muchos, es el fin de un tipo de vida, terminar con un negocio, dejar una carrera profesional o universitaria y enfrentarse a la vida con una nueva visión y unas nuevas fuerzas. Durante esta progresión siempre se suelen producir situaciones tensas o peligrosas. En algunos casos se relaciona con importantes operaciones quirúrgicas, enfermedades o pérdidas de libertad; mientras que en otros, puede sincronizar con la muerte o una grave enfermedad de la pareja.

Marte en cuadratura al Sol

Ésta suele ser una etapa muy activa, de mucho trabajo, de hiperactividad física que generalmente causa inconvenientes que marcan un antes y un después de esta época, en un tiempo en el que no faltan alteraciones y discusiones a causa de actuaciones imprudentes o violentas. En muchas mujeres señala un tiempo en el que los sufrimientos causados por la pareja, les producen inquietud y desasosiego

hasta el punto de llevarlas a actuaciones absurdas, como infidelidad por despecho.

Marte en oposición al Sol

Casi siempre es una época crítica en la que se realizan numerosos esfuerzos a causa de las ataduras a los demás, especialmente la pareja o los asociados. En ocasiones se experimentan situaciones tensas o peligrosas, con alto riesgo para la vida o para la salud, pues el medio circundante se presenta con riesgos o enfrentamientos. Es cuando se corre el riesgo, a causa de la desmedida velocidad, o imprudencia de los demás.

Júpiter conjunción al Sol

Es una época en la que la apariencia personal es superior a lo real. Gracias a las personas del entorno, suele ser una etapa expansiva, de viajes o de experiencias que ponen a la persona sobre un pedestal. En casi todos los casos, como las secundarias, esta dirección se relaciona con una unión. Generalmente aparece una persona extranjera que les causa una profunda admiración. En mujeres suele ser un hombre extranjero y rico; mientras que en los hombres sincroniza con la aparición de una mujer extranjera de marcada belleza o de aspecto admirable.

Júpiter en cuadratura al Sol

Durante el tiempo de duración de esta dirección, suelen aparecer serios inconvenientes sociales que son contrarios a la voluntad de la persona. Casi siempre acontecen sucesos no deseados que obligan a realizar esfuerzos y reclamar justicia, esto último ocurre casi siempre, pues la persona siente una situación injusta o menos favorecida por la suerte, en temas como ganar dinero u ostentar

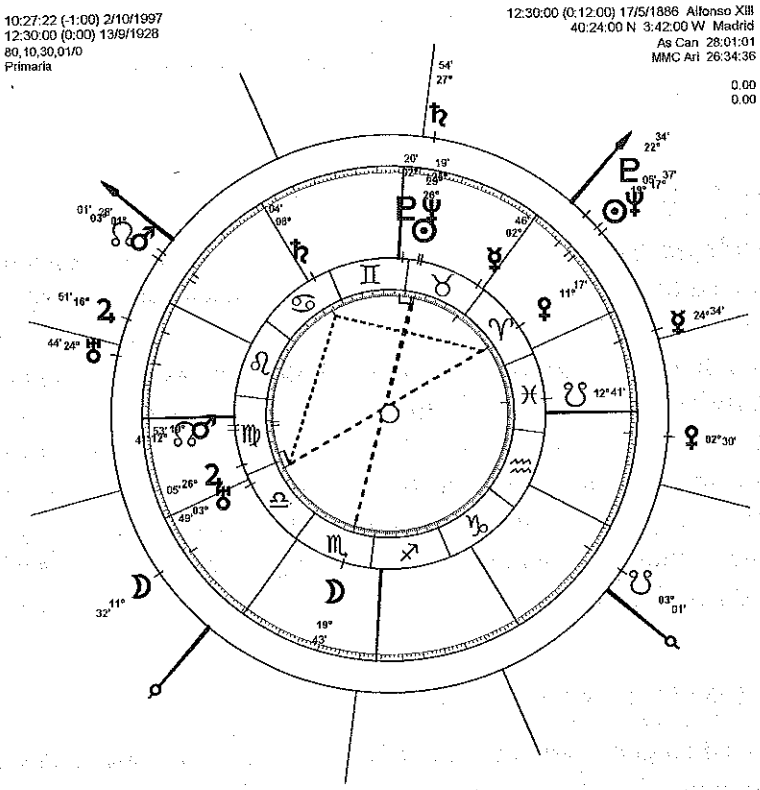
cargos de mayor nivel. Es una época del «quiero y no puedo», es cuando la voluntad flaquea por falta de reconocimiento o de estímulo social.

Júpiter en oposición al Sol

Suele ser una época en la que el estímulo social es desmedido, casi siempre les hace sentirse como en un pedestal. Es el tiempo en el que los demás se asocian, nos elevan, nos hacen creernos de gran valía o de mayor dignidad, prestigio o fama, como una burbuja que se va inflando, hasta que, finalmente, en la mayoría de los casos, estalla, se rompe el pedestal y se cae. Son unos años muy curiosos que dejan bastante resonancia social, es como si los demás nos subieran a un globo. Es una crisis que también marca un antes y un después, antes de desempeñar un alto cargo o el rango que sea, y después de dejarlo.

Saturno en conjunción al Sol

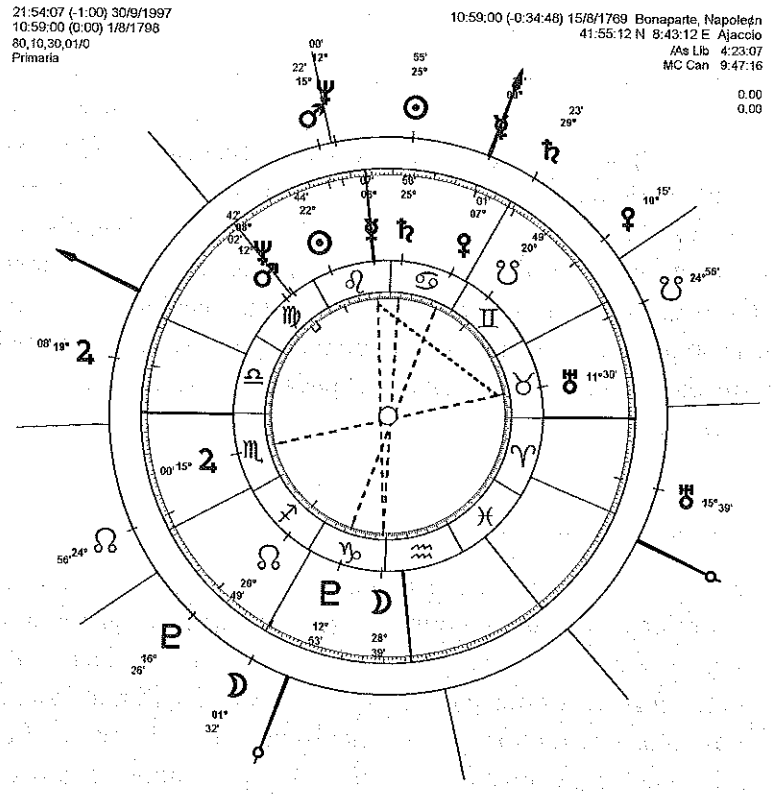
Esta dirección, como las secundarias, señala una etapa de la vida dura o delicada. Para muchos, es una época de marcada personalidad introvertida, un periodo en el que se pasa a un segundo plano. Puede coincidir con un despido de un lugar donde se trabajaba durante muchos años, o un largo periodo en el que se vive en estado de desprotección. Muchas veces ni siquiera se tiene casa propia y se debe recurrir al amparo de otras personas para poder vivir. A veces es volver, replegarse en la casa paterna, o bajo el amparo de otras personas.



Direcciones de Alfonso XIII

Aquí se observa una dirección de Saturno sobre el Sol. Se trata del tema del Rey Alfonso XIII.

El golpe de Estado del general Primo de Rivera, lo colocó en situación de despido profesional y tuvo que abandonar las tareas de gobierno.



Direcciones de Napoleón Bonaparte

Este tema se corresponde con las direcciones de Napoleón Bonaparte en 1978. En este caso la dirección es inversa, el Sol dirigido se sitúa sobre Saturno en la Casa IX.

En plena campaña de Egipto todo fue bien hasta esta fecha del 1 de agosto de 1798, cuando ocurrió una gran contrariedad. Nelson destruye la flota francesa anclada en la bahía de Abukir, lo que significó para Napoleón el aislamiento completo en ese extraño territorio extranjero, dejándolo en un estado de desprotección.

Saturno en cuadratura al Sol

Suele coincidir con una época en la que se reciben golpes en la dignidad o se pierden oportunidades de ascender socialmente. Es un tiempo en el que los demás nos hacen sentir decepciones, se vive con la sensación de que de nada vale hacerse planes o forjarse esperanzas con los demás, que todo es trabajo, obligaciones y asuntos sórdidos y materiales. A veces es cuando se abandonan proyectos de relaciones de cualquier tipo, dependiendo del origen de Saturno. En otros casos son perjuicios a causa del padre o del jefe, mal entendimiento, enfermedad o asuntos más graves del padre o a causa de personas de avanzada edad.

Saturno en oposición al Sol

Señala una época de enfrentamientos con todo tipo de autoridad o de encontrarse con duros competidores. Siempre es un tiempo de rivalidades y antagonismos en los que aparecen toda una serie de conflictos engorrosos que pueden dejar a la persona, durante un tiempo, más solos que un hongo entre cuatro paredes. El mundo circundante los vuelve pesimistas, inseguros, decepcionados, temerosos y los encierra en sí mismos.

Urano sobre el Sol

Cuando sobre esta progresión no pesa ningún mal aspecto, señala unos años de grandes innovaciones, pero si está mal aspectado, puede corresponderse con acontecimientos desordenados, rupturas o independización de la pareja, accidentes que pueden afectar a un miembro de la familia. Siempre es una época llena de sorpresas y sucesos inesperados que trastocan y alteran el curso normal de la vida.

Urano en cuadratura con el Sol

Esta dirección puede ser algo catastrófica. Suele ser una época de verse envuelto en toda una serie de inconvenientes desagradables que llegan a mermar la dignidad y el amor propio, casi siempre se acaba por recibir ofensas o se crean hostilidades y enemistades en las que suelen perder amigos. También se producen cambios en el rumbo de la vida, casi siempre a causa de acontecimientos fortuitos e inesperados que producen serios percances en su propia vida y en la de sus amistades.

Urano en oposición al Sol

Esta dirección indica cambios forzados a diferentes niveles. En general pueden verse expulsados del lugar o territorio donde nacieron, a veces, aunque no sea un destierro real, significa un giro en su voluntad, una contradicción con su autoestima o una dependencia excesiva del cónyuge o socio. Muchos viven esta época sintiéndose con las manos atadas, ligados a la voluntad de otros, hasta que, en algunos casos, rompen y quedan sumidos en el más oscuro abandono, padeciendo pesares, persecuciones, pérdidas y las más diversas situaciones caóticas. Las perspectivas de ascenso en la vida pueden verse truncadas por acontecimientos accidentales o desgraciados, o a causa de otras personas. Suelen producirse conflictos engorrosos en los que suelen estar involucrados amigos en discordia que son un obstáculo y una contrariedad para sus ambiciones.

Neptuno sobre el Sol

Esta progresión aparece con frecuencia durante las épocas de separación. En este sentido es mucho más notable que las progresiones de Urano. En el caso de las mujeres en edad adecuada, además de señalar una separación, suelen sincronizar con un aborto. En las mujeres célibes, es siempre una época de trastornos nerviosos que pro-

vocan una serie de enfermedades extrañas o poco comunes, pero lo suficientemente importantes como para tener que abandonar el trabajo. En muchos hombres es una época en la que se inician con el consumo de algún alterador de la conciencia o cuando surge que, inesperadamente la conciencia grupal o las ilusiones utópicas que pretenden crear grupos ideales.

Neptuno en cuadratura con el Sol

Durante esta dirección surge una tendencia a perseguir objetivos quiméricos y a ser víctimas de la imaginación. Las fantasías suelen transformarse en amarguras, las quimeras salen caras. Se imaginan fábulas que desvían, confunden y apartan de las metas reales de la existencia. Es una época en la que se suelen padecer decepciones, desencantos desagradables, que suponen una amarga experiencia, preocupaciones y quebraderos de cabeza. En las mujeres suelen producirse situaciones amargas y sinsabores como resultado de la pérdida de un ideal en el matrimonio. Cuando viven en pareja, casi siempre están enfadadas con el otro, siempre emergen desacuerdos o antiguas cicatrices.

Neptuno en oposición al Sol

Este dirección puede suponer un conflicto engorroso, pues para satisfacer los deseos o cumplir el principio de placer, deben de sacrificar su amor propio y colocarse en manos de otros. Durante este tiempo, lo extraño ejerce un fuerte poder de fascinación; por un lado suelen sentirse fuertemente atraídos hacia lo misterioso y por otro, una fuerte repulsa, un rechazo. En muchos casos Neptuno actúa como un gasificador, inflando y engrandeciendo sus ideales; en otros, es a la inversa, entonces se sienten indignos, faltos de méritos o de interior calidad, pasando las más diversas depresiones o padeciendo desagradables secuelas psíquicas.

Plutón sobre el Sol

Esta dirección puede relacionarse con acontecimientos duros e insatisfactorios que dejarán profunda huella en el inconsciente, casi siempre relacionados con una muerte o una pérdida. Suele sincronizar con ciertas experiencias obsesivas que afectarán, de manera importante, en situaciones límite que provocarán transformaciones profundas en la vida.

Este aspecto actúa directamente sobre la personalidad, haciéndoles tender hacia la ruptura con los esquemas establecidos.

Son años de intentos para conseguir la autosuficiencia, épocas en las que son capaces de sacrificarse por una causa, aunque muchas veces se trata de su propia causa. En todo caso, sus vidas están sujetas a lecciones duras, con cierto peligro para su vida o la de parientes cercanos. A veces pasan la experiencia de la proximidad de la muerte en situaciones anómalas (suicidios o accidentes del marido).

En la actualidad, las conjunciones sólo las encontraremos entre los nacidos de Géminis, Cáncer, Leo y algún Virgo, conforme transcurran los años, la podrán tener otros signos como Virgo, Libra y Escorpio.

Plutón en cuadratura con el Sol

Esta dirección es muy sutil y muchas veces pasa desapercibida, pues se trata de una especie de castigo inconsciente que les hace luchar por una causa, un deber, y que les hace empeñarse en defender ideales que, generalmente, son sólo utopías. Durante este tiempo pueden sufrir o padecer un cierto grado de marginación social debido a su fuerte personalidad agresiva; el mundo circundante está a la contra, y aporta perjuicios, agravios, disgustos, enemistades y pérdida de poder personal, que puede llegar al aislamiento total.

Plutón en oposición al Sol

Es una época de rebeldía latente, de necesidad de acabar con algo o con alguna situación que impide el pleno desarrollo de las ambiciones. El prestigio personal siempre se siente amenazado por competidores o rivales que efectúan duras críticas que afectan directamente en su amor propio, su dignidad, colisionando con su orgullo personal. En muchos casos pueden verse en la obligación de enfrentarse hasta la destrucción de los obstáculos que la mayoría de las veces son invisibles, por no decir inexistentes. Pueden acontecer lecciones duras o castigos que van en detrimento de su dignidad y llevarles al agotamiento de la vitalidad, pérdida de sus capacidades creativas o un importante impedimento en los impulsos hacia la adquisición, de tal manera que pueden percibir carencias. A lo largo de este tiempo, suelen aparecer situaciones en las que se siente la necesidad de buscar refugio, de ocultarse, de apartarse de los demás, sobre todo cuando hace aparición el sentimiento catastrofista, entonces se sienten amenazados y tratan de esconderse, desaparecer e incluso autosacrificarse.

Direcciones sobre la Luna

Sol conjunción Luna

Esta dirección señala una época en la que se inventan proyectos extraordinarios o disparatados para con su vida y la de su familia o se entregan totalmente a los demás. Tratarán de ser personas meritorias y brillantes, desplegando una buena capacidad de organización y dispuestos a intervenir en la ayuda de los demás. Pueden surgir problemas a causa de que otros acepten su ayuda durante un tiempo y luego, si no existen determinaciones, se queden solos con sus proyectos.

Sol cuadratura Luna

Es una época en la que desde el hogar paterno surge algún inconveniente o una traba de cierta dificultad, o simplemente deben realizar trabajos relacionados con el negocio paterno. En algunos casos, señala una pérdida de un progenitor; en otros, representa una enemistad entre los padres que puede llevarles a una separación o una convivencia tensa. Durante ese tiempo les resulta difícil la convivencia en el hogar y puede indicar un deterioro paulatino de la relación de pareja, hasta la misma ruptura, tan sólo unas pocas se mantienen, pero no sin pasar graves crisis. También se pueden esperar situaciones conflictivas generadas en el ambiente social, al que pretenden escalar.

Sol en oposición a la Luna

Esta época suele coincidir con serias divergencias con el sexo opuesto, señala un conflicto profundo entre su lado de naturaleza masculina con el otro femenino, que genera incompatibilidades de humor con el sexo opuesto. En algún caso se trata de personas que llegan al matrimonio después de mantener una larga relación afectiva, pero en general, se genera una tendencia a estar en desacuerdo con su grupo social. A causa de ello, tratarán de aliarse con un pequeño grupo y formar algún tipo de asociación que les permita insistir en sus ideas y generar desacuerdos entre su grupo profesional o social, pues siempre aparecen competidores. En el comportamiento en familia, su vida hogareña suele escasear de tranquilidad.

Mercurio en conjunción con la Luna

Durante esta dirección, cualquier discrepancia con las ideas personales les afecta en el área afectivo-emocional, es un tiempo en el que soportan mal las críticas y las controversias. Sus opiniones y manera de pensar se organizan a modo de defensa, usan el intelecto

como protección de sus emociones, encubriendo éstas con una capa de lógica que dista mucho de ser aceptable por los demás. Es un tiempo en el que tienen la necesidad de defenderse de las ideas ajenas o de vivir de numerosos conflictos en el ambiente familiar. Ellos creen, siempre tienen razón o, por lo menos, lo necesitan y lo intentan de cualquier modo, sin embargo lo que admiten un día, pueden negarlo o rechazarlo días más tarde. Son épocas de la vida en las que las influencias de los demás, hacen que lo piensen mejor y se dejan carreras por acabar, trabajos por continuar o relaciones afectivas en el aire. Es un tiempo en el que no se puede esperar una continuidad ni en relaciones ni en ideas.

Mercurio en cuadratura con la Luna

Durante esta época las ideas, pensamientos o expresiones de los demás, influyen de manera negativa, provocando tensiones entre la familia, la gente y su manera de pensar o de decir las cosas. Surgen desacuerdos entre sus costumbres y las ideas. La vida cotidiana o doméstica resulta un inconveniente, un fastidio para sus necesidades intelectuales o de movimiento. Por otro lado, el afán de comunicación o de intercambio, incide negativamente en el área hogareña que siempre resulta engorrosa o difícil de asumir. En las mujeres les resulta muy difícil hacerse cargo de las tareas de ama de casa y cuando se ven privadas de libertad de movimiento a causa de estas actividades domésticas, pueden llegar a enfermar por causas nerviosas.

Mercurio en oposición a la Luna

Es una época en la se consume mucha energía intelectual. Señala un tiempo en el que uno se ve obligado a hablar, escribir, contar o leer, más de lo normal. Por otro lado, en el núcleo familiar suelen producirse las más numerosas molestias o los asuntos más engorrosos a causa de los niños, si los hubiera.

Venus en conjunción con la Luna

Ésta suele ser una etapa feliz para la familia o el hogar. En muchos casos coincide con la decoración o la adquisición de una nueva vivienda, y en otros, con el nacimiento de una hija o la llegada de nuevos amores.

Venus en cuadratura con la Luna

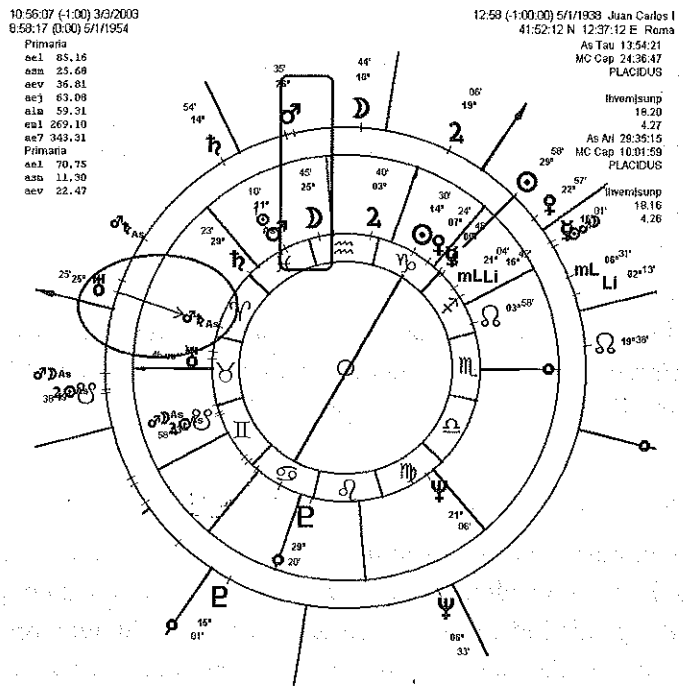
Casi siempre son cambios tensos en la vida afectiva, crisis de pareja o rupturas familiares. Muchas veces se siente uno como burlado por la familia o engañado por la pareja.

Venus en oposición con la Luna

Durante este tiempo suele aparecer una privación sentida como injusta. Representa alguna insatisfacción sentimental y, en el peor de los casos, puede indicar una frustración afectiva. En numerosas ocasiones, se trata de experiencias afectivas con decepciones sentimentales, pérdidas de un ser querido o alejamiento de hijos. A causa de esos sucesos, desencadenan situaciones emocionales cargadas de resentimiento y de falta de pruebas de afecto o aprecio. Es una época en que la vida emocional está casi siempre sobre un tenso hilo difícil de armonizar, pues supone la entrega incondicional.

Marte en conjunción con la Luna

Durante esta época las personas suelen descargarse bruscamente de las emociones cuando llegan a su hogar, con su familia, a causa del trabajo el humor se vuelven alterables, con tendencia a la amargura y al mal genio. Se excitan con cierta frecuencia, en especial cuando están con su familia, esto es más notable en el caso de las mujeres, las cuales tienden a estar inquietas y desasosegadas, les cuesta mucho permanecer en casa y relajarse. En algunos casos se puede hablar de enfermedades o muertes en la familia.



Direcciones primarias de Juan Carlos I. 1956

Aquí vemos un ejemplo con las direcciones de nuestro monarca Juan Carlos I. En 1956 vivió un suceso accidental que debió impresionarle mucho, pues en ese año falleció prematuramente su hermano, 3 años menor que él, a causa de un accidente en el que se le disparó un arma y lo mató involuntariamente.

En ese tiempo Marte dirigido se sitúa sobre la Luna (regente del signo de Cáncer y por ello de la Casa III) también significadora de los hermanos.

Claro que no siempre se puede esperar un suceso de esta envergadura. En esta caso hay otras determinaciones que hacen más especial la interpretación. Por un lado este suceso destapa el fatal aspecto de quincucio de ida, considerado maléfico, entre el planeta Plutón y

Mercurio, significador de los hermanos, que se encuentra en la Casa VIII, el lugar de la muerte. En las direcciones primarias para ese año, confluyen varias conjunciones que pueden asociarse con tan lamentable suceso.

En las primarias de ese tiempo, el planeta Plutón, significador de muerte y destrucción, se sitúa en la Casa III, significadora de los hermanos, en oposición con el Sol. El Sol dirigido se sitúa sobre el planeta Mercurio, significador de los hermanos, en la Casa VIII significadora de muertes. El planeta Urano, significador de los sucesos fortuitos o accidentales, situado en la Casa XII, llega a la conjunción partil con el Infortunio. (Este dato es muy útil para la verificación del Ascendente, pues el Infortunio es un arco que está sujeto a la posición del Ascendente.)

Marte en cuadratura con la Luna

Esta dirección señala acontecimientos penosos en el seno de la familia. Suele ser una época en la que, de un modo u otro, se padecen pérdidas en el hogar, la familia, o se viven periodos trabajando en un lugar alejado de su origen o de cierto nomadeo. En algunos casos, indica pérdida o ruptura de relaciones con la madre o con la familia. Pueden ser sucesos que les hacen sentirse como huérfanos o desprotegidos.

Marte en oposición con la Luna

Esta dirección casi siempre coincide con un conflicto emocional interno a raíz de experiencias desagradables. Casi siempre surgen malas experiencias con la madre, en unos casos por enfermedad física o por alteraciones psíquicas, o se acaba por romper las relaciones con ella. A lo largo de varios años se suelen vivir situaciones en las que se deben de enfrentar con los demás, el público, atendiéndole o en trabajos relacionados con ventas, o realizando actividades políticas o sociales, no importa de que tendencia.

Júpiter en conjunción con la Luna

Durante esta dirección, las personas que la viven, suelen tener una imagen de sí mismos algo sobrevalorada, y su manera de expresarse puede llegar a ser un poco prepotentes, como con exceso de razón. En la vida cotidiana aparecen privilegios que se pueden considerar exagerados. Aunque no tengan una economía privilegiada, se les ve comer en buenos restaurantes, tener un coche exageradamente grande o llevar ropa de cierto precio, siempre por encima de sus posibilidades reales. Es una época de mucha intensidad social en la que suelen desplegar un instinto de protección muy especial. En algunas mujeres se produce una metamorfosis en su comportamiento afectivo o sexual.

Júpiter en cuadratura con la Luna

Lo más delicado de esta dirección puede señalar la ruptura con una unión o una dificultad para formar hogar, o vivir agobiados cuando viven en familia. Durante este tiempo conviven con una familia donde se muestran los sentimientos airadamente de manera exagerada, ardorosa y a veces furiosa. El medio social facilita un cierto protagonismo, nunca se pasa desapercibido y menos aún, en el trabajo, pues se posee una gran energía y movilidad, que hace notable su medio laboral. En muchos casos, es señal de viajes laborales o causados por los negocios.

Júpiter en oposición con la Luna

Esta dirección señala un conflicto con la familia o con la madre que influye directamente sobre el destino y el comportamiento social. A veces, es indicio de alejamiento de la madre, enfermedad de ésta, edad avanzada o simplemente un enfrentamiento de difícil solución. Por otro lado, la convivencia en pareja puede llegar a ser distante, o mantener una relación estable con personas extrajeras o de un lugar

alejado, sobre todo, en el caso de los hombres. En otros casos, señala periodos en los que conviven con otra persona, pero de manera separada porque no se pueden desunir del todo por razones sociales o de tipo económico. En muchos casos, no se puede descartar una separación y un segundo intento de armonizar con la pareja.

Saturno en conjunción con la Luna

Esta dirección suele señalar periodos importantes de penurias, falta de afecto, soledad y acontecimientos penosos. En muchos casos se aprecia sensación de abandono, separación de la familia o falta de afecto por parte de la madre o del padre. Muchas veces se debe vivir un tiempo con personas de avanzada edad. La resonancia de esa etapa de la vida, deja un mal recuerdo y un sentimiento de abandono y de carencia afectiva. A veces señala penurias familiares que obligan a cargar con responsabilidades o con trabajo. Casi siempre se suele padecer un bloqueo emocional. En las mujeres señala una época de difícil relación con el padre, o que el padre puede ser sustituido por otra persona. También puede señalar riesgos de embargo o problemas con las propiedades.

Saturno en cuadratura con la Luna

Aparece en las épocas de experiencias familiares poco gratas o directamente penosas. En unos casos, la madre se hace cargo de muchas responsabilidades u obligaciones, de la familia y el padre puede llegar a ser una carga para ella; en otros casos, la madre vive una enfermedad crónica. Es una etapa de la vida en la que se pasan apuros económicos, responsabilidad, incompetencia, torpeza o inutilidad del padre, de los jefes; esto hace que el individuo tenga que cargar con más responsabilidades de las normales.

Pueden llegar a sentirse defraudados por el padre, el jefe o las autoridades. Por otro lado, suele coincidir con un periodo en el que habitan en casas viejas, frías o con muchas escaleras.

Saturno en oposición con la Luna

Esta dirección sincroniza con períodos importantes de penurias, falta de afecto, soledad y aconteceres penosos. Esta etapa deja un mal recuerdo y un sentimiento de abandono y de carencia afectiva; a veces, señala penurias familiares que obligan a cargar con responsabilidades o con trabajo. Es un tiempo de desamor con su familia que afecta al alma y la endurece, pueden llegar a volverse fríos o, en el peor de los casos, padecer un bloqueo emocional. En general, señala una etapa difícil en relación con el padre, el jefe o las autoridades.

Urano en conjunción con la Luna

Esta es una época llena de desórdenes y desajustes en la vida familiar. En la mayoría de los casos anuncia serias dificultades para la relación de pareja con rupturas, separaciones o convivencia difícil. Esta situación suele provocar también alteraciones entre las amistades por cuestiones emocionales. Muchos hombres se lanzan a vivir con mujeres de espíritu independiente y rebeldes que causan numerosas perturbaciones en la vida doméstica y cotidiana, con las que siempre les resultará difícil la convivencia.

En las mujeres, surge un exagerado instinto de libertad e independencia, dificultando notablemente la vida en pareja.

Urano en cuadratura con la Luna

Es una etapa de la vida de cierta rebeldía, que supone un serio conflicto para la vida hogareña. En esa época se puede vivir un trauma afectivo por las causas más diversas. En unos casos la familia se ve obligada a emigrar, con el consecuente desarraigo y, en otras, se aparta al sujeto de la familia en una época en la que echa de menos el afecto familiar. En casi todos los casos resulta, durante ese tiempo, inviable la vida en pareja, siempre surgen inconvenientes y conflictos que acaban en rupturas, separaciones. Toda la vida afectiva es visiblemente desordenada, su vida hogareña es desorganizada y su mundo afectivo un verdadero laberinto con enredos e irregularidades de todo tipo, que puede llegar a ser un auténtico revoltijo.

Urano en oposición con la Luna

Durante esta etapa suelen aparecer novedades originales, que crean nuevas dependencias y necesidad de sensaciones diferentes, que suelen ser contrarias a lo comúnmente aceptado por su grupo social; la gente con quien se relaciona habitualmente, creándose, en ocasiones, conflictos engorrosos a causa de su manera de vivir, que siempre tiene un alto índice de desórdenes y desajustes. La vida familiar nunca es normal, en algunos casos es la madre quien provoca estas anomalías; en otros casos, es la mujer, y significa rupturas sentimentales o contrariedades, anormalidades o irregularidades en la vida de pareja o asociativa.

Neptuno en conjunción con la Luna

Esta dirección suele tener efectos aberrantes en el plano emocional, el mundo afectivo suele ser confuso. Se aumentan las percepciones afectivas y emocionales, viven un tiempo en el que su amor es una apreciación distorsionada de la realidad, pues las personas con las que se convive acaban asfixiando por las exageradas demostraciones afectivas o protectoras. Es una época de globo social con desequilibrios emocionales, pero conscientes de la inestabilidad, se busca recuperar el equilibrio, casi siempre, apoyándose en otro grupo de personas en quienes detectan con facilidad similares distorsiones de la realidad. Suelen ser el centro de cualquier grupo de psicoterapia. Para otros, puede ser una etapa de la vida en la que consumen diferentes tipos de drogas.

Neptuno en cuadratura con la Luna

Esta dirección actúa de manera desintegradora en la familia. Aparece en épocas en que muchas personas deshacen sus hogares o deben realizar un importante esfuerzo para mantener sus relaciones familiares o sociales. A lo largo de esta etapa están sujetos a la pérdida de ilusión, decepciones, desengaños y desilusiones de todo tipo. La peor influencia de este tiempo puede asociarse a trastornos psíquicos caracterizados por la ansiedad y la confusión sobre sus emociones y afectos. Para muchos, significa un fuerte desencanto con la pareja o con la familia.

Neptuno en oposición con la Luna

Suele ser una etapa en la que se sufre desgastes psíquicos por falseamiento inconsciente de las relaciones consigo mismo y con el mundo exterior. Durante este tiempo resulta muy difícil establecer relaciones con los demás, siempre suelen aparecer serias dificultades para mantener relaciones de pareja o familiares estables, la mayoría no pueden vivir en un medio familiar normal. Unos no acaban de estabilizar las relaciones de pareja; otros la rompen; y algunos viven con su pareja pero apartados del resto de la familia. En muchos casos señala un mal entendimiento con la madre, quien durante esa época, no tiene una salud mental equilibrada. En otros casos, tiene un dominio económico o social sobre el individuo, una atadura importante que siempre es foco de conflictos.

Plutón en conjunción con la Luna

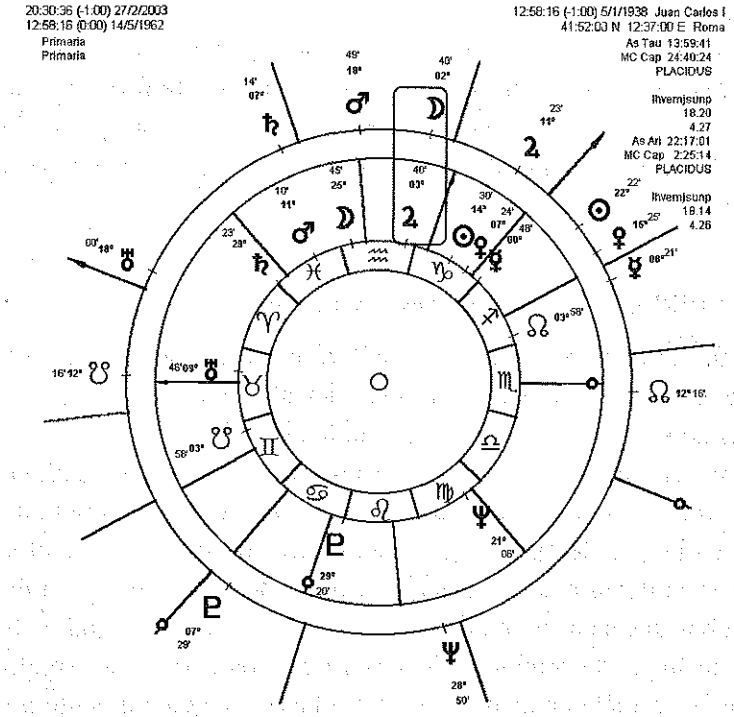
Esta dirección puede relacionarse con duros e insatisfactorios acontecceres que dejarán profunda huella en el inconsciente, casi siempre relacionado con una muerte o una pérdida. Suele sincronizar con ciertas experiencias obsesivas que afectarán, de manera importante, en los sentimientos. Casi siempre aparece en épocas que se experimentan situaciones límite que provocan transformaciones profundas en la vida cotidiana. Para las mujeres, se pueden apreciar importantes carencias en la familia, o en su capacidad orgánica para formar familia; muchas de ellas descubren que no pueden tener hijos porque su útero no está suficientemente desarrollado; otras por padecer una operación en la cual les extirpan los ovarios y la matriz

Plutón en cuadratura con la Luna

Es un tiempo en el que se suelen vivir experiencias obsesivas o padecer carencias familiares. Unos pierden alguno de sus padres; otros, a familiares, y muchas mujeres pierden a su primera pareja. Las circunstancias medioambientales son una traba para su fecundidad o para la felicidad hogareña. Para muchos supone una experiencia familiar en la que siempre surgen aconteceres duros e insatisfactorios que pueden llegar a deterioros importantes de la madre o de la familia. En bastantes casos señala que deben dejar su tierra natal y abandonar su lugar de origen. A lo largo de estos años están sujetos a quebrantos o inclemencias familiares, causados, generalmente por la madre, o por la familia, con luchas o pesares por su estado físico. Casi siempre surgen dificultades o cambios de hogar o de residencia que suponen más trabajo del deseado.

Plutón en oposición con la Luna

Durante esta época aparece un fantasma del pasado que se hace presente en las relaciones afectivas. En muchos casos es la señal de profundos trastornos afectivos y muy sutiles que apenas se perciben en el carácter o en la personalidad, pero que afloran en las relaciones íntimas de manera conflictiva. Este conflicto también emerge en las relaciones asociativas con enfrentamientos, antagonismos y rivalidades que perjudican mucho, este tipo de relaciones.



Direcciones primarias de la boda de Juan Carlos I

Direcciones de la Luna sobre los planetas

Cada vez que la Luna dirigida llega a un punto, una cúspide de una Casa o a un planeta, podemos preveer acontecimientos que pueden cambiar el curso de la vida de la persona efectada, en especial si el planeta al que llega la Luna es un planeta prominente, es decir, situado en una Casa importante o fuertemente aspectado, como por ejemplo, el caso que aquí muestro de Juan Carlos I.

El 14 de mayo de 1962 contrajo matrimonio en Atenas, con la Princesa Sofía. Las direcciones primarias para ese año, muestran que la Luna dirigida llega a la posición de Júpiter en la Casa X.

Direcciones sobre la Parte de Fortuna

Desde la tradición se aconseja observar las direcciones sobre la Parte de Fortuna para conocer las épocas en las que se podrá incrementar o disminuir la fortuna personal.

Para ello basta con conocer cuáles direcciones inciden sobre la Parte de Fortuna. Si se trata de conjunciones o buenos aspectos de planetas fortuna, se puede esperar un incremento en los bienes o en la fortuna personal; mientra que las conjunciones o los aspectos tensos de las infortunas, disminuyen los bienes y la fortuna personal.

Direcciones sobre los significadores o regentes de las Casas

Las direcciones sobre los planetas regentes de las diferentes Casas, dejan notar su influencia en los sectores regidos por el planeta significador, que siempre es el regente de la Casa.

El planeta significador o regente de una Casa, se toma como un punto estático, tal como se hace con el Ascendente, el M.C., el Sol, la Luna o la Parte de Fortuna. Se estudian las direcciones de los demás puntos del tema sobre este planeta, e igualmente que se hace con la Parte de Fortuna, se observan las conjunciones y los aspectos altos en astrodinas, como son la oposición, la cuadratura y el trígono. En este tipo de direcciones se desechan los aspectos menores.

El regente de la Casa II

Cuando el regente de la segunda Casa está bien aspectado o en conjunción con un planeta fortuna, se puede pensar que el medio social próximo, facilitará la adquisición de bienes o el incremento de riqueza, indica un periodo de facilidades para ganar dinero. Esta comodidad para adquirir bienes o riqueza, tendra un matiz otorgado por el planeta y el aspecto.

- Si está aspectado o en conjunción con el **Sol,** será por el reconocimiento de los demás de su capacidad de organización.
- Si es la **Luna**, la familia, la mujer o las personas facilitarán la obtención de bienes.
- Si es **Mercurio,** señala una facilidad gracias a los hermanos, hijos, escritos.
- Si es **Venus,** será a través de la pareja, de actividades festivas, artísticas o estéticas.
- Si es de **Marte,** a través del esfuerzo, el trabajo, o empresas arriesgadas.
- Si es de **Júpiter,** a través del turismo, de extranjeros, gracias a estudios superiores.
- Si es de **Saturno,** a través del cumplimiento de responsabilidades, del ahorro.
- Si es de **Urano,** a través de cambios imprevisibles, a irregularidades o por separación.
- Si es de **Neptuno,** a través de timos, engaños, fraudes o colectivos.
- Si es de **Plutón,** gracias a ciertas esferas de poder.

Pero si el regente de la Casa II recibe una dirección de conjunción o aspecto tenso de un planeta infortuna, se puede esperar una época en la que aparecerán dificultades para obtener ganacias, a causa del planeta que realiza la dirección. esto se puede interpretar de manera inversa a lo anteriormente expuesto.

Regente de la Casa III

Las direcciones sobre el regente de la Casa III, nos permitirá conocer las influencias que ejercen sobre uno, sus hermanos, vecinos o amantes, y también si son favorables las relaciones medioambientales para realizar estudios o viajes.

Si el regente recibe direcciones tensas o cunjunciones de planetas infortunas, se puede esperar que las infuencias sobre estas cuestiones se vivan de manera desafortunada, con los consecuentes inconvenientes en este tipo de relaciones o con dificultades para realizar estudios o emprender viajes.

Junto con la Luna, el regente de la Casa IV, nos informará sobre la familia, los bienes inmuebles o el negocio personal. Y, de esta manera, el resto de los regentes o significadores. En ocasiones, un mismo planeta puede ser el significador de dos casas distintas.

- El **regente de la Casa V**, sobre los hijos, el juego, las fundaciones y las especulacioes.
- El **regente de la Casa VI**, sobre cuestiones laborales o de salud.
- El **regente de la Casa VII**, sobre la pareja, los socios o los litigios.
- El **regente de la Casa VIII**, sobre los bienes del socio o las pérdidas y las renuncias.
- El **regente de la Casa IX**, sobre los largos viajes y los sucesos en el lugar de trabajo.
- El **regente de la Casa X**, sobre el estado de la profesión o el estatus social.
- El **regente de la Casa XI**, sobre las amistades, los clientes o las esperanzas.
- El **regente de la Casa XII**, sobre las enfermedades y las reclusiones.

En las direcciones sobre los planetas, adquiere mayor importancia la interpretación referida a la Casa que rige y el lugar que ocupa en el tema radical. De alguna manera significa la activación de la determinación original del planeta.

Después de analizar las direcciones primarias y secundarias, obtendremos un panorama de fondo sobre los acontecimientos o situaciones críticas que sincronizan con importantes cambios en la vida de una persona.

Las determinaciones que se logran clarificar a través de las direcciones, señalan una importante tendencia hacia los cambios o las crisis significadas por la dirección. Este tipo de determinación se cumplirá con bastante probabilidad si, en las revoluciones o en los tránsitos, aparecen de nuevo señaladas las mismas significaciones. Por ello, antes de afirmar una predicción, es conveniente, al menos, observar una misma determinación en diferentes técnicas, es decir, para que se cumpla la determinación de una dirección, es necesario que se observe también, en alguna de las revoluciones o en los tránsitos.

5. LAS PROFECCIONES O DIRECCIONES UNIFORMES

En Astrología consideramos al ser humano totalmente implicado en su medio y muchos de sus diferentes estados, ya sea, el físico, psíquico o emocional, depende, en buena medida, del entorno o tiene una notable relación con el resto de su mundo circundante. En Astrología no hacemos una separación del individuo y su medio, de su estado de ánimo y su mundo circundante, de sus emociones y su entorno social. En Astrología el ser humano forma un todo con su mundo, por ello cuando se predicen alteraciones físicas o estados de ánimo, muchas veces se asocian con situaciones o eventos exteriores que impactan sobre el individuo.

Una de las características fundamentales de la Astrología es, sin duda, su capacidad de predecir acontecimientos y los estados en los que puede llegar a encontrarse una persona, relacionados con esos eventos. Para localizar en el tiempo eventos que puedan afectar a cada individuo en particular, la Astrología dispone de numerosas técnicas tradicionales como son las direcciones en sus diferentes modalidades, las progresiones, las revoluciones, los tránsitos y otras muchas de reciente implantación

Pero de las diferentes técnicas de predicción utilizadas en la tradición, hay un par de ellas que permanecen algo olvidada, poco usadas, me refiero a los Parte arábigos y las direcciones uniformes o Profecciones.

Profecciones de Ptolomeo

Las profecciones se usan desde tiempos de Ptolomeo. Este antiguo sistema consiste en mover, de forma continuada, los cinco Hileg, que normalmente son el Sol, la Luna, el Ascendente, el Mediocielo y la Parte de Fortuna. También realizaban profecciones con los demás planetas como dispositores de los diferentes asuntos de la vida humana, formando períodos de 12 años, y otros de menor tiempo para las revoluciones. Ptolomeo en su *Tetrabiblos,* traducido por Demetrio Santos, en el libro 4, capítulo 9, describe por primera vez, este tipo de direcciones uniforme.

Dice Ptolomeo: «Sabremos la correlación del tiempo tomando el número de años de la natividad o proyectándolos a partir de uno de los puntos de la prorrogación (los planetas con los que se opera) según el orden de los Signos, a razón de un Signo por año, tomando como dispositor al regente del último. Esto mismo hemos de hacer también con los meses; el número de éstos, transcurrido desde el nacimiento, lo proyectamos, tomándolo a partir de los lugares de los que es la disposición del año, a razón de 28 días por Signo. Igual haremos con los días, tomando el número de días a partir del día de nacimiento, proyectándolos desde los lugares mensuales de dominio, dando a cada signo 2 días y un tercio.»

«Cuando operamos de este modo, el dispositor de un asunto será un sólo planeta, lo mismo si es Fortuna o Infortuna, y ello es correcto. Pero hay muchos acontecimientos contradictorios simultáneamente, debido a las variadas alteraciones y ocurre, por ejemplo, que el individuo pierde un familiar y hereda a la vez de él su riqueza; le sobreviene una enfermedad y es entonces cuando le llegan los honores; o bien pierde su empleo y le nace un hijo al mismo tiempo, y otras muchas cosas. Porque el estado del alma y del cuerpo, riquezas y honores, acontecimientos buenos y malos, no son siempre y, en todo caso, de la misma clase...»

Las Profecciones son una técnica tradicional que permite localizar momentos en el tiempo en los que se pueden detectar crisis o cambios predecibles, de manera similar a los tránsitos o las direcciones, pero en las que más se aprecia, la relación del mundo circundante con el individuo y también se utilizan para conocer periodos de la vida en los que se suelen producir cierto tipo de crisis y, en especial, para entender sobre las enfermedades del cuerpo humano tal como hacía Marcilio Finicio y otros médicos astrólogos de la antigüedad.

Profecciones de Galuci

Joan Pablo Galucio, más conocido por Galuci, es quien explica de manera perfecta el tema de las profecciones. En su libro III del *Teatro del Mundo*, describe la manera de construir un pequeño artefacto circular y una tabla para efectuar, de manera rápida, este tipo de profecciones. Dice así:

«Estos cinco lugares hilegiacos, cuyos caracteres están señalados en la cabeza de la tabla son: el Asc, M.C., Sol, Luna y Parte de Fortuna, que contiene, rayos. Estos lugares recorren el espacio de un Signo en un año y vuelven a su posición original al cabo de 12 años. Los planetas, en ese tiemp,o transitan por todo el zodiaco, así también disponen nuestros cuerpos con sus humores según son los planetas, y sus lugares, Casas, términos, y radiaciones de los planetas, según con que otros van formando conjunciones. De aquí viene que el año 13 es semejante al primero, que es lo que buscamos, y el 14, sea semejante al segundo, y así los otros años siguientes como aparecen en la tabla.

Con los cinco lugares hilegiacos así dispuestos, podrás ver con facilidad, en qué lugar están en cada año de los dichos lugares, y en cualquier inicio de 12 años, que vuelve al mismo principio donde comenzaron a caminar como en el año, 13, 25, 37, 49, 61, y 73, sean el principio de estas profecciones en un mismo signo, y grado, y como

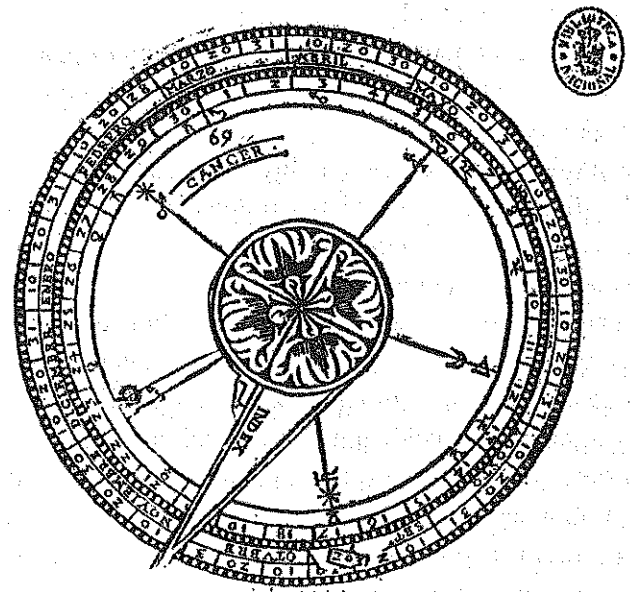
en el espacio de un año andan y caminan, desde el grado y minuto de el signo en que están hasta otros tantos grados y minutos del siguiente signo, como aparece en la figura y tabla siguiente, que el Ascendente está en el grado 11° 28 de Aries, del año 1586, y de allí parte y camina hasta ponerse en el grado 11° 23 de Tauro, y en otro año 1587, parte desde dicho grado 11° y 28 de Tauro, hasta ponerse en el mismo grado y minuto de Géminis, y por ese orden hasta los otros signos.»

Tabla de las profecciones de Galuci

1538	1550	1562	1574	1586	1598	Asc	M.C.	Sol	Luna	E.
1	13	25	37	49	61	Ari	Cap	Cán	Esc	Leo
2	14	26	38	50	62	Tau	Acu	Leo	Sagi	Virg
3	15	27	39	51	63	Gem	Pis	Virg	Cap	Lib
4	16	28	40	52	64	Cán	Ari	Lib	Acu	Esc
5	17	29	41	53	65	Leo	Tau	Esc	Pis	Sagi
6	18	30	42	54	66	Virg	Gem	Sagi	Ari	Cap
7	19	31	43	55	67	Lib	Cán	Cap	Tau	Acu
8	20	32	44	56	68	Esc	Leo	Acu	Gem	Pis
9	21	33	45	57	69	Sagi	Virg	Pis	Cán	Ari
10	22	34	46	58	79	Cap	Lib	Ari	Leo	Tau
11	23	35	47	59	71	Acu	Esc	Tau	Vairg	Gem
12	24	36	48	60	72	Pis	Sagi	Gem	Lib	Cán

Levantaba para ello una figura en cuya tabla, en alguna manera, estaban señaladas las profecciones de los cinco lugares hilegiacos, como muestra la figura de la página siguiente.

TABLA DE LAS PROFECCIONES
Annuales de los 5 lugares Hilegiacos en.



Enfermedad y trabajos, y otras cosas de disgusto hazen al bueno, mas justo.

Hug.li.1, Añç.1. Cor.12. 1. Pet.c.1, Ecl.27. 31. Cor.2.c.12.

«Si quieres saber también en qué lugar está el Ascendente en el principio del año que propones, que es cuando el Sol está en el mismo grado y minuto del signo, en que está en la raíz que fuere ascendiente, y en cuáles planetas y radiaciones se encontrare por todo el año 49 de la genitura del nacido para quien se buscan las profecciones, así debes proceder.»

Galuci explica detalladamente la manera de dirigir las profecciones haciendo uso de la tabla y de un pequeño utensilio circular, parecido a un astrolabio plano, como un reloj plano de una sola aguja que contiene, entre otras cosas, los términos.

Luego puntualiza algo sobre las profecciones, y especifica sobre la profección de la Parte de Fortuna. Dice:

«La Parte de Fortuna, en la cual Marcilio Finicio y otros médicos astrólogos veían muchas cosas, y en especial para entender sobre las enfermedades del cuerpo humano.»

En las profecciones también incluye a las estrellas fijas. Dice así: «Como las direcciones son hechas y ordenadas, no sólo para los planetas y sus aspectos, sino también para algunas estrellas fijas, igualmente las profecciones puede ser usadas para las estrellas y, en especial, para aquellas que no están muy lejos de la eclíptica.»

Galuci explica también sobre profecciones anuales en las que los cinco Hileg caminan un signo por mes. Recomienda, ante todo, procurar buscar en la profección anual las posiciones de los cinco Hileg.

Las profecciones son pues, una modalidad de direcciones, consideradas simbólicas, pero que llegan a resultar muy eficaces, especialmente para los acontecimientos mundanos y su repercusión en la vida física, psíquica o emocional de una persona. Las profecciones clásicas consideran que cada 12 días se corresponden con un grado de avance en sentido zodiacal de cualquiera de los puntos del tema natal, de tal manera que cada año recorre un signo zodiacal completo y, en doce años, se cierra un ciclo completo, pero también se aplican profecciones de periodos mayores o menores.

En realidad, las profecciones son un sistema regular y cíclico asociado al concepto de los armónicos. Demetrio Santos cuando aplica el C-60 (ciclo de 60 años) está adaptando las profecciones del armónico 60 pero usando, únicamente, el Ascendente y los aspectos que éste va formando a lo largo de su recorrido en 60 años.

Los Huber, cuando desarrollan la progresión de la edad, al que consideran como el paso del tiempo del «foco de la conciencia» están

usando un tipo de direcciones armónicas. En estas profecciones sólo utilizan el movimiento del Ascendente que se desplaza un signo cada seis años en sentido natural del zodiaco, realizando un giro completo en 72 años, de manera similar al de las profecciones del 12 o al C-60, de manera semejante a las profecciones tradicionales. Dicen los Huber que esta progresión ha sido desarrollada por Bruno Huber tras muchos años de investigación.

Sergey Shestopalov, rector de la Academia Astrológica de San Petersburgo, y otros astrólogos rusos, utilizan las profecciones de 12 años en las fórmulas de los eventos, que es la que se utiliza para corregir el Ascendente de un tema cualquiera. También las usa Vladimir Gorvatzevich de Moscú. Según él, este sistema de profecciones lo ha aprendido de un maestro alemán. Pero en esta escuela rusa, al parecer, sólo utilizan las direcciones del MC.

Si comparamos estos recientes trabajos con los de Galuci del siglo XVI, se observa que los últimos descubrimientos tan sólo son restos o retales de un sistema direccional mucho más completo.

En el *Tratado de Astrología,* de Diego Pérez de Mesa, en las páginas 127 y siguientes, habla igualmente de las profecciones.

Dice que la razón de las profecciones es semejante a las direcciones pero más fácil y clara, y las profecciones convienen a todos los planetas a los lugares a los que se suele dirigir, y se hacen mayoritariamente, de la tabla, la cual sirve a todos los nacimientos.

Primero conviene buscar en ella a qué signo y a qué Casas de la figura llegan las profecciones anuales de los significadores y esto es de los planetas y de los lugares que se suelen dirigir. Para ello explica la técnica para calcular las profecciones.

Explica que si la profección del Ascendente llegase algún año a la conjunción de Venus, o un sextil o trígono de ésta, o de Júpiter, significaría la salud próspera aquel año; por el contrario, cuando llegare a la conjunción, cuadratura u oposición de Saturno o Marte, significaría enfermedad o desgracias en la persona.

Diego Pérez de Mesa, llama profección al movimiento continuo

que hace cualquier Casa o planeta de la figura, moviéndose cada año desde el punto donde estuvo por espacio de un signo o 30 grados.

Al igual que Shestopalov, Diego Pérez de Mesa, las usa para verificar la hora de nacimiento. Para ello observa las cúspides de las Casas angulares, es decir de los cuatro ángulos de la carta natal que son, el Ascendente, Mediocielo, Descendente y Fondo del Cielo. Recomienda mirar si la profección incide aquella Casa cuando sucede algo importante al tiempo que llega un planeta o un aspecto del planeta que pueda relacionarse con el suceso.

Dice: «Como si quisieras saber de una enfermedad, para rectificar tu nacimiento mirarás si aquel año que la tuviste, llegó la profección de tu Ascendente a alguna cuadratura, oposición, conjunción de Saturno o Marte, y si llegara podrás rectificar por la profección del Ascendente tu nacimiento.

Como si, por alguna dignidad, honra u oficio que hubieres alcanzado, quisieres verificar tu nacimiento, entonces mirarás si la profección de la décima Casa llega en el año que le alcanzaste y al tiempo que te sucedió, a algún aspecto de conjunción, sextil o trígono de Júpiter o Venus y, si llega, bien podrás, por esta profección, rectificar tu nacimiento.

Lo mismo sería por el casamiento, que entonces mirarás la profección de la séptima, si al tiempo del casamiento vino algún bien: sextil, trígono o conjunción de Venus, Júpiter o Luna. Y si por la muerte de tu padre, o herencia de tus hermanos o dádivas, quisieres hacer lo propio, podrás, viendo si la profección de la cuarta que significa esto, llegó a aspectos felices de Júpiter y Venus, como sextil, trígono o conjunción. Supuesto, pues, que el año que te sucedió algún accidente notable llegó la profección de la Casa que le significaba.»

Luego deja unos aforismos sobre los días buenos y malos de las profecciones del Ascendente.

En los aforismos también decribe profecciones.

«72. Las Direcciones de los significadores a los promisores significan los tiempos generales en que han de suceder los sucesos venideros. Las profecciones dan tiempos particulares.»

«168. Las profecciones de los signos son de grande eficacia cuando no se encuentran con los promisores en el radix o revolución, sino con sus rayos o aspectos.»

«174. Las profecciones mensuales o de cada mes nos enseñan el día y hora en que ha de acontecer el suceso o accidente en la revolución mensual cuando los lugares de los planetas estuvieren bien examinados.»

«183. A cada un año se le atribuye su signo profeccional, en las revoluciones anuales y las profecciones comenzarán de los lugares hilegiales y ángulos y planetas de la figura.»

Las profecciones y su relación con los armónicos

De este recorrido por los autores modernos y clásicos se obtiene información sobre diferentes medidas o ciclos de profecciones. Las anuales y mensuales que se usan en las revoluciones, las clásicas de 12 años, y las modernas de 60, 72 o 144 años.

Las profecciones anuales se corresponden con las profecciones del armónico uno, en la que un giro completo de todos los puntos de un tema natal, equivalen a un año de vida. Estas profecciones tienen una equivalencia simbólica y práctica, que las combina con las revoluciones solares. Esta técnica se ha trasladado, precisamente, a las revoluciones en las que se realiza este tipo de profección usando, exclusivamente, la dirección del Ascendente en el tema anual.

Las profecciones de 12 años se corresponden con el armónico 12. Este tipo de profecciones nos habla del resultado de las acciones anteriores, son como un marcador que va señalando las diferentes etapas evolutivas por las que una persona debe pasar, que unas veces

son placenteras y otras difíciles o pesadas. Este tipo de profección se ha ido perdiendo en el transcurso del tiempo y sólo algunos astrólogos como Sestopalov y las escuelas rusas y alemanas las utilizan con asiduidad, aunque únicamente utilicen, de manera práctica, las profecciones del Mediocielo.

Las direcciones del C-60 de Demetrio Santos, se corresponden con el armónico sesenta en las que aplica el 12 multiplicado por cinco. (El número cinco o su figura, la estrella de cinco puntas, es el símbolo del ser humano y significa su estado físico y su capacidad creadora.) Por ello el armónico 60 se puede analogar al resultado de las acciones creadoras del ser humano y las repercusiones en su estado físico.

Mientras que las direcciones del C-72 se equiparan al armónico 72 en el que se multiplica 12 por 6. El armónico 6 está compuesto por ritmos de sextiles y se relaciona por ello, con los incrementos de actividad mental, los intercambios con los demás, el movimiento tendente a la acción, las compensaciones de las carencias, las percepciones de las oportunidades, las inducciones de la mente que mueven a idear, disponer de planes o medios para establecer proyectos, en resumen, las profecciones del 72 marcan el resultado o las consecuencias de la actividad de tipo psíquica o mental, que es con la que operan los Huber en su astrología psicológica y tiene sus repercusiones sobre el estado psíquico de la persona.

Las del 144 se corresponden con movimientos de dos grados y medio al año y son análogas a otro sistema de direcciones simbólicas bautizado con diversosn nombres según el autor de su reinvención.

Las nuevas herramientas informáticas, en especial las diseñadas por Miguel García, nos permiten realizar los cálculos de este tipo de direcciones de una manera rápida. Tanto el programa Kepler como el Armón, disponen de las funciones adecuadas para tal efecto. Pero en la antigüedad esto no era así y resultaba muy complicado calcular las direcciones de todos los planetas, de tal manera que al final optaban por los cinco Hileg o más adelante, en tiempo de Galucci, por mover exclusivamente, el Ascendente.

Profecciones del 60

En este tipo de profecciones, se integra el Ciclo de 60 años de Demetrio Santos, que sólo considera la profección del Ascendente, pero además le añadiremos las profecciones de los otros cuatro hilegs clásicos y lo completaremos con las profecciones del resto de los planetas.

En estas profecciones se puede utilizar, a la perfección, el sistema de astrodinas tal como propone Demetrio, pero utilizando todos los planetas y al menos alguno de los Partes arábigos, como es la Parte de Fortuna o el Infortunio.

Estas profecciones armónicas se pueden interpretar como el resultado de la actividad creadora de cada individuo. La consecuencia de lo que la persona ha ido produciendo a lo largo de su existencia, el efecto de la exteriorización de las fuerzas creativas y los desenlaces causados por la facultad de autogobernarse libre y conscientemente en los actos externos.

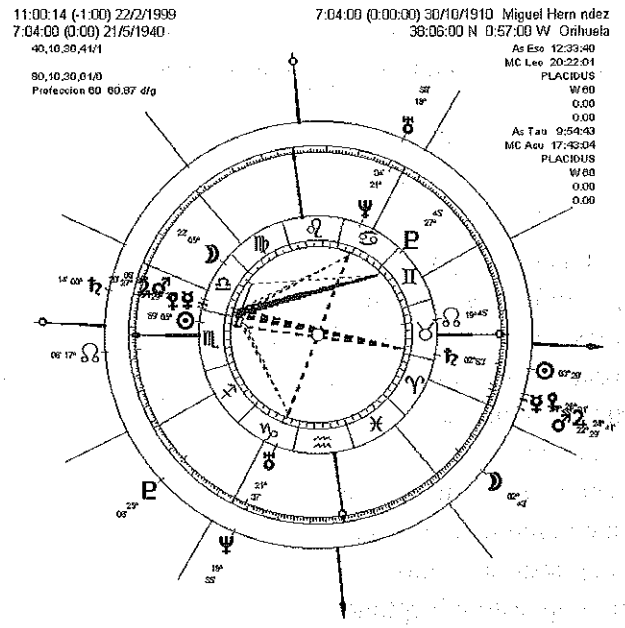
Las conjunciones de este tipo de profecciones se pueden leer como situaciones de crisis que implican que la mente queda fijada su atención en algo, que se queda uno con los sentidos agudizados al mismo tiempo que se hacen presentes los resultados de los pensamientos o ideas originadas en el pasado. Son siempre etapas de la vida de mayor actividad mental. Este incremento de atención puede estar relacionado con el resultado de nuestra actividad credora, como pueden ser juegos, relaciones íntimas o artísticas, así como desenlaces de tipo social, como pueden ser bodas, cargos nuevos o destituciones, así como reconocimiento o rechazo por las creaciones, pero también puede estar relacionado con la consecuencia de las tendencias románticas o de hábitos alimentarios. Todo ello dependerá de los planetas y las Casas que se activen en cada momento, pues no es lo mismo que se active un planeta en Casa X, que siempre anunciará asuntos que se hacen públicos, que se relacionan con la posición social o profesional; mientras que un planeta en la Casa VI expresará temas de salud o de actividad laboral.

Cada conjunción suele señalar una etapa de transformación que obliga a estar con los cinco sentidos o recibir ayuda adicional. Casi siempre indica situaciones en las que tenemos que valernos de nuevos artificios, de nuevas alianzas o de nuevas ideas para hacer más grata la existencia. Muchas veces se necesita o nos vemos obligados a inventar o crear, con nuestro ingenio y nuestra habilidad, algo nuevo para superar un asunto. Aunque muchas veces se trata de una etapa en la que no nos queda más remedio que cumplir nuestros deseos a través de los demás o con la colaboración de otras personas, casi siempre coincide con crisis en las que surge la necesidad de enmendar o reemplazar algo o una conducta, como puede ser un cambio laboral o una intervención quirúrgica.

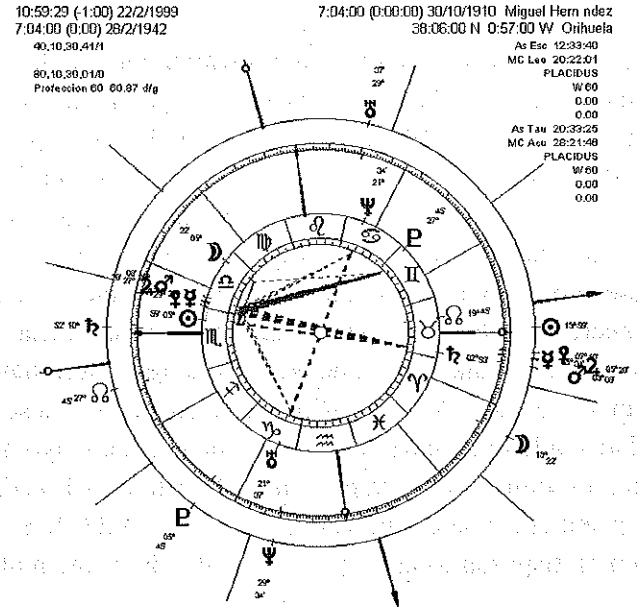
Normalmente estas crisis concurren situaciones de demandas activas que provocan variaciones en la manera de proceder o en el estado de ánimo. En unos casos puede ser a consecuencia del logro o del reconocimiento social a través de las creaciones o el estilo personal; mientras que en otros, nos habla de situaciones de crisis que provocan pautas compulsivas o pautas forzadas de comportamiento, de tal manera que durante ese tiempo pueden darse obsesiones, manías, fijaciones en formas, ideas o conducta reiterativas y, en las peores conjunciones, puede coincidir con la consecuencia o el resultado de las tendencias destructivas de cada uno, como cuando nos entra una rabieta y golpeamos repetidamente la mesa.

La magnitud o la importancia de la crisis la conoceremos —siguiendo las enseñanzas de Demertio Santos y de los autores de la tradición— por el número de astrodinas que contenga cada uno de los aspectos y por las dignidades de los planetas.

Para comprender mejor la importancia de este tipo de medidas, podemos observar el ejemplo siguiente. Se trata de Miguel Hernández, un gran poeta alicantino, perseguido y encarcelado por expresar sus ideas. En la página siguiente se exponen dos temas de las Profecciones del 60. La primera se corresponde con su primera detención y la segunda con su muerte.



Profecciones de Miguel Hernández



Desde el primer ingreso en prisión hasta su muerte, casi dos años después, se pueden contar los siguientes aspectos:

	Astrodinas
Sol conjunción Saturno	10
Sol oposición Doriforia de cuatro planetas	40
Doriforia 4 planetas oposición Doriforia	120
Doriforia conjunción a Saturno	40
Saturno oposición a Saturno	10
Saturno conjunción Sol	10
Urano en Conjución con Neptuno	10
Neptuno conjunción Urano	10
Urano opuesto a Urano	10
Neptuno opuesto a Neptuno	10

Contando únicamente las astrodinas de conjunciones y oposiciones, suman 270 astrodinas, que sincronizarán con los dos años últimos y más penosos de la vida de este ilustre poeta alicantino.

En la primavera de 1940, Miguel Hernández pasa por Alicante camino de Andalucía con la intención de atravesar la frontera portugesa. Lo detienen en Rosal de la Frontera, luego es llevado de la prisión de Huelva a Madrid. Lo dejan en libertad el 17 de septiembre de ese año, pero lo vuelven a recluir el 2 de diciembre. A mediados de enero de 1941, un consejo de guerra lo condena a muerte, después se la conmutan por la de 30 años de reclusión mayor. El 22 de septiembre es llevado a la prisión de Palencia, dos meses después lo transladan a la prisión de Ocaña. A principios de mayo de 1941 lo trasladan, por última vez, a la prisión de Alicante. El 1 de diciembre, nuestro poeta enferma de infección intestinal. El 27 de enero lo ingresan en el dispensario antituberculoso, donde cuentan algunos de

sus biógrafos, que le practicaron una frenicectomía inadecuada que finalmente lo llevó a la muerte el 28 de marzo de 1942. Todos estos acontecimientos le ocurren como el resultado de su actividad creadora, su poesía.

Si nos fijamos detenidamente en este calvario del poeta, observaremos que los aspectos más importantes y numerosos, actúan desde las Casas VI y XII análogas a esta secuencia de encierros, detenciones, privaciones de libertad y enfermedades.

EPÍLOGO

A lo largo de éstas páginas he tratado de mostrar cómo las energías o las fuerzas planetarias pueden fluir o manifestarse a través de diferentes canales, unas veces desde nuestra propia manera de actuar, siendo poseídos por esos patrones de conducta, como por ejemplo, cuando somos poseídos por la ira, por la emoción, por la risa o por el orgullo, o bien a través de personas de nuestro entorno o lugares que se ajustan a ese tipo de energía.

Hemos visto que hay edades donde esos patrones de conducta se manifiestan con mayor facilidad y que depende de la intensidad o el peso en astrodinas de los planetas, para que su activación coincida con sucesos importantes. Aquí se ha expuesto la manera de conocer qué fuerza y qué calidad tiene un planeta y, por lo tanto, los sucesos asociados a él.

He confeccionado unos cuadros de palabras clave, con un rico contenido en conceptos interpretativos, para ayudar a captar las diferentes manifestaciones de las energías astrológicas, tanto de planetas, como de Casa y aspectos.

Se ha expuesto de la manera más clara posible, con abundantes ejemplos, la forma de calcular e interpretar las progresiones secundarias, las direcciones primarias y las profecciones. Para obtener los programas adecuados, pueden recurrir a la página siguiente donde están disponibles, y de manera gratuita, los programas Kepler y Armon, creados por Miguel García. http://www.alicantetotal.com/titomacia.

Percibir el significado de estas técnicas de interpretación astrológica, combinadas con las revoluciones y los tránsitos, parece una tarea laberíntica e inextricable para el principiante, sin embargo es un camino alfombrado para el profesional que sigue los pasos adecuados y que, en primer lugar, comienza por leer las progresiones secundarias, luego las direcciones, continuando con las revoluciones y terminando con los tránsitos; esta es la secuencia correcta y cómoda para llevar a efecto una interpretación de prognosis.

La práctica hace al maestro y en eso, la labor del astrólogo se parece bastante a la del músico, con la salvedad de que cada vez hay que «tocar» una partitura nueva en un «instrumento» nuevo, pues toda persona tiene un temperamento absolutamente particular y un destino igualmente individual y único.

Espero que este libro sea una puerta que se abre para aquellos que han soñado alguna vez ver el futuro para ayudar a prevenir, para evitar los equivocados caminos y los malos momentos, para hacer que todos los tiempos sean adecuados para algo, para evolucionar con menos obstáculos.

ÍNDICE

Introducción 7

1. Adaptación de las energías planetarias 11
   Planos de manifestación planetaria. Patrón de conducta y Casa astrológica 12
   Capacidad personal 12
   Personas del entorno 13
   Familiares 13
   Lugares asociados 13
   Órganos y partes del cuerpo físico 14
   Alteraciones de la salud 14
   Las edades de los planetas. 15
   La regencia de un planeta sobre una Casa o sobre otro planeta 21

2. Astrodinas, intensidad y calidad de las sincronicidades 23
   Astrodinas por aspectos 25
   Astrodinas por posición 26
   Planeta en domicilio o con muchas astrodinas 26
   Planeta en exaltación 26
   Planeta en su término 27
   Regente de la triplicidad 27
   Las dodecatemorias 27

Sobre la Tierra 28
Oriental 28
Directo 28
En su hora 28
En su gozo 29
Dispositor 29
Planeta en destierro 29
Planeta en caída 30
Planeta peregrino 30
Recepción mutua 30
Dignidades o astrodinas, que aportan fuerza a los planetas por su posición dentro de un signo 32
Tabla de los domicilios, exaltaciones y sus contrarios .. 33
Tabla de los decanatos según Ptolomeo 34
Tabla de los términos 34
Gozos de los planetas 35
Tabla de los regentes de la triplicidad 35
Textos de apoyo y palabras clave de Casas y Planetas . 35
Palabras clave de los aspectos 44

3. Progresiones secundarias 55
El tapiz celeste 56
La trama. Progresiones secundarias 57
La Luna en las progresiones secundarias. 59
Los aspectos de la Luna 73
Progresiones de la Luna sobre el Sol 73
Progresiones de la Luna sobre el Sol progresado 81
Las progresiones de la Luna sobre los planetas 83
Progresiones del Sol 84
Tránsitos sobre el Sol progresado 88
Progresiones del Ascendente 88
Progresiones del Mediocielo 93
Progresiones de Mercurio 94

Progresiones de Venus 97
Otras progresiones 100
El cambio de Signo del Sol, la Luna y los planetas ... 101
La entrada en las Casas del Sol, Luna y planetas 101

4. Direcciones primarias 103
Interpretar direcciones primarias 104
El promisor 109
Interpretación general 110
Direcciones sobre Ascendente 111
Planetas sobre el Ascendente 115
Direcciones sobre el M.C. 118
Direcciones de planetas entrando en las cúspides de las Casas 122
Direcciones sobre el Sol 123
Direcciones sobre la Luna 140
Direcciones de la Luna sobre los planetas. 151
Direcciones sobre la Parte de Fortuna 153
Direcciones sobre los significadores o regentes de las Casas. 153

5. Las profecciones o direcciones uniformes 157
Profecciones de Ptolomeo 158
Profecciones de Galuci 159
Las profecciones y su relación con los armónicos. 165
Profecciones del 60 167

Epílogo 173

Impreso en España por
A&M GRÀFIC, S. L.
08130 Santa Perpètua de Mogoda